COPETIN GANO EL GRAN PREMIO DE HONOR

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 23 de Setiembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5452

Ante la Sorpresa General el Hijo de Gontrán Batió con Acción Impresionante al Favorito J. Eyes

Leguisamo Evidenció Una Vez Más la Rara Pericia que le Ha Valido la Primacía Entre Nuestros Látigos

EL FINAL FUE TAN AJUSTADO QUE HUBO QUE ESPERAR EL MARCADOR PARA SABER QUIEN ERA EL VENCEDOR DE LA GRAN CARRERA

LA tradicional Copa de Oro de nuestro turf, cuya disputa señala la primera reunión de Primavera, y cuya conquista hace presumir en su vencedor al semental de su época, del cual cabe esperar los más óptimos frutos, servía de base al programa ofrecido esta tarde en Palermo, y aunque hasta hoy mismo hubo motivo para temer que la importante prueba tendría que ser aplazada, ya que ella está comprendida entre las cuatro susceptibles de ser postergadas una vez, siempre que llegado su turno la cancha no se encuentre en condiciones normales, su disputa se llevó a efecto, bien que sin el concurso del sol, factor indispensable para infundir a estas fiestas el brillo que las hace ideales, ni de la multitud heterogénea que nuestros grandes premios congregan en el hipódromo, diferenciando su aspecto de las reuniones generales.

Se explica que mucho público, de ese circunstancial que sólo se deja tentar por los acontecimientos extraordinarios, se haya substraído al de hoy, pues, si por un lado pudo acobardarlo la duda de que la carrera se postergara a raíz de una lluvia que amenazaba desde ayer, por otro (forzoso es decirlo en homenaje a la verdad), el grupo de concurrentes que prometía tener la gran prueba, no era, por la dudosa calidad de varios de sus componentes, y por el precario estado de los que lo hubieran podido prestigiar, lo más apropiado para suscitar la expectativa característica de los encuentros sensacionales.

Rubens, crack indiscutible de su generación, que el año pasado había triunfado en esta misma prueba, era en el lote el caballo clásico por excelencia, pero venía a la lucha en condiciones de salud tan precarias, que su presencia resultaba, más que una garantía de éxito, una nota puramente evocativa.

Jolly Eyes aparecía con el prestigio que le ha concedido su actuación siempre discreta en los grandes clásicos, pero acababa de llegar segundo de Courtier en una carrera de 5.000 metros y si esa derrota, por lo honrosa no amenguaba su chance, el desgaste de energías que pudo costarle aquel esfuerzo, no dejaba de inspirar cierto recelo.

Courtier, que actuaba en pareja con Rubens, decidió a muchos a embarcarse con la pareja, por lo que del hijo de Courtisan cabía esperar.

Henry Lee, gran stayer venido a menos, venía en yunta con Copetín, el modesto hijo de Gontrán, hecho competidor clásico por virtud de las circunstancias.

Fogón, dirigido por Bastías, era otro de los aspirantes al preciado trofeo.

Y, representando al turf uruguayo estaban Marquito y Lancier, ninguno de los cuales, dicho sea en verdad, compensaba la ausencia de los grandes caballos clásicos, ni imprimía a la carrera el carácter de rivalidad internacional, que le dieron en épocas pasadas, Yerba Amarga cierta vez y otra Caid.

Talavera, por plausible decisión de su ecurie, rehuyó un encuentro, donde no le asistía sino el derecho de perder, y Bille Doux tampoco fué presentado, temiendo su ecurie un mal desempeño, dado el estado de la cancha.

El paseo preliminar

En seguida después de la cuarta carrera ganada por la favorita Zaira fueron saliendo a la cancha los ocho corceles que iban a medirse en los 3500 metros de la gran carrera.

Un grupo de socios se había diseminado por la pista para ver más de cerca el estado de cada contendor.

Lancier fué el primero en dejarse ver y sucesivamente desfilaron Fogón, Henry Lee (montado por Cuchinelli), Marquito, Courtier, Jolly Eyes cuyo piloto, Emilio Ruiz, iba armado de espolines, Rubens en quien se concentraron todas las miradas para saber si se podía confiar en el gran caballo de otras veces, y por último Copetín, cuya audacia provocó variados comentarios e hizo recordar aquella Copa en que José Eduardo era ni más ni menos que el Copetín de esta tarde.

Las primeras cotizaciones

Como se puede ver por las cifras que transcribimos, tanto en la primera cotización como en la segunda, Jolly Eyes merecía las preferencias de la opinión.

He aquí las cifras parciales del primero y segundo apunte:

Primera cotización

	G.	P.
Marquito	104	54
Lancier	122	22
Henry Lee con Copetín	219	46
Fogón	281	33
Jolly Eyes	332	102
Rubens con Courtier	295	164

Segunda cotización

	G.	P.
Marquito	1210	312
Lancier	730	103
Henry Lee con Copetín	1194	406
Fogón	1537	270
Jolly Eyes	3050	732
Rubens con Courtier	1524	836

La carrera

Hemos escrito todo lo anterior antes de saber el resultado de la carrera, y no tenemos que arrepentirnos de nada de lo dicho, pues el triunfo de Copetín es la prueba más elocuente de que estábamos en lo cierto al juzgar con tanta reserva la chance de los caballos que representaban en esta carrera la calidad y los progresos del elevage.

Pero reseñemos el desarrollo de la gran prueba ya que no disponemos de tiempo para entrar en consideraciones.

La largada no dejó nada que desear y a poco de moverse el lote Fogón apareció en la delantera como dispuesto a tragarse los 3500 metros de un sorbo.

Emilio Ruiz buscó en segunda la segunda colocación para Jolly Eyes, y el lote fué perfilándose con Henry Lee en tercer término y sucesivamente del hijo de Enérgica, Rubens, Marquito, Copetín, Courtier y Lancier a la zaga de todos, separados más o menos por un cuerpo entre sí.

En el palo de la milla Henry Lee pasa a Jolly Eyes y se pone a tiro de Fogón que sigue encabezando el lote, más sin que su acción evidencie la pujanza necesaria para aguantarlo mucho tiempo en la posición principal.

Jolly Eyes queda entonces tercero a menos de un largo de Henry Lee, mientras Rubens sigue la carrera desde el cuarto lugar a dos largos del favorito.

En el codo de Belgrano Jolly Eyes iguala la línea de Henry Lee y así sigue la carrera hasta la entrada a la recta donde Fogón conserva todavía una pequeña ventaja sobre sus dos perseguidores más próximos.

Ya están frente al Paddock y se aclama por igual a los tres caballos, pero en eso ocurre algo imprevisto para la mayoría: Leguisamo carga por afuera con Copetín y faltando cien metros para el disco ataca con bríos inauditos la posición de Jolly Eyes y pese al coraje con que el Amsterdam se defiende del insospechado enemigo, la raya de sentencia encuentra la cabeza del hijo de Gontrán con la ventaja indispensable para que el juez no diga puesta.

Tercera a un largo de Joly Eyes se clasifica Fogón; cuarto Marquito y subsiguientemente Rubens, Courtier, Lancier y último Henry Lee presentado indebidamente, fuera de toda duda.

Los 3500 metros se corrieron en 3' 46", tiempo que da idea de la decadencia de los cracks que participaron de la carrera, aunque cabe decir que la pista no se hallaba como para hacer alarde de velocidad.

Huelga decir que gran parte de la victoria de Copetín, corresponde a su competente trainer Francisco Maschio que es arrendatario del caballo y a quien le fué entregada la Copa en el Comisariato, y a la dirección inteligente que le dió Leguisamo, justificando así una vez más la rara pericia que le ha valido el título de as de nuestros látigos.

Fogón terminó la carrera sentido del remo anterior izquierdo.

Gran Premio de Honor

Distancia: 3500 metros

Premio: $ 40.000 y una Copa de oro al 1o., 8000 al 2o. y 4000 al 3o.

1 COPETIN 62 kilos, por Gontrán y Copeta, del stud Yeruá, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	19450	6449
2 Jolly Eyes 60, E. Ruiz	64069	19072
3 Fogón 62, J. Bastías	19122	6204
4 Marquito 60, O. Ruiz	8849	3364
5 Rubens 62, R. Pélletier	34807	9108
6 Courtier 62, J. Sola (con Rubens).		
7 Lancier 62, J. Canal	7229	2722
8 Henry Lee 62, P. Cuchinelli (con Copetín).		
	153526	46919

No corrieron: Billet Doux y Talavera.

Dividendo: del 1o., $ 14.20 y 4.60; del 2o., 2.85.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 3'46".

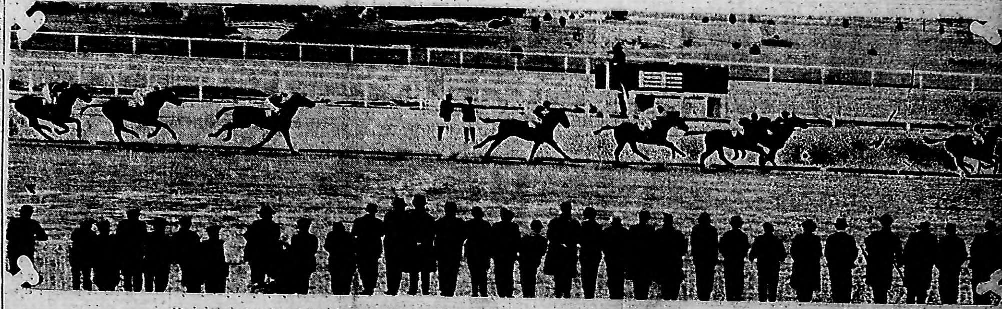
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marquito	$ 31.20
Lancier	" 38.20
Fogón	" 14.45
Jolly Eyes	" 4.30
Rubens-Courtier	" 7.95

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	metros en	1'3" 3|5
"	1500	" "	1'37" 3|5
"	2000	" "	2'11"
"	2500	" "	2'42" 4|5
"	2800	" "	3'1" 3|5
"	3300	" "	3'32" 2|5
Ultimos	2500	" "	2'42" 2|5
"	2000	" "	2'8" 2|5
"	1500	" "	1'35"
"	1000	" "	1'3" 1|5
"	700	" "	44' 2|5
"	200	" "	13" 3|5

La Gran Carrera a Través del Objetivo



Al pasar por primera vez el disco: Fogón encabeza el lote seguido por Jolly Eyes, Henry Lee, Rubens, Marquito, Copetín, Courtier y Lancier



Los competidores de la Copa de Oro al volver el codo final van en el siguiente orden: 1o. Fogón, 2o. Jolly Eyes, 3o. Henry Lee, 4o. Rubens, 5o. Marquito, 6o. Copetín, 7o. Courtier y último Lancier



El emocionante final: Copetín, admirablemente dirigido por Leguisamo, domina sobre el mismo disco a Jolly Eyes. 3o. Fogón, 4o. Marquito, 5o. Rubens, 6o. Courtier, 7o. Lancier y último Henry Lee

Llegó Hoy a Montevideo una Educacionista Francesa

Es Inventora de un Nuevo Sistema Para Enseñar a Leer y Escribir en Pocas Lecciones

CONTRATADA POR EL GOBIERNO URUGUAYO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Mme. Simón, educacionista francesa, inventora de un nuevo sistema para enseñar a leer y escribir en pocas lecciones, llegó hoy en el vapor Aurigne, contratada por el gobierno uruguayo.

Al interrogarla, expresa:

"Fuí esposa del coronel Simon, uno de los jefes de la Legión Extranjera, en Marruecos. Necesitando educar a mis hijos que carecían de maestros, me ingenié para hallar un sistema de enseñanza que facilitara la tarea en el menor timpo posible. Así nació el método que lleva mi nombre, tendiente a enseñar a leer y escribir en forma simultánea.

El método mío consiste en reducir todas las letras a lo que podríase llamar la síntesis suprema de las líneas: las de trazos rectos y líneas curvas o las que en mayor o menor grado contienen en el círculo. Tomo esos elementos sintéticos de las letras y los trazó rápidamente, completando con la añadidura de pequeños rasgos los trazos de una escritura clara.

Este método es aplicable a todas las lenguas, ya que todas ellas forman sus palabras mediantes sílabas.

Compongo esto en forma rápida y así, al mismo tiempo que el alumno va escribiendo, aprende a leer.

Ocho días de lecciones de 4 horas bastan para que cualquier analfabeto aprenda por mi método a leer y escribir rudimentariamente, lo que no se logra por otros métodos, sino en mayor tiempo.

A un marinero portugués del Aurigne, durante la travesía le enseñé a leer y escribir".

Recibieron a la educacionista francesa los doctores E. Fournier Regules y Larnaudie.

El comité contra el analfabetismo convocará a una reunión de educacionistas a fin de que Mme. Simon haga una exposición de su método.

En Rugby, la Tercera División de la Y.M.C.A. se Clasificó Finalista

En el Match Desempate, Logró Vencer a Gimnasia "C", Recién en el Segundo Tiempo

OCHO A CERO

Esta tarde se enfrentaron, por el desempate de la tercera división B, los equipos de rugby de esta categoría, representativos de los clubs Gimnasia y Esgrima (C) y el de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Dada la importancia de este encuentro de tercera división, porque el ganador del mismo se clasificaba finalista, [illegible] la Asociación Cristiana de Jóvenes [illegible] Gimnasia y Esgrima [illegible] partido, compuesto por [illegible] de ambas entidades, que [illegible] con gritos y aplausos [illegible].

PRIMER TIEMPO

[illegible]

SEGUNDO TIEMPO

En este segundo tiempo los de la Asociación Cristiana de Jóvenes reaccionaron notablemente, logrando situarse en la ofensiva durante todo el transcurso del mismo.

A los 15 minutos se produjo un "scrum" en las cinco yardas de Gimnasia, a la salida del cual logró posesionarse de la pelota Mac Lean, quien le hizo un rápido pase a Bonifacio, el que en muy buena forma marcó el primer "try" de la Y. M. C. A. [illegible]

Continuaron en la ofensiva los de la Y. M. C. A. [illegible]

Cuando faltaban cinco minutos para la terminación del encuentro, [illegible] De Nottá logró convertir.

Poco después el juez hacía sonar el silbato final con el siguiente "score":

Y. M. C. A. 8
GIMNASIA Y ESGRIMA 0

Cómo formó el ganador

El equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes se presentó así constituído:

De Nottá; Suani, Campos, Arostegui y Bonifacio; Mac Lean, Maquilaguil, Layden, Lever, Chanson, Burone, Layden, Michelstein y Raffo.

COLOMBIA RECHAZA CUALQUIER CLASE DE INTERVENCION EXTRAÑA

Se Adoptó Esta Actitud Vista Una Nota Yanqui

SE APLAUDE

(Associated Press)

BOGOTA, 23. — Todos los diarios de la capital y de los departamentos aplauden la actitud de la cancillería, al rechazar el principio de intervención de los gobiernos extranjeros en los asuntos que pertenecen en absoluto al régimen interno del país.

Estos comentarios se hacen a propósito de las notas pasadas por la legación norteamericana, pidiendo informaciones acerca [illegible] de la concesión de Barco. [illegible] de las intervenciones extranjeras.

Fueron Sorprendidos dos Ladrones que Estaban Robando

Los Persiguieron Dos Guardianes del F. C. O.

NO HUBO HERIDOS

Anoche a las 22.30 en circunstancias que dos desconocidos [illegible] carga estacionado en las vías del F. C. O. entre las calles San Francisco y Paipí, fueron sorprendidos por los guardianes Juan Amero y Alberto Berzoni. Los delincuentes al notar la presencia de los guardianes iniciaron la fuga, siendo perseguidos por aquellos.

Durante la persecución entre los cuatro se cambiaron 10 tiros. No hubo heridos. El hecho fué denunciado en la comisaría 34, iniciándose el sumario de estilo con intervención del juez doctor Díaz.

El "Quince" de Gimnasia Venció al de Yurucas

Correspondiente al Campeonato de tercera división organizado por la River Plate Rugby Unión, se midieron hoy los equipos de esta categoría de los clubs Gimnasia y Esgrima "D" y Yurucas, en la cancha que los primeros poseen en Palermo, sección Maldonado.

La lucha fué sumamente reñida e interesante en ambos períodos finalizando con el siguiente resultado:

GIMNASIA y ESGRIMA "D" .14
YURUCAS 11

SE CLAUSURO LA EXPOSICION DE RADIOCOMUNICACIONES

(International)

NUEVA YORK, 23. — Ha sido clausurada ayer la Exposición de Radiocomunicaciones que se celebraba en esta capital, siendo el último acto oficial que se llevó a cabo, la transmisión de un mensaje radiotelegráfico enviado por la Asociación de Radiotelegrafistas de los Estados Unidos, al operador radiotelegráfico del dirigible "Italia" señor Biagui, notificándole de la resolución tomada por la mencionada entidad en el sentido de condecorarlo con una medalla de oro al Valor, por la forma brillante en que supo cumplir con su deber durante el reciente desastre ocurrido a la mencionada aeronave, en la que, como se sabe, realizaba el general Nobile, una expedición científica al Polo Norte.

LA FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA FESTEJARA SU 26o. ANIVERSARIO

Con tal Motivo Entregará Diplomas de Doctores Honoris Causa a sus Fundadores

El martes 25 del corriente mes, la Facultad de Agronomía y Veterinaria, festejará el 26o. aniversario de su fundación y con tal motivo ha organizado un acto en el cual hará entrega de los diplomas de doctor "honoris causa" de la Universidad de Buenos Aires a los profesores fundadores de la institución.

A este acto, que tendrá lugar el martes 25 del corriente, se agregará una comida que se servirá en honor de los nuevos Dres. "honoris causa" de la Universidad de Buenos Aires. Los homenajeados serán los señores Cayetano Martinolé, Uroldo Moltarani, F. Reitchert, Luis Van de Pas, Marcelo Cont y Godofredo Cesari.

La comida se efectuará en el restaurant "La Sonámbula", Defensa y Victoria, el día 25, a las 20.30 horas. Ofrecerá la demostración el doctor Tito L. Arata y contestará en nombre de sus colegas el doctor Uroldo Moltaneri.

El Defensor del Stud Yeruá, Dirigido por Leguisamo, Batió Sobre el Mismo Disco a J. Eyes por 1/2 Cabeza

FOGON, QUE TUVO A SU CARGO TODO EL PESO DE LA CARRERA, CONSERVO EL TERCER PUESTO, DELANTE DE MARQUITO. QUINTO RUBENS, SEXTO COURTIER, SEPTIMO LANCIER Y ULTIMO HENRY LEE. EL GANADOR RECORRIO LA DISTANCIA EN 3'46"

Mineola y Alquitrán Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

A la fiesta hípica realizada esta tarde en Palermo, con motivo de la reunión auspiciada por el Gran Premio de Honor, le faltó el sol para infundirle esa alegría bullente y optimista de los grandes acontecimientos sportivos.

Debido a eso, y más que a eso, al peligro de que se descolgara la lluvia desde ayer amenazante, el hipódromo no congregó tanto público como el que tuvo la reciente reunión, en que se disputó el Jockey Club, pero mal podría decirse que escaseó la concurrencia, ni que fué poco el entusiasmo a pesar de que el grupo de concurrentes al gran premio distaba mucho de ser, salvo alguna excepción, todo lo calificado que se pudo desear para que estuviera a tono con la importancia y la tradición de la carrera.

He aquí los resultados generales:

Gringo ganó al trote la prueba inicial y repartió 15.75 por boleto

Había motivo para esperar que Gringo sería el ganador de la prueba inicial, pero no para que repartiera un dividendo de 15.75, como ocurrió.

Ello debióse al entusiasmo con que se jugó a Menestrello, un dato que circuló con abrumadora insistencia, contando con el apoyo de la opinión de numerosos profesionales.

También Macachín tuvo más partidarios que Gringo, lo cual se justifica por la monta de Leguisamo.

La largada tomó en descuido a Zanni, que quedó así en condiciones desventajosas, mientras que Gringo, aprovechando un pique a tiempo, se lanzó a la descubierta llevando a César como perseguidor más próximo, y desde más atrás a Macachín y Zanni, que forzando su marcha, pronto apareció en la cuarta colocación.

Sin variantes en el orden enunciado, Gringo entró a la recta siempre al frente y ya en el derecho aumentó la distancia que lo separaba de sus enemigos, para galopar desde entonces cómodamente y llegar al disco con cuatro largos sobre Patatrás, que en los tramos finales luchó con Menestrello por el segundo puesto, arrebatándoselo al fin, por una cabeza.

El cuarto puesto correspondió a Macachín.

Gringo, cuya victoria pronosticó CRITICA, señaló 1'37" para los 1.600 metros de la carrera.

Lo dirigió el jockey Orduna, sin necesidad de poner en juego sus recursos de buen piloto para los momentos difíciles.

PRIMERA CARRERA
Premio Meloch
Distancia 1600 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 GRINGO 49 kilos, por Polemarch y Guardia Real, del stud Petite Ecurie, (J. Larrosa), E. Orduna	10594	6127
2 Patatrás 51, A. Luffiego	7566	5281
3 Menestrello 53, E. Canesa	28970	12706
4 Macachín 51, I. Leguisamo	14457	7810
0 César 56, S. Pintado	1957	1260
0 Machaquito 52, P. Cuchinelli	7900	3873
0 Manchao 51, R. Pelletier	10011	5027
0 Sin Tino 50, A. M. Liceri	5505	3628
0 Zanni 49, P. Falcón	3712	2071
0 Don Jorge 48, A. Gutiérrez	2110	1964
	92817	51722

No corrieron: Danzante, Predicador, Capuchino y Tiento Fino.

Dividendo: del 1o., $ 15.75 y 4.45; del 2o., 4.80; del 3o., 3.15.

Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

César	$ 55.35
Menestrello	" 5.75
Machaquito	" 21.15
Macachín	" 11.65
Manchao	" 16.75
Patatrás	" 22.10
Sin Tino	" 30.85
Zanni	" 45.—
Don Jorge	" 78.80

Mineola, dirigida por su entraîneur J. Bastías, fué la ganadora de la segunda carrera

Sublevación y Espléndida fueron las únicas potrancas de las 26 que tenía inscriptas la carrera de 1000 metros reservada a las no ganadoras que no fueron presentadas.

Es de imaginarse el desconcierto de los apostadores ante semejante escuadrón, del cual Fakírica resultó la competidora favorita, siguiéndole en el orden de preferencias la debutante La Cacho, Sancochada, Si te Dije y Sajona.

La victoria correspondió a una de las tantas descuidadas en las cotizaciones: Mineola, una hija de Tekécare, pupila de Jesús Bastías, que también fué su piloto.

Renunciamos a afirmar si la largada fué mala o buena, aunque es de creer más bien lo primero, y también preferimos no arriesgarnos a decir quién fué la que picó con más ventaja al ser dada la orden de partida.

Lo que sí vimos, es que al enfrentar las tribunas, Sajona venía dominando la carrera por el lado de adentro, mientras que Sancochada por el centro de la pista venía cómo para pasar al frente y resultar la ganadora.

Así hubiera sido en efecto, pero la pupila de Rufino Coll mañereó en lo mejor de la lucha y aprovechando esa circunstancia Bastías avanzó con su pupila por la línea interior, logrando llegar a la raya con un pezcuezo de ventaja sobre Sancochada, a dos cuerpos y pico de la cual terminó Manceba, un placé de veinte pesos menos una chirola.

Cuarta fué Cittadina. Los 1000 metros se corrieron en 1' 0" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Caid
Distancia 1000 metros
Premios: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 MINEOLA 55 kilos, por Takecare y Sunset, del stud Novela, (J. Bastías), J. Bastías	3601	2593
2 Sancochada 55, J. R. Montero	11074	5613
3 Manceba 55, S. U. Morales	2282	1720
4 Cittadina 55, A. Luffiego	6667	4002
0 Ñusta 55, M. Cavillón	2277	1333
0 Goutte D'Or 55, J. Canal	1045	693
0 Embrujada 55, F. N. Ortiz	2546	1114
0 Normandía 55, E. Lema	2737	2727
0 La Cacho 55, M. Acosta	12426	6370
0 Fakírica 55, E. Ruiz	28369	12519
0 Chirolita 55, E. Canesa	461	394
0 Carita II 55, I. Leguisamo	6247	3623
0 Sierra Chica 55, O. Ruiz	3901	2463
0 Sajona 55, R. Pelletier	10220	3422
0 Ausonia 55, J. Sola	442	368
0 Qué Salvadal 55, E. Antúnez	1795	1251
0 Pildorilla 55, J. Fernández (con Qué Salvadal).		
0 Si te dije 55, A. Ferrari	10276	5925
0 Con Razón 55, J. Ruiz	150	107
0 Verdosa 55, N. Fontán	880	507
0 Finaflor 55, P. Falcón	1596	982
0 Francisquita 55, A. Oubiña	5099	2855
0 La Sombrilla 55, A. Gutiérrez (con Francisquita).		
0 Mishina 55, O. Morales	182	147
	115273	61725

No corrieron: Sublevación y Espléndida.

Dividendo: del 1o., $ 57.60 y 13.75; del 2o., 7.40; del 3o., 19.80.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ñusta	$ 91.10
Goute D'Or	" 198.55
Sancochada	" 18.75
Embrujada	" 81.50
Normandía	" 75.80
La Cacho	" 16.70
Fakírica	" 7.30
Chirolita	" 450.10
Carita II	" 33.20
Sierra Chica	" 53.20
Sajona	" 20.30
Ausonia	" 469.45
Qué Salvadal-Pildorilla	" 115.60
Si te dije	" 20.20
Manceba	" 90.90
Con Razón	" 1383.30
Verdosa	" 235.80
Finaflor	" 130.—
Francisquita-La Sombrilla	" 40.70
Cittadina	" 31.10
Mishina	" 1140.05

Alquitrán se impuso laboriosamente a Sir Albert, a quien se distanció del segundo puesto

La carrera de potrillos perdedores reservada a pilotos aprendices tuvo un final impresionante, aunque mejor sería decir angustioso, dada la forma en que se despacharon los futuros ases de la fusta.

Felizmente el ganador fué Alquitrán, el favorito de la cátedra, que tuvo por jinete al chico Luffiego.

Alquitrán batió por escasa distancia a Sir Albert, pero como éste había molestado al hacer su atropellada a Magnético y a Adonis, el comisariato resolvió distanciarlo del segundo puesto, poniendo en su lugar a Adonis y en tercer orden de llegada a Pistache.

Al elevarse la cinta, Infernal tomó la delantera, llevando a la zaga a Pistache y Alquitrán.

Cuando el puntero llegó al palo de 1500 metros, Adonis se adelantó hasta la tercera colocación y Alquitrán quedó cuarto delante de Pistache.

Ya en pista recta, Infernal renunció a la dirección del lote y al mismo tiempo Alquitrán y Sir Albert cargaban sobre Adonis, que todavía se defendía con coraje.

La llegada real fué Alquitrán en primer término, separado por media cabeza de Sir Albert, pero distanciado Sir Albert del segundo puesto, el ganador vino a quedar con ventaja de un cuerpo y tres cuartos sobre el que se clasificó como segundo, vale decir sobre Adonis.

Los 1700 metros se corrieron en 1'46" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Don Padilla
Distancia 1700 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 ALQUITRAN 55 ks. por Polemarch y Alpina, del stud San Jorge, (Joaq. Arbilla) A. Luffiego	35007	16039
2 Adonis 55, P. Falcón	17887	7938
3 Pistache 55, F. M. Ortiz	12991	4918
0 Pelo de Oro 55, M. Cavillón	12889	4596
0 Infernal 55, M. B. Andrade	24376	7660
0 Sir Albert 55, P. Quinteros, (distanciado del 2o. puesto por molestar a Adonis y a Magnético).		
0 Magnético 55, J. Ruiz	7087	3319
	114656	46217

No corrieron: Volablar, Pergenio, Rosilar, Grognon y Tomitraiga.

Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 3.25; del 2o., 4.35.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'46" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pelo de Oro	$ 16.—
Pistache	" 15.90
Infernal	" 8.45
Sir Albert	" 46.70
Magnético	" 29.10
Adonis	" 11.55

Zaira, cotizada gran favorita batió en buen estilo a Flechera

La carrera de potrancas ganadoras que figuraba en cuarto término resolvióse como se podía prever, a favor de Zaira, cotizada con más de 60.000 ganadores sobre un total de 107.000, entre cuatro competidoras.

Se pudo esperar que la segunda favorita y la enemiga principal de Zaira sería Almería, pero no resultó ni lo uno ni lo otro.

Flechera fué la que estuvo más cerca de la pupila de Julián Roncales, tanto por lo que respecta a la cotización, como al orden de llegada.

Digamos en descargo de Almería que la largada no la favoreció en lo más mínimo, pues por el contrario, se la vió quedar última, mientras los pilotos de las otras daban muestras evidentes de vacilación.

Corridos así cien metros, Nosevé asumió la dirección del lote, seguida de más cerca por Zaira y desde más atrás por Flechera y Almería, con un cuerpo entre cada una.

Poco antes de entrar al derecho, Zaira pasó a la delantera y aunque ya en la recta pareció que el triunfo de la favorita iba a peligrar, dado el avance de Flechera, aquélla lo contuvo bien, llegando al disco con cerca de dos cuerpos a favor de su victoria.

Tercera se clasificó Nosevé, a varios cuerpos de Flechera.

CUARTA CARRERA
Premio Stayer II
Distancia 1600 metros
Premios: $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 ZAIRA 53 kilos, por Polemarch y Zagala, del stud La Susana, (J. Roncales), E. Orduna	60166	—
2 Flechera 50, I. Leguisamo	20942	—
3 Nosevé 47, O. Morales	7381	—
4 Almería 56, E. Canesa	18726	—
	107195	—

No corrieron: Abielinda, Uruguaya y Maldra.

Dividendo: del 1o., $ 3.20.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Almería	$ 10.20
Flechera	" 9.20
Nosevé	" 26.15

Negrero ganó con facilidad el handicap de 2000 metros

Otro acierto para la cátedra, significó el resultado del handicap de 2000 metros, disputado a renglón seguido de la carrera clásica, y decimos otro acierto, teniendo en cuenta los triunfos de Alquitrán y Zaira, que como Negrero, fueron los más sostenidos en las cotizaciones.

El hijo de Your Majesty llegó al disco con un cuerpo a su favor, sobre Cascabelito, que fué su vencido más próximo y a quién escoltaron Arenal y Nítido, llenando el marcador.

Desde que se dió paso a los competidores, que eran todos los inscriptos menos Guardia Civil y Flip, Negrero se posesionó de la vanguardia.

Nítido lo persiguió de más cerca, pero poco después de entrar a la recta, atacó Cascabelito.

Por un momento se pudo creer que el hijo de Pronóstico iba a comprometer el triunfo de Negrero, pero en cuanto Cuchinelli lo peinó con el látigo, Negrero se estiró en amplia acción y Cascabelito no pudo más que conservar para sí el segundo lugar, aventajando por cerca de dos largos a Arenal.

Negrero cubrió los 2000 metros en 2'6".

SEXTA CARRERA
Premio Serio
Distancia 2000 metros
Premios: $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 NEGRERO 55 kilos, por Y. Majesty y Caravana, del stud Las Armas, (R. E. Rodrígue), P. Cuchinelli	57385	11029
2 Cascabelito 57, I. Leguisamo	31171	8202
3 Arenal 55, E. Ruiz	18252	3828
4 Nítido 55, E. Lema	30284	6815
0 Chicote 53, M. Acosta	4037	1384
	141429	31256

No corrieron: Guardia Civil y Flip.

Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 2.80; del 2o., 3.10.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cascabelito	$ 8.15
Arenal	" 12.95
Nítido	" 8.40
Chicote	" 63.05

Magnax, cotizado favorito ganó el handicap de la milla por varios cuerpos

Aunque no lo parecía, Magnax resultó el preferido de la cátedra en el handicap de la milla, disputado por cinco de los once animales inscriptos.

Charlatán tuvo casi tantos boletos como Magnax, pero mientras el pupilo de Callejas se adjudicó la victoria con una holgura impresionante, el pensionista de Liceri, pese a que acababa de ganar con mayor peso, apenas si llegó tercero a un campo del ganador y a un cuerpo de Sammy, que fué el segundo en la llegada.

Magnax, al igual que Negrero, en la carrera anterior, ganó de extremo a extremo y lo que es mejor, para el concepto que debe merecer en el futuro, cubriendo los 1600 metros en 1'36", a pesar de que la cancha no estaba como para hacer hazañas.

Lo persiguieron en un principio, Sammy, Charlatán y Peroba, en el orden señalado.

Al llegar al codo de la recta, Peroba desplazó a Charlatán de la tercera colocación, pero más adelante, el hijo de Polemarch reconquistó el tercer puesto.

SEPTIMA CARRERA
Premio Macón
Distancia 1600 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 MAGNAX 46 kilos, por Craganour y Monna Vana, del stud Belgrano, (A. Callejos) M. di Biasse	46970	10047
2 Sammy 48, J. Altamiranda	26230	7527
3 Charlatán 55, E. Ruiz	45445	11345
4 Agramont 50, M. Acosta	6840	2241
0 Peroba 48, A. Gutiérrez	34853	7525
	160338	38685

No corrieron: Astuto, Milburn, Vigoroso, Tujá, Menestrello y Menelik.

Dividendo: del 1o., $ 6.15 y 3.70; del 2o., 4.30.

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charlatán	$ 6.35
Agramont	" 42.20
Samy	" 15.—
Peroba	" 8.30

(La 8a. carrera véase en la página siguiente)

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Punteó La Chivita, destacándose por dos cuerpos de Cristal Blanco, Fleje y Williard. Por los 700 metros Fleje colócase segundo, atropellando al doblar el codo para adjudicarse la carrera. Segundo Williard, en rush, y tercero y cuarto, respectivamente, La Chivita y Ricotona.

Premio Petite Reverie. — 1200 mts.

1 FLEJE, 55 ks., A. García	733	258
2 Williard 55, F. A. Gómez	428	162
3 La Chivita 53, A. Batista	218	109
4 Ricotona 53|49, R. Gargano (con La Chivita)	—	—
0 Cristal Blanco 55, E. A. Díaz	79	33
	1468	562

No corrió Morelos.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.25; del 2o., 2.45.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Tomó la punta Tetuán seguido por El Canillita, Cheveste, Vif Argent y Bonazo. Ultimo Will Born. Sin alternativas hasta el derecho, donde trábanse en lucha Cheveste, Bonazo, Tetuán y El Canillita, venciendo ésta, bien dirigido por Moreno, a Cheveste, segundo, que parecía ganar. Tercero Bonazo y cuarto Tetuán.

Premio Brasa. — 1300 metros

1 EL CANILLITA, 54 kilos, P. C. Moreno	603	214
2 Cheveste 54, E. A. Díaz	92	60
3 Bonazo 54, T. A. Gómez	883	272
4 Tetuán 54, A. Pérez	671	292
0 Will Born 54, O. Solari	515	171
0 Vif Argent 54, J. Batista	49	26
	2768	1135

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.95 y 5.30, y del 2o., 12.75.
Ganada por 1|2 pescuezo: el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 3|5.

TERCERA CARRERA

Agrupados corrieron los primeros 100 metros los cuatro competidores. Después ocuparon la delantera Steamer y Belveder, seguidos por Bicho Moro y Rimac, agrupados. Al pasar frente al disco de la sentencia Steamer toma la punta seguido de Belveder, Rimac y Bicho Moro. Por los 1600 el puntero llevaba 4 cuerpos de luz y en el disco de los 700 metros, Belveder y Rimac se le acercan.

En el derecho los 4 competidores se traban en lucha y en los últimos 400 metros, cuando Bicho Moro parecía dominar la prueba, sufre un vómito de sangre que le obliga a renunciar.

Siguen los restantes para ganar Belveder por medio pescuezo a Rimac que precede por la misma distancia a Steamer.

Premio Centella.—2300 metros

1 BELVEDER, 54 ks., F. A. Gómez	1216	298
2 Rimac 53, A. García	622	113
3 Steamer 55|51, R. Gargano	312	101
4 Bicho Moro 57, J. Batista	608	216
	2758	728

No corrió Edén.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.75, y del 2o., 2.95.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'27" 3|5.

CUARTA CARRERA

Largó parada La Laguna. Punteó ¡Qué Ojo!, para no ser en ningún momento alcanzado. Fué seguido de Amourachee, La Coca y Masacre. Los demás agrupados. Al final disputan en lucha el segundo puesto La Coca, Amourachee y Masacre, que se colocan en este orden.

Premio Brasilera. — 1400 metros

1 ¡QUE OJO!, 54 ks., O. Solari	1212	445
2 La Coca 54, M. Altamiranda	704	550
3 Amourachee 54, P. Costa	345	208
4 Masacre 54, F. A. Gómez	281	187
0 Miss 54|52, H. Gómez (con La Coca)	—	—
0 Europa 54, P. C. Moreno	587	240
0 Mimina 54, A. Pérez	252	171
0 Parlanchina 54|50, E. Mieres	127	105
0 Redoblona 54|52, F. Guadalupe	94	79
0 La Laguna 54, J. Batista	979	392
	4581	2474

No corrieron Tanda y Misladura.
Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.40; del 2o., 3.15, y del 3o., 5.05.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

QUINTA CARRERA

Punteó Muy Linda, seguida de Montería, Perla Clara y Marquilla. 200 metros después Perla Clara ubícase segunda. Por los 1700 la puntera lleva seis cuerpos a sus perseguidoras. Por los 800 Montería inicia su avance para dominar en el derecho y ganar fácil. Segunda Muy Linda. Tercera Marquilla y última Perla Clara.

Premio Italia. — 2000 metros

1 MONTERIA, 57 ks., A. García	1205	272
2 Muy Linda 48|49, O. Solari	476	140
3 Marquilla 48, M. R. Lenzina	219	75
4 Perla Clara 50, P. C. Moreno	700	115
	2600	602

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.40, y del 2o., 3.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

Zogú Reforma la Constitución

(Associated Press)

VIENA, 23. — Informaciones de Tirana indican que el nuevo rey Zogú I está modificando la constitución albanesa.

Desde ahora en adelante la Cámara de Representantes y el Senado formarán una única Cámara Legislativa. Sus miembros serán elegidos por votación popular, y se designará un miembro por cada 20.000 habitantes.

Imitando a Turquía, el rey Zogú decreta también que el Estado albanés no reconoce religión oficial, y que todos los habitantes disfrutarán de derechos iguales.

Merry Girl Ganó el Clásico Vermeille

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 23. — Merry Girl, por Sun Star y Merry Polly, y de propiedad de Marcel Boussac, obtuvo hoy su primera victoria del año, al triunfar en el clásico Vermeille, un handicap especial de una milla y media para potrancas de tres años.

La ganadora llevaba la monta del jockey inglés William Siboritt, y ganó la prueba por dos cuerpos. En las apuestas se cotizó en proporción de 3 por 1.

Segunda se clasificó Sainte Mandane de Edouard Esmonds y tercera Boohetta, del barón Edouard de Rothschild.

CAUSTICOS

A pedido del starter fué multado en $ 50, el aprendiz P. M. Ortiz, quien dirigió a Fortacho en la tercera carrera.

El aprendiz P. M. Quintero fué suspendido por dos reuniones por molestar ostensiblemente con Sir Albert a varios competidores de la tercera carrera.

El entraîneur Justo Irusa fué llamado al comisariato donde se le notificó que en lo sucesivo no debía presentar a su pensionista Sir Albert con aprendiz.

SANTA FE

PRIMERA CARRERA

Premio Adelita II. — 1200 metros

1o., Leotard 57 ks., jockey Salva; 2o., Lister; 3o., El Mosquito, y 4o., Sermón. No placé: Beleatrix, Viejito, Amelita y Pagadora II.

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 19.80 y 4.10; del 2o., 3.30 y del 3o., 2.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Titina. — 1500 metros

1o., Pontón 56 ks., jockey Díaz; 2o., Kalifa; 3o., Burla, y 4o., Vortex. No placé: El Montero, Gay asient y Fiscal.

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.75 y 3.60, y del 2o., 3.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Primavera. — 1200 metros

1o., Tina 55 ks., jockey Artigas; 2o., Termópilas, y 3o., Fairy. No placé: Mariquela.

No corrió Macluia.
Dividendos: del 1o., $ 3.65 y 2.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

Premio Evangelina. — 1500 metros golade.

1o., Embrollón, jockey A. Cuchi; 2o., Veremos; 3o., Antena. No placé: Ostra, La Petaca y Rigolade.

Dividendos: del 1o., $ 4 y 2.60; del 2o., 2.70 y del 3o., 5.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

SEGUNDA CARRERA

Premio Samaritana. — 1400 metros

1o., Olive Tree, jockey A. Cuchi; 2o., Siria II. No placé: Reyezuelo, Tacna, Silvada y Ofensiva III.

Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 2.30, y del 2o., 2.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA

Premio Fariñera. — 1800 metros

1o., Doquier, jockey A. Cuchi; 2o., Mejicano. No placé: Filo y Sentencia.

Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 2.10, y del 2o., 2.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

CENTROS SOCIALES

Círculo Social Porteño. — En honor de las familias de sus asociados efectuará esta noche a las 21 horas, una fiesta en el amplio salón Augusteo, Sarmiento 1374.

A juzgar por el entusiasmo reinante, esta fiesta promete resultar muy lucida.

Círculo Charleston. — Entre las familias de sus socios e invitados especiales esta noche realizará un baile en los espaciosos salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Entre las señoritas concurrentes se sortearán valiosos objetos, donado por la comisión de fiestas.

Club Sarmiento. — Promete verse muy concurrida y animada la soirée que este club realizará en el salón que el Círculo de Aragón posee en la calle Tacuarí 258.

Con el fin de dar mayor realce a la fiesta y dejar complacidos a sus asociados, la junta directiva ha contratado los servicios de dos numerosas orquestas.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Premio Rodillo. — 1200 metros

1 MADRILEÑA, 55 ks., por Preámbulo y Madrina, del stud Las Margaritas (P. Aguilera), J. Chicharro	159	140
2 Filípica 55, J. Ledesma	1370	287
3 Primilla 55, H. Castro	322	208
4 Piloña 55, R. Montivero	986	424
0 Demoníaca 55, L. Calcagno	8	22
0 Maleza 55, A. Mansilla	180	149
0 Alcoyana 55, R. Manin	25	47
0 Humareda 55, R. García	804	589
0 Estelita 55, P. Ibarra	193	114
	4087	2351

No corrieron: Selfún, Novación, Graduada, Disipada y Recalada.
Dividendos: del 1o., $ 28.90 y 7.25; del 2o., 2.95, y del 3o., 5.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

SEGUNDA CARRERA

Premio Titina. — 1300 metros

1 MINERVA, 55 ks., por Amsterdam y Marne, del stud R. Oro (S. Fogo), J. Chicharro	268	350
2 Emilita 55, P. Ibarra	1420	565
3 Reclusa 55, J. Ledesma	166	121
4 Tesorito 55, M. Góngora	963	520
0 Bombilla 55, M. Barragán	261	192
0 Osa Mayor II 55, P. Nievas	99	96
0 Turca 55, R. González	126	120
0 Testera 55, H. Mansilla	486	281
	3863	2264

No corrieron: Descubierta, Mimosa, Ausonia, Rondalla y Mi Socia.
Dividendos: del 1o., $ 19.35 y 3.30; del 2o., 3.15, y del 3o., 7.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Sandal.—1600 metros

1 GLOTONCITO 55 kilos, por Glotón y Esfera del stud Las Isletas (M. Etchechurry) jockey A. Gómez	1502	309
2 Aparejo 55, H. Castro	1437	318
3 Deporte 55, R. González	550	387
4 Criticón 55, M. Góngora	174	186
0 Perrotín 55, J. Chicharro	511	260
0 Biriche 55, R. Manin	821	221
0 Walk-in 55, M. Pérez	486	203
0 Licorero 55, J. Ledesma	1303	675
	6186	2499

No corrieron: Alí Babá, Oriol, Chaparrón II.
Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 2.95; del 2o., 2.90; del 3o., 3.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'41" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio Fidalgo. — 1300 metros

1 CROMWELL 58 kilos, por Crocus y Cora Pipe, del stud 16 de Octubre (M. Benegas) jockey H. Castro	1365	727
2 Renacuajo 54, R. Martín	265	245
3 Económo 50, A. F. Adúe	90	52
4 Gusano 53, J. Aubiach	656	486
0 Carita I 53, R. González	212	156
0 Cádiz 53, P. L. Grigera	33	54
0 Lobanillo 53, P. Nievas	940	423
0 José Julián 53, P. Ibarra	2028	1005
0 Caritativo 51, R. García	585	372
0 Rumbo 51, J. Chicharro	558	370
0 Maritornes 51, P. Ronga	87	87
0 Fabro 50, A. Alonso	56	52
0 Sembrador 48, A. Cerecetto	27	25
	6972	4077

No corrieron: Aromo, Lurio, Silencioso, Lucido.
Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 4.35; del 2o., 9.15; del 3o., 32.80.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

QUINTA CARRERA

Premio Haras Ojo de Agua (clásico).

1 CAVOUR 50 kilos, por Mi Nene y Grep Silk, del stud Rouillon A. J. (L. Díaz) jockey L. Vidal	2698	898
2 Sifón 60, S. Caro	1529	389
3 Salvatodo 51, J. Chicharro	880	439
4 Zamorana 52, H. Castro	1765	453
0 Agil 52, J. Ledesma	1001	276
	7873	2416

Corrieron todos.
Dividendos del 1o., $ 6.25 y 3; del 2o., 4.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'40" 3|5.

B. JUNIORS 4 — S. LORENZO 1

Quilmes e Independiente no Abrieron el Score

Sportivo Dock Sud Fué Derrotado Hoy por 1 a 0 por Colegiales

Sin que el Score Fuera Abierto Finalizó el Partido Disputado Hoy en Quilmes

La Lcha Fué Atrayente y las Jugadas de Gran Interés se Sucedieron sin Interrupción en los Dos Períodos del Patrido

QUILMES LLEVO LA MEJOR PARTE EN EL 1.er TIEMPO

Del programa de partidos confeccionado para esta tarde se destacaban netamente los cotejos a cargo de los elencos superiores de San Lorenzo y Boca Juniors y Quilmes e Independiente, por eso no fué de extrañar que el match que éstos sostuvieron en el campo de juego que los quilmeños poseen en la vecina localidad de Quilmes se congregara un crecido número de espectadores que llenara por completo las instalaciones del club, al extremo de tener que suspenderse la ventade entradas media hora antes de dar comienzo la lucha.

Hacia Quilmes

Desde pocos minutos despues de las 12 horas se notó en el camino que conduce a Quilmes largas caravanas de autos y bañaderas que conducían a la gran masa de parciales que siguen a los rojos en todos los cotejos que les corresponde sostener, los trenes que salieron de la estación Avellaneda especialmente reservados para los hinchas de Independiente se vieron también repletos de una muchedumbre compacta y entusiasta.

Ocho mil personas

Las escasas instalaciones que posee la veterana institución quilmeña hizo que solo un número aproximado de ochomil personas pudieran ubicarse dentro del field con el fin de poder presenciar con cierta comodidad el desarrollo de la lucha, debiendo quedar fuera de la cancha más de mil personas que no lograron conseguir entrada por haber sido suspendida la venta con anterioridad.

Salen los cuadros

Una vez finalizado el encuentro entre los respectivos equipos de intermedia cuya lucha finalizó sin vencedores ni vencidos, pues ambos bandos lograron acreditar un tanto a su favor, hicieron su aparición en el campo de juego los jugadores del equipo local cuya presencia fué saludada con una larga ovación, pocos minutos después hicieron lo propio los componentes del equipo rojo que fueron también largamente aplaudidos.

Efectuada una breve práctica para los jugadores en los arcos respectivos el referee Muzzio hizo su aparición en el campo de juego quien llamó a los capitanes para proceder al sorteo reglamentario que fué ganado por el capitán de los locales.

Se alistan los equipos

A continuacin se alistaron los cuadros de la siguiente manera.

Quilmes: Tosta; Villarino y Storgatto; Magrini, Ramos y Martínez; Sandoval, Arrillaga, Vazquez, Quadrio y Mandile.

Independiente: Sangiovanni; Chiarella y Debuglio; Bartolomedi, O. Ronzoni y Martínez; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Paolinetti.

La pelota en movimiento

Siendo las 15 horas el juez da la orden de iniciar la lucha, correspondiendo a Ravaschino poner en juego la pelota, quien lo hace con un pase a Seoane, éste intenta correrse por el centro pero Ramoz lo despoja.

A continuación insisten los rojos por intermedio del ala derecha, pero el centro enviado por Canavery es bien rechazado por Villarino.

A los 3 minutos los centrales locales llevan una buena carga que finalizó con un tiro largo de Vázquez, que pasó rozando el poste derecho.

Quadrio malogra un avance

Transcurridos los primeros10 minutos que se desarrollaron en forma pareja, consiguen los locales ejercer un ligero dominio que permite a la defensa roja poner en juego todos sus mejores recursos para evitar la caída de su valla.

Se llevaban 12 minutos de juego cuando Quadrio, por encontrarse colocado en posición offside, malogra un buen avance del ala derecha, en momentos que Arrillaga desde regular distancia se disponía a rematar un tiro alto con probabilidades de éxito.

Los rojos ceden el primer corner

Una buena carga iniciada por el ala derecha local originó una situación de apremio para la valla de los rojos, que logró despejar a costa de un corner, Ronzoni. Fué encargado de ejecutar el puntapié de esquina Mandile, pero Martínez rechazó bien, enviando la pelota fuera del campo.

A continuación Debuglio, al querer rechazar un tiro de Arrillaga cede nuevo corner, que tomado por Sandoval recoge de cabeza Vázquez, que la hace pasar por sobre el travesaño.

Juego parejo

No obstante la leve presión ejercida por los locales, a los 20 minutos las acciones se desarrollan por momentos en forma pareja.

Los rojos llevan una carga peligrosa por intermedio del ala izquierda, que finalizó Seoane con un tiro cruzado, siendo bien detenido por Tosta.

Insisten los visitantes y Seoane desde escasa distancia levanta el tiro final, cuando tenía probabilidades para conseguir la apertura del score.

Paolinetti accidentado

Cuando se llevaban 26 minutos de juego, debióse suspender la lucha brevemente como consecuencia de haberse lesionado Paolinetti, al recibir un puntapié casual de Sandoval.

A continuación los locales llevan una buena carga que Ronzoni corta con la mano a escasos metros del área penal. Sancionado el correspondiente puntapié libre lo ejecuta Vázquez, pero el juez corta la jugada por encontrarse Arrillaga colocado en posición offside.

Quilmes en la ofensiva

A los 32 minutos Ramoz al intentar despojar la ball lo hace víctima de un foul, cuyo tiro libre ejecuta Canavery, recibe Paolinetti rechazando Villarino, quien pone en posesión de la pelota a Vázquez. Este luego de correrse breve trecho pasa a Arrillaga, quien enfila un fuerte tiro que Sangiovanni detiene en buena forma.

Por espacio de varios minutos los locales se colocaron decididamente en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa roja, que respondió bien en todas sus intervenciones.

Decae el juego

En los últimos minutos de esa etapa las acciones decaen un tanto, debido al agotamiento de los jugadores, por el gran esfuerzo hecho en la primera media hora, transcurriendo las acciones en forma por demás monótonas.

Cuando el juez anunció la terminación del primer período, el score arrojaba los siguientes números:

Independiente 0
Quilmes. 0

SEGUNDO TIEMPO

No obstante la forma entusiasta que actuaron los componentes de ambos bandos, en este período el score no pudo ser abierto, finalizando en consecuencia la lucha con el siguiente resultado:

QUILMES	INDEPENDIENTE
0	0

HIPODROMO ARGENTINO

Octava y Ultima Carrera

OCTAVA CARRERA
Premio Rubens
Distancia 2500 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 BONALDI 48 kilos, por Fisherman y D. Royale, del stud Sans Peur, (F. Maschio), E. Orduna 78072 14863
2 Patroncito 53, J. Sola. 49275 10721
3 Sopapo 48, M. Acosta. 27573 5229
4 Walina 54, R. Pelletier 7076 2811
0 Chapetón 60, E. Ruiz. 38617 6419
0 Cinta Roja 49, M. di Biasse 4 9491 2421
210114 42441

No corrieron: Contratiempo, Champán, Manchao y Macachín.

Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 2.85; del 3o., 3.15.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chapetón	$	9.80
Walina	"	58.45
Patroncito	"	7.65
Cinta Roja	"	29.85
Sopapo	"	13.70

ULTIMO MOMENTO

No Adelanta la Pesquisa del doble Crimen de Chivilcoy

(De nuestro enviado especial)

CHIVILCOY, 23. — No adelanta la pesquisa iniciada para descubrir a los autores del asesinato de los dos ancianos. Las víctimas eran personas muy estimadas en ésta. Contrajeron enlace hace apenas un año y ella cuidó hasta los últimos momentos a la primera esposa del verdulero.

Los pesquisantes de la provincia no hallaron rastros que puedan darles una orientación Hay más de 60 detenidos, pero sin sospecha fundada.

También están detenidos los hijos de la muerta, pero se cree que son inocentes.

El móvil del asesinato de los dos ancianos ha sido el robo.

Esta tarde se efectuó el sepelio de las víctimas, cuyo acto dió lugar a una demostración de profundo pesar.

La policía continúa trabajando para lograr el esclarecimiento del horrendo crimen.

LOS MENDOCINOS PERDIERON EN JUNIN

El conjunto mendocino que deberá intervenir en esta ciudad por las finales del Campeonato Argentino, jugó esta tarde en la vecina localidad de Junín un encuentro amistoso con el seleccionado de La Liga del Oeste, cayendo derrotado por dos tantos a cero, luego de haber realizado una lucha pareja y llena de situaciones interesantes.

El triunfo conquistado por los representantes de La Liga del Oeste ha sido merecido.

El Match de Polo de Hoy

En el "ground" No. 2 del Hurlingham Club, sito en la vecina localidad del mismo nombre, se inició hoy el torneo de polo denominado "Ladies Nomination", enfrentándose los equipos de Hurlingham Salalé y Hurlingham Sarmiento.

La lucha fué sumamente reñida, debiéndose lamentar el accidente ocurrido a O'Farrell, que fué conducido a un sanatorio de Buenos Aires, con una lesión de bastante gravedad.

El resultado final del encuentro fué:

HURLIGHAM SALALE . . . 5
HURLIGHAM SARMIENTO. 4

Arbitró la lucha el doctor Holway, quien actuó correctamente. El accidente sufrido por O'Farrell ocurrió en el cuarto chukker, siendo reemplazado por Cevallos.

ATLANTA HIZO UN BUEN MATCH A HURACAN

En el Primer Tiempo Huracán Abrió el Score

STABILE

En presencia de una crecida cantidad de espectadores, se llevó a cabo en el campo de juego que Huracán posee en la intersección de las calles Alcorta y Luna, el encuentro entre los primeros equipos de la entidad local y Atlanta, cuya lucha resultó movida e interesante.

Finalizado el match entre los cuadros de intermedia, que resultó favorable a los locales, por tres tantos a cero, el juez Antonini llamó a los jugadores que tendrían a su cargo el match de fondo, quienes se alistaron de la siguiente manera:

Huracán. — Ceresetto; Nóbile y Pratto; Frederici, Grisasola y Souza; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Scaparrotta.

Atlanta. — Iribarren; Basilico y Somon; Alcazar, Pascale y De Vicente; Perri, Pasadore, Landivar, Iglesias y Saraceno.

Las acciones durante la primera etapa se desarrollaron en forma pareja y llenas de interés, logrando los locales señalar un tanto a los 44 minutos, por intermedio de Stábile, al recibir un centro de Loizo.

El primer período finalizó con el siguiente resultado:

Huracán 1
Atlanta 0

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte de la lucha, las acciones siguieron muy movidas y llenas de incidencias agradables.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	ATLANTA
2	0

Resultados de Santa Fe

UNION . . . . [illegible]
SP. SANTA FE . . . . . [illegible]
GIMNASIA Y ESGRIMA . . [illegible]
TIRO FEDERAL . . . . . [illegible]
COLON . . . . [illegible]
FERROCARRIL SANTA FE . [illegible]
BROWN . . . . [illegible]
INSTITUTO . . . . . . [illegible]

La intermedia de Colón se clasificó campeón al vencer hoy a Peñarol por 2 goals contra 1.

EL MATCH SP. DOCK SUD Y COLEGIALES FUE MUY REÑIDO

En el Primer Período Estos Sacaron un Goal de Ventaja

EL TANTO

Apreciable cantidad de aficionados se dió cita esta tarde en el campo de juego del club Colegiales, en el cual se desarrolló el encuentro entre el primer equipo de la institución local y el igual categoría de Sportivo Dock Sur, que podía considerarse como decisivo para la colocación de ambos cuadros en la tabla de posiciones de la sección B.

Como se sabe tanto Colegiales como Sportivo Dock Sur, son dos de los más serios aspirantes al título de campeón de esa sección, y para el nombrado en primer término el resultado del encuentro tenía fundamental importancia, por cuanto ganando se colocaba en situaciones más o menos iguales que su adversario, que es el que marcha en primer término.

Los cuadros se alistaron así:

COLEGIALES: Seoana; Rossi y Silva; Del Corro, Pausini y Filipelli; Martínez, González, Giúdice, Toscano y Coviello.

Sp. DOCK SUR: Petit y Scarcela; Gómez, González y Vázquez; Belardinelli, Bottini, Rodríguez, Moro y Mendiburu.

El primer período se desarrolló en forma movida e interesante, jugando mejor Colegiales que en los primeros 25 minutos se mantuvo en la ofensiva, jugando luego mejor Sportivo Dock Sur.

El período finalizó con ventajas para Colegiales que logró acreditarse un goal en la siguiente forma: Gómez al pretender detener a Coviello, le hizo un foul en las proximidades del área peligrosa. Rossi se encargó de hacer efectivo el tiro libre, que resultó desviado, pero el juez Masseda, volvió a permitir que Rossi ejecutase de nuevo la infracción debido a que uno de los jugadores de Sportivo Dock Sur, antes que el zaguero de Colegiales ejecutara su remate se adelantó, colocado dentro del área, repitiéndose así la jugada que tantos comentarios provocó, en el match Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors. En el segundo tiro Rossi consiguió alojar la pelota en la red.

En los últimos minutos del período el guardavalla de Colegiales se lució al detener violentos tiros de los delanteros visitantes.

El primer tiempo terminó son este resultado:

COLEGIALES 1
S. DOCK SUR 0

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo fué muy reñido, desarrollándose las jugadas con gran entusiasmo por ambas parte.

Tanto Colegiales como Sportivo Dock Sur, cumplieron una excelente performance, logrando con el juego desplegado justificar la expectativa que había despertado el match.

Cuando el árbitro anunció el final del encuentro el resultado era el siguiente:

COLEGIALES	DOCK SUR
1	0

En un Match Lleno de Alternativas de Interés Boca se Impuso a su Poderoso Rival de Hoy

A los Pocos Minutos de Juego, Arrieta Abrió el Score, pero Boca cerró el Primer Período con Ventaja, Fruto de dos Goals de Kuko y Cherro, Convertidos a los 15 y 37 Minutos

TARASCONI HIZO EL 3o. (DE PENAL) Y 4o. GOAL EN EL 2o. PERIODO

El estadio del club River Plate, en el cual se desarrolló el encuentro entre los primeros equipos de los clubs Boca Julors y San Lorenzo, actuando el primero en caracter de local. Como es del dominio público, Boca Juniors no ha podido cumplir este compromiso en su campo de juego debido a la clausura que pesa sobre su campo.

Este año, los cuadros de los clubs que se enfrentaron esta tarde en River Plate, no están desarrollando la campaña que se preveía. Ambos han experimentado varios contrastes, especialmente San Lorenzo, que se encuentra demasiado retrasado como para poder aspirar al título de campeón.

Más de 30 mil espectadores

Un detalle que demuestra la espectativa suscitada por este encuentro lo da claramente el gran número de aficionados que concurrieron a presenciarlo, el cual se puede calcular en más de 30 mil. Desde temprana hora los espectadores comenzaron a llegar en gran cantidad al estadio y a las 14 horas había ya más de 20 mil aficionados que habían acudido bien temprano con el fin de conseguir ubicación cómoda para poder seguir, sin perder detalle, el importante encuentro.

Salen los equipos

Finalizado el encuentro de las reservas, el que terminó con el triunfo de San Lorenzo por 2 a 0, hicieron su entrada al field los jugadores de ambos teams, los que fueron recibidos con grandes aplausos, demostración que se repitió al dar los hurras de estilo frente a las tribunas.

Cómo se alistaron los teams

Boca Juinors: Merello; Strada y Muttis; Médice, Fleitas Solich y Amola; Penella, Kuko, Tarasconi, Cherro y Evaristo.

San Lorenzo: Lema; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Gagliano; Carricaberry, Maglio, Fossa, García y Arrieta.

Arbitra el juez Macías.

Boca Juniors debe lamentar la ausencia de Bidoglio, que se encuentra enfermo.

PRIMER TIEMPO

El capitán de Boca Juniors sale favorecido en el sorteo de vallas y elige la favorecida con el leve viento que cruza la cancha. Fossa es el encargado de poner en movimiento la pelota y lo hace con un pase a Maglio, quien sin pérdida de tiempo cruza el balón a Carricaberry, el que escapa por un costado del field, pero Muttis le sale al encuentro y desbarata la jugada, proporcionando la pelota a sus delanteros, que atacan sin resultado.

El juego se desarrolla en los primeros minutos con leve presión de San Lorenzo, cuyos ágiles llevan algunas cargas peligrosas, que la defensa local conjura con esfuerzos.

Juego equilibrado

Poco a poco los boquenses van afianzando su juego, y al cabo de algunos minutos las aciones se desarrollan dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

A los 5 minutos Omar detiene en forma a Tarasconi y rechaza débilmente la pelota, la que es alcanzada por Fleitas Solich, que hace un recio tiro sobre el arco, que pasa rozanlo el travesaño.

A continuación se produce una carga de los centrales boquenses, que se malogra por foul de Fosa a Muttis.

Arrieta abre el score

Llevábanse 7 minutos de juego cuando San Lorenzo sacó ventajas. Monti detuvo en excelente forma a Tarasconi y proporcionó la pelota a Maglio, quien, después de eludir a Fleitas Solich y Strada, que le salen al encuentro, hace un pase a la izquierda. Recibe Arrieta la pelota y sin detenerse enfila un recio tiro cruzado y bajo que Merello no alcanza a detener.

La apertura del score fué recibida con grandes aplausos, por los parciales del cuadro visitante.

Boca reacciona

Roanudado el juego después del tanto, los ágiles boquenses atacan con gran entusiasmo a las posiciones de San Lorenzo, pero la defensa de este equipo, desempeñándose con gran acierto, logra neutralizar todas las cargas llevadas por los delanteros rivales.

Pese al entusiasmo de los jugadores de Boca Juniors, las acciones continúan desarrollándose en forma pareja, pero a partir de los 10 minutos se nota una évidente reacción en las filas del conjunto que actúa como local. A esta altura de tiempo, después de una serie de ataques del ala izquierda boquense, Arrieta consigue aproximarse a la valla contraria sorteando la intervención de cuanto adversario le salió al encuentro. En buen momento colocó un preciso centro, recogiendo la pelota Fossa, el que intentó cortarse, pero la oportuna intervención de Muttis, evitó consecuencias.

En el otro campo Omar, poco después se ve obligado a conceder un corner, al querer interceptar un pase de Cherro a Evaristo. Este se encarga de hacer efectivo el tiro de la esquina; la pelota cae frente a la valla visitante, produciéndose un breve peloteo que despeja a medias Enrique Monti. La pelota fué a los pies de Kuko, pero cuando éste pretendió avanzar, el mismo E. Monti le salió al encuentro y le hizo un foul, que el árbitro sancionó. Penella tomó el tiro libre y envió la pelota sin dirección.

Corner contra Boca

Atacaron con persistencia los ágiles de San Lorenzo y Strada, obligado por Maglio cedió un corner, que se encargó de tomar Carricaberry, pero lo hizo con poca puntería y la pelota salió fuera del campo.

Poco después avanza el ala derecho visitante y al pretender Carricaberry cortarse en dirección al arco, Fossa, fué sorprendido por el árbitro en evidente posición off-side.

Kuko iguala posiciones

Cuando se llevaban 15 minutos de juego, el ala izquierda local encabezó una carga que fué contenida por Lujambio con un foul a Cherro. Tarasconi se encargó de hacer efectivo el free-kick, enviando la pelota al arco visitante, donde se produjo un peligroso entrevero. Enrique Monti rechazó a medias la pelota, pero Kuko, atento a la jugada, consiguió alcanzarla y ejecutar un recio tiro esquinado y bajo que Lema no alcanzó a detener, a pesar de esforzarse para ello.

El tanto del empate provocó indescriptible entusiasmo entre el público que aplaudió largo rato.

Juego interesante

A partir de ese instante, las acciones se desarrollaron con mayor intensidad, siendo el juego desplegado por ambos equipos muy vivo y de alternativas de gran lucimiento. A un avance de Boca respondían los de San Lorenzo con otro, y en casi todas las oportunidades esos ataques entrañaban gran peligro. El público alentaba entusiastamente a sus favoritos.

Lema salva una situación apremiante

El juego prosigue con gran entusiasmo y mucha movilidad en las acciones. Maglio a los 17 minutos recibe la pelota de Luis Monti y encabeza un ataque en combinación con Carricaberry. Este recibe el balón en momento oportuno y se adelanta en veloz carrera, pero pierde la pelota que sale afuera, por haberla adelantado mucho.

Dos minutos después el guardavalla de San Lorenzo cosechá aplausos al conjurar en gran estilo una situación apremiante para su arco. Tarasconi después de avanzar en combinación con Cherro se aproximó al arco visitante y se cortó, pero Lema abandonó arriesgadamente la valla, y tirándose a los pies del foward boquense impidió que éste hiciera el tiro final.

Foul contra Solich

Los ágiles de Boca Juniors realizan con más frecuencia que sus rivales peligrosas incursiones por el campo visitante. En una oportunidad Fossa, que se había corrido a colaborar con la defensa, detuvo en forma violenta a Fleitas Solich, cuando éste intentaba acercarse al arco. El referee concedió un tiro libre a favor de los locales que fué hecho efectivo por Muttis. Este envió la pelota sobre el arco y Fleitas Solich remató sin dirección.

Kuko y Penella organizan a continuación un ataque que finaliza este último con un centro desviado.

El juego no decae

El interés del juego a pesar de lo intenso y reñido de la lucha no decae para nada y las acciones lucidas continúan desarrollándose sin interrupción en uno y otro campo, cumpliéndose él match dentro de un ambiente de gran entusiasmo.

A los 28 minutos Kuko y Tarasconi se aproximan al arco visitante, pero el centro forward de Boca Juniors remata la jugada con un tiro desviado cuando tenía muchas probabilidades de hacer goal.

Muttis cede un corner

Un minuto después Muttis apremiado por Maglio cede un corner que ejecuta sin dirección Arrieta.

Poco después, Tarasconi luego de eludir a Luis Monti se corta entre los zagueros rivales y de una distancia no mayor de 10 metros enfila un recio tiro bajo que Lema detiene en gran estilo, cosechando una sostenida ovación

Cherro desiguala posiciones

Cumplíanse 37 minutos del primer período cuando Lujambio recurrió a un foul para evitar que Evaristo se le escapara por un costado del campo. El mismo Evaristo se encargó de hacer efectivo el free-kick y lo hizo enviando la pelota sobre la valla defendida por Lema. Cherro, E. Monti y Lujambio saltaron para rechazar la pelota, alcanzándola el primero, que con un certero cabezazo no tuvo inconveniente aparente en alojarla en la red, decretando la segunda caída del arco de San Lorenzo.

Nuevas demostraciones de gran entusiasmo se apreciaron en las tribunas, en las que salieron a relucir numerosos banderines con los colores de Boca Juniors.

Ataques de San Lorenzo

No se desanimaron por este contraste los jugadores visitantes, quienes con gran entusiasmo se lanzaron al ataque, tratando de descontar ventajas, pero la defensa boquense actuando con gran seguridad logró conjurar más de una situación de gran apremio.

Poco duró esta situación y en los últimos minutos la lucha volvió a equilibrarse, correspondiendo los mejores ataques a los boquenses.

Faltando 4 minutos para terminar el primer tiempo, Maglio después de recibir un preciso pase de Luis Monti, se aproximó a la valla contraria, pero su ataque no prosperó debido a la oportuna intervención de Strada, que le salió al encuentro despojándolo de la pelota.

Solamente un minuto faltaba cuando los visitantes estuvieron a punto de conseguir un nuevo tanto, por intermedio de Tarasconi, pero Enrique Monti en una jugada meritoria consiguió quitarle la pelota cuando aquél se disponía a rematar la jugada, con grandes probabilidades de éxito.

Poco después finalizó el período con este resultado:

Boca Juniors 2
San Lorenzo 1

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo se inició en forma favorable a San Lorenzo, cuyos jugadores, actuando con gran decisión y entusiasmo, lograron mantenerse en el ataque, obligando a la defensa de Boca Juniors a una ruda labor.

Goal de Boca mediante un penal

A los 4 minutos de juego, se produce un entrevero frente a la valla de San Lorenzo, en el cual Enrique Monti cometió un hand dentro del área penal. El árbitro sancionó el correspondiente puntapié de castigo, que fué ejecutado por Tarasconi, quien sin ningún inconveniente, con un shot cruzado anotó el tercer goal de Boca.

La lucha prosiguió con gran entusiasmo, llevando en algunos momentos, San Lorenzo, la mejor parte.

Cuarto goal de Boca

Faltaba un minuto para finalizar el encuentro cuando Evaristo, después de correrse por su ala, cedió la pelota a Cherro, que luego hizo un excelente pase a Tarasconi, el que, desde una distancia aproximada de diez metros enfiló un recio tiro cruzado, que hizo llegar la pelota a la red.

Poco después finalizó el partido, con este resultado.

BOCA JUNIORS	S. LORENZO
4	1

El referee fué agredido

Finalizado el encuentro, se suscitó un incidente en el que participaron algunos jugadores de San Lorenzo y el referee que arbitró el encuentro. El árbitro fué agredido, pero, dada la confusión del momento, no se ha podido establecer si el agresor fué un jugador.

Resultados de Rugby

Campeonato eliminatorio

S ISIDRO 41 BELGRANO A. C. [illegible]

Campeonato 2a. división

CURUPAYTI 11 UNIVERSITARIO [illegible]

Campeonato 3a. división

Y. M. C. A. 8 G. Y ESGRIMA C [illegible]
G. Y ESGRIMA D 14 YURUCAS 11

Resultados de los Partidos de Hoy

Sección "A"

B. JUNIORS	S. LORENZO
4	1
Est. PORTEÑO	Est. LA PLATA
2	2
PLATENSE	R. PLATE
0	0
Ch. JUNIORS	BANFIELD
1	1
QUILMES	INDEPENDIENTE
0	0
EL PORVENIR	L. ARGENTINO
6	0
S. FERNANDO	Def. BELGRANO
6	0
EXCURSIO'TAS	Arg. QUILMES
1	1
F. C. OESTE	TIGRE
1	3
LANUS	Sp. BARRACAS
1	0
RACING	B. CENTRAL
3	0
ESTUDIANTES	Arg. del SUR
2	0
Arg JUNIORS	ALMAGRO
1	2
HURACAN	ATLANTA
2	0
Arg. de BANFIELD	PORTEÑO
2	2
Sp. PALERMO	TALLERES
1	1
G. y E. LA PLATA	Sp. Bs. AIRES
1	0
SAN ISIDRO	V. SARSFIELD
3	0

Sección "B"

COLEGIALES	Sp. DOCK SUR
1	0
ALL BOYS	RETIRO
3	2
TEMPERLEY	SAN TELMO
1	3
B. ALUMNI	PALERMO
2	0
H. y PATRIA	NACIONAL
2	0
UNION	PROGRESISTA
3	2
Sp. BALCARCE	ALVEAR
0	0
GUTENBERG (La Plata)	N. CHICAGO
1	2



Una intervención feliz del guardavalla de San Lorenzo, que abandonó el arco para interceptar un centro. A su lado está Kuko; más atrás Tarasconi, Luis Monti y Omar, listos para intervenir. (Del match Boca Juniors vs San Lorenzo).

Hoy

—Las defraudaciones al Estado y los incendios en las compañías de seguros.

—El Jockey Club realiza la verdadera unión de la fusión Ibérica.

—Complicaciones en la vida complicada: los acertijos y charadas de moda.

Las defraudaciones en las reparticiones públicas, por ser tantas y tan diversas, distraen, forzosamente, la atención del público:

Defraudación en el Ministerio de Obras Públicas.

Defraudación en la Tesorería Policial.

Defraudación en los aforos de la Aduana.

Defraudación en los Granaderos a Caballo... etc.

Propondríamos una innovación periodística consistente en agrupar todas las noticias en una sola sección... ¡permanente!

De ese modo nos enteraríamos de las incidencias, alternativas, dramas, comedias y sainetes de las diversas defraudaciones.

También existiría la ventaja de poder leer con comodidad si en la nueva defraudación están comprometidas personas conocidas o amigos.

Por lo menos estas secciones fijas debían aparecer en los diarios en el período final de un régimen político. La defraudación es para el Estado lo que el incendio para las compañías de seguros en la época del balance de año.

Lloyd George, con la independencia de criterio que le caracteriza, emite hoy en su artículo de colaboración que envía al servicio periodístico mundial del que es asociada "La Prensa", una opinión suya sobre la necesidad y justicia de que los aliados inicien la evacuación de Renania. Cita las palabras del editorial del "Manchester Guardián", el diario inglés que dió a conocer su condenación sobre la anomalía de que siendo Alemania potencia



Lloyd George

signataria del plan Kellogg, vea ocupada parte de su territorio por tropas francesas, británicas y belgas. Esa ocupación fué para asegurar los pagos de indemnización que, según el plan Dawes que Alemania cumple escrupulosamente hace cinco años —125 millones de libras esterlinas anuales— debe ser suspendida toda vez que "antes de los quince años Alemania cumpla su compromiso". Francia no se contenta hoy con el plan Dawes. Quiere dinero en efectivo, además de las anualidades, e insinúa a Alemania que lo consiga en Estados Unidos. Oigamos a Lloyd George: "Francia con sangre fría dice a su vecina vencida: 'A pesar de los pactos que yo no solamente he firmado sino te he preparado, me propongo tenerte como prisionera a no ser que tus amigos paguen por tu libertad un enorme rescate'. Esta ética es peor que la de los montañeses del Atlas".

El Gran Premio de Honor marca otra de las fechas clásicas en la vida de nuestro turf.

Aprovechando la grata circunstancia de contarse entre nosotros como huéspedes los oficiales y marineros del buque-escuela español Elcano, el Jockey Club ha tenido un gesto de gentileza conmovedor. Anuncia que no se cobrará entrada a los marinos hispánicos, desde el almirante hasta el último marinero.

Sin saberlo, el Jockey realiza un ideal ibérico: los marinos españoles serán, también, marinos portugueses.

A propósito de fiestas solemnes españolas y para que el lector se dé cuenta cabal del grado de aturdimiento a que llega nuestra juventud apenas escucha una música que se pueda bailar, moviendo los pies con prisa inconcebible, esta incidencia, registrada en el Paraguay, durante la reciente recepción al embajador Maeztu.

La orquesta tocó la Marcha Real Española.

Inmediatamente varios cadetes que estaban prendidos ya al brazo de encantadoras paraguayas, la empezaron a bailar como paso doble...

¡Tableau!...

Los sociólogos dirán lo que quieran. Afirman en sus estudios que el ideal contemporáneo, como contraste con la complejidad de la vida, quiere sencillez, claridad, menor esfuerzo. La vida es demasiado violenta y complicada.

Pues bien. Una epidemia mundial

(Continúa en la página siguiente)

EE. UU. no Participará en Ninguna Conferencia de Desarme

EL MOTIVO: EL CONVENIO FRANCO-BRITANICO SOBRE LOS ARMAMENTOS

Norte América Considera que Dicho Convenio la Coloca en Situación de Desventaja Frente a la Gran Bretaña

SE PREPARA UNA NOTA

(International)

WASHINGTON, 23. — En esta capital va reforzándose la creencia de que los Estados Unidos no participarán en ninguna otra conferencia para la limitación de los armamentos navales, hasta el año 1931, cuando expira el tratado naval de las cinco potencias.

COOLIDGE

Las autoridades hacen destacar el hecho de que la reciente aprobación del pacto naval franco-británico por parte de los gobiernos de Italia y del Japón, pone en evidencia que los Estados Unidos serían vencidos de llevarse a cabo una nueva conferencia de la Liga de las Naciones, porque obtendría menor número de votos al tratarse la cuestión de las limitaciones navales, y que seguramente se vería obligada la Unión a ocupar un lugar inferior al de la Gran Bretaña en la escala de importancia de las fuerzas navales defensivas.

Estados Unidos enviará una nota

(International)

WASHINGTON, 23. — Se cree que el presidente Coolidge y el secretario de Estado, Mr. Kellogg llegarán a un acuerdo con el propósito de definir claramente su actitud en la nota que el gobierno de los Estados Unidos enviará a los gobiernos de Francia y de la Gran Bretaña referente al pacto naval franco-británico.



KELLOGG

Los dos hombres de Estado conferenciarán sobre este tema en el transcurso de la semana próxima, en vista de no haber llegado a ningún acuerdo durante la conferencia que se celebró entre ellos ayer.

El Sábado se Jugará el Primer Match de Polo

Los Partidos Han Logrado Interesar Vivamente a la Opinión Pública Norteamericana

EL EQUIPO YANQUI FUE DERROTADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Después de un period ode demora, debido a la lluvia y a la enfermedad de los ponies argentinos, el primer match del Campeonato entre argentinos y norteamericanos tendrá lupar el sábado a las 15 horas, en Westbury, Long Island.

Se ha decidido que será considerado ganador el equipo que logre imponerse dos veces, de modo que se jugará un segundo partido el 3 de octubre, y en caso necesario un tercero el 6 de ese mismo mes.

Entre los jugadores argentinos figura Lewis Lacey, cuyo handicap es de diez goals, categoría que comparten con él solamente otros dos de los mejores jugadores del mundo, Tho... y J. R. Malcolm Stevensen, miembros del equipo norteamericano.

LACEY

A pesar de cotizarse favorito el equipo local, en vista de que su handicap es de 35 goals contra 32 de los sudamericanos, los expertos creen que los argentinos tienen una excelente oportunidad de vencer, especialmente si los ponies, ya repuestos de las dolencias, actúan sin tropiezos.

El equipo argentino se presentará como sigue: No. 1, Arturo J. Kenny; No. 2, Jack D. Nelson; No. 3, John B. Miles; back, Lewis L. Lacey.

Los norteamericanos se colocarán como sigue: No. 1, Waverell Harriman; No. 2, Thomas Hitchcock; número 3, Malcolm Stevenson; back, J. Cheever Cowdin.

De referee actuará F. Skiddy von Stade. Umpire de los argentinos será el capitán Oti Roark, y de los norteamericanos, el capitán Wesley J. White.

Perdió el equipo yanqui

(International)

NUEVA YORK, 23. — El equipo internacional de Polo de los Estados Unidos ha sido vencido por el de los "Azules" en el partido de práctica realizado entre ambos teams, y que finalizó con un score de diez tantos contra siete.

Se dice que este partido de práctica ha sido el último que se disputará antes del comienzo de la serie en que los Estados Unidos y la Argentina deberán enfrentarse por el Campeonato Mundial, y cuyo primer partido ha sido anunciado para el sábado próximo. Hasta ahora, los jugadores Harriman, Hitchcock, Stevenson y Cowdin son los que se señalan para componer el equipo de los Estados Unidos.

UNA REFRIEGA ENTRE MAHOMETANOS E HINDUES

(Associated Press)

BANGALORE, 23. — Informan que en Chitaldroog Mysore tuvo lugar una grave refriega mientras los hindúes efectuaban una procesión en honor de Ganesha, un dios hindú.

Se dice que los mahometanos atacaron a los que participaban en la procesión, quemando el palanquín sobre el cual iba el ídolo, que tiene la figura de un hombre gordo con cabeza de elefante.

Más de cuarenta personas, la mayoría de ellas hindúes, quedaron heridas.

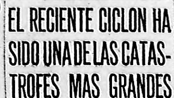
REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN VENCIO AL RACING

(Associated Press)

EL FERROL, 23. — El match de football disputado entre los equipos de la Real Sociedad de San Sebastián y el Racing de esta ciudad, terminó con el triunfo de los primeros por tres goals contra uno.

En el primer tiempo los locales tuvieron mejor actuación que los visitantes, pero en el segundo período los jugadores de la Real Sociedad se impusieron holgadamente.

MAÑANA SE ELIGIRA AL REEMPLAZANTE PROVISIONAL DE CALLES



EL RECIENTE CICLON HA SIDO UNA DE LAS CATASTROFES MAS GRANDES

Las Pérdidas se Consideran en 100 Millones de Dólares

LOS SOCORROS

(International)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 23. — Continúan llegando los recursos enviados desde los Estados Unidos para los damnificados por el último huracán; pero se necesitan con mucha urgencia una gran cantidad de drogas y productos medicinales para contrarrestar el peligro de una epidemia.

Las obras de reconstrucción de las zonas devastadas por el ciclón, siguen llevándose a cabo con la mayor celeridad.

El número exacto de muertos seguramente no ha de saberse jamás, por haber sido enterrados muchos cadáveres, sin dar parte a las autoridades.

Un nuevo peligro, las inundaciones

(International)

WEST PALM BEACH, 23. — Esta ciudad se ve amenaza por un nuevo peligro, a causa de subir constantemente el nivel de las aguas del Lago Okeechobee, operándose dicho fenómeno con tal intensidad que se cree posible una inundación de toda la región vecina del citado lago.

Pérdidas incalculables

(International)

WEST PALM BEACH, 23. — Con la llegada de nuevas informaciones sobre los daños ocasionados en los estados del Sur de los Estados Unidos, por el huracán que recientemente los ha azotado, a igual de las islas del Mar Caribe, se considera que dicha catástrofe es una de las mayores que se han registrado durante los últimos años, calculándose que el valor de los perjuicios materiales asciende a la suma de 100 millones de dólares, y que el número de muertos no baja de 2000 personas.

Continúa progresando la labor iniciada en pro de los damnificados del desastre, habiéndose dado comienzo a las obras de reconstrucción.

Por otra parte, las autoridades sanitarias han manifestado que confían en que será posible evitar que las enfermedades hagan presa de las zonas desvastadas.

El socorro español

(International)

MADRID, 23. — Los diarios "El Sol" y "A B C" de esta capital han iniciado una suscripción popular a favor de las víctimas del ciclón en Puerto Rico, contribuyendo así a hacer menos penosa la situación desesperante en que se hallan los damnificados de aquella isla, que, como se sabe, ha quedado casi totalmente destruída a consecuencia del huracán.

Se cree que el gobierno contribuirá también con una fuerte cantidad de dinero para engrosar la mencionada suscripción.

El Rey Albanés es Reconocido

(Associated Press)

TIRANA, 23. — Los ministros de Gran Bretaña y Rumania presentaron al ministro de Relaciones Exteriores cartas de sus respectivos gobiernos reconociendo oficialmente a Zogú como rey de Albania.

Falleció en Escocia Lord Glen Arthur

(Associated Press)

MAUCHLINE, (Escocia), 23. — En casa de su hijo y heredero honorable Cecil Arthur, falleció, a los 76 años de edad, lord Glen Arthur, prominente político escocés y ex magnate de los ferrocarriles.

El Candidato



El actual ministro de Calles, señor Portes Gil, que según se anuncia, mañana será elegido presidente provisional

Toda Mentira es Castigada

(International)

BERLIN, 23. — Los procedimientos caballerescos son dignos de prisión tanto en Alemania como en Austria.

Kurt Bienefeld, de Hohengoehren, cerca de Berlín, fué condenado a cuatro años de prisión, debido a que, con el fin de defender a la esposa de un vecino que había iniciado un juicio de divorcio, negó el hecho de que hubiera tenido amistad íntima con ella.

El tribunal que entendía en el juicio estimó que su actitud era tan poco honorable que, además, lo condenó a perder sus "derechos al honor" por el plazo de cinco años, suprimiéndole, a la vez, sus derechos de ciudadano.

Por otro lado, un tribunal de Viena condenó a la señorita Stella Telera, a pagar una multa de 25 chelines, y la amenazó con reducirla a prisión, por el término de seis semanas, salvo que revelara el nombre de un hombre que había obsequiado una pulsera a una amiga de ella.

Esta fué acusada de haberse robado la pulsera, por lo cual Stella, viéndose urgida, hizo la siguiente declaración:

"El hombre es casado, y estoy dispuesta a sufrir una prisión antes que revelar su nombre."

SE INAUGURARA LA TEMPORADA DE LUCHA LIBRE EN N. YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — En Madison Square Garden se inaugurará la temporada de lucha libre con los siguientes asaltos.

Toots Mondt contra George Hagan, Allan Eustace contra Joe Komar, Jack Reynolds contra George Romanoff, Glen Wade contra Tony Rocco y William Demetral contra John Freberg.

El L. Z. - 127 Iniciará su Vuelo Transatlántico en el Mes de Octubre

(International)

FRIEDRICHSHAFEN, 23. — Continúan progresando rápidamente los preparativos que se realizan en esta ciudad, para alistar el Zeppelin L. Z-127 para su primer viaje transatlántico.

En vista del resultado altamente satisfactorio de los vuelos de ensayo que se realizaron últimamente con el citado dirigible, se cree que este podrá iniciar su primer viaje a América a fines de la primera semana del mes de Octubre próximo.

UNA SEMANA DE GRAN ACTIVIDAD BOXISTICA SERA LA QUE COMIENZA

Programa que se Desarrollará en los Distintos Stadiums

LAS PELEFAS

NUEVA YORK, 23. — El programa de los matches de box que se realizarán esta semana, promete ser interesante.

El lunes, en la Dexter Park Arena, el peso pesado mejicano Pedro López se enfrentará en un combate a seis rounds a Joe Jeanette.

El martes, el peso lijero Vicente Sánchez peleará diez vueltas con Benni Nabors. Este match se efectuará en el cuartel 21o. del regimiento de Ingenieros.

Lope Tenorio

El miércoles se medirán Sammy Baker y Young Corbett, a 10 rounds, en el estadio le Ebbe's Field.

El viernes, en Madison Square Garden, el campeón mundial de peso pluma, Tony Canzoneri, subirá al ring para enfrentarse al campeón europeo Andr; Routis. La peela será a quince rounds.

En la misma reunión, el filipino Lope Aenorio peleará contra el peso liviano Basil Galliano, a diez vueltas.

El sábado el peso ewlter de color, Baby Joe Gans se medirá a 10 rounds con Tony Vacarrelli en el Olympia Athletic Club.

Una Mueblería se Incendió en España

(Associated Press)

ALCALA DE HENARES, 23. — Un incendio ha destruído la fábrica de muebles de propiedad de Antonio Chicarro.

Los soldados de la población así como los elementos civiles de la ciudad, cooperaron en el trabajo de extinguir el fuego.

Desde Madrid se enviaron bomberos, que después de arduo trabajo, lograron dominar el incendio.

El incendio fué voraz

(International)

ALCALA DE HENARES, 23. — En un aserradero de esta ciudad se originó hoy un incendio que debido a la enorme cantidad de madera que se halla allí almacenada, adquirió rápidamente proporciones realmente alarmantes, extendiéndose a varias casas vecinas, y destruyendo siete de ellas.

Del Cuartel de Bomberos de Madrid partieron inmediatamente diez y siete autobombas, con una fuerte dotación de bomberos, los que, después de innumerables y heroicos esfuerzos, lograron dominar el voraz elemento.

Como consecuencia del incendio resultaron heridos tres bomberos y dos soldados.

Los daños materiales producidos por el fuego se calculan, en más de un millón de pesetas.

ITALIA Y GRECIA MAÑANA FIRMAN UN TRATADO

(Associated Press)

BELGRADO, 23. — El ministro griego Plychrobadis, presentó al ministerio de Relaciones Exteriores una copia del tratado italo-griego que será firmado mañana en Roma por Venizelos y Mussolini.

El tratado incluye una cláusula destinada a solucionar los conflictos que pudiesen surgir entre ambas naciones por medio del arbitraje.

Mañana se firmará el tratado

(International)

LONDRES, 23. — El corresponsal del "Extrange Telegraph" en Roma informa que el primer ministro de Italia, señor Mussolini, y el de Grecia, señor Venizelos, han firmado en esa capital el pacto de amistad y conciliación ítalo-griego.

Todo Parece Indicar que se Designará a Portes Gil

Calles Ha Resuelto Ponerse al Frente de un Nuevo Partido de Tendencias Socialistas

EL PROGRAMA DE ACCION

(International)

MEJICO, 23. — El dirigente socialista del Estado de Yucatan, don Bartolomé García Correa, ha dado a conocer los planes de la formación de un nuevo partido revolucionario nacional, declarando que el actual presidente Calles será el jefe de esa fracción política que aspirará a obtener vastas reformas políticas.

El dirigente socialista ha declarado, además, que se están haciendo los trabajos para dar al nuevo partido una verdadera organización, dotándolo de un programa de acción perfectamente definido y similar al que poseen los partidos políticos de los Estados Unidos y de Europa.

Por otra parte, dijo que todas las persecuciones de carácter puramente personal, que caracterizaron hasta el presente la acción de todos los partidos políticos en Méjico, serán completamente eliminadas de la nueva fracción.

Calles

Será elegido Portes Gil

(International)

MEJICO, 23. — Ha sido citado para mañana el Congreso Nacional, que deberá computar oficialmente los resultados de la última elección de Julio y designar el Presidente Provisional, por acefalía del Presidente electo, General Obregón, quien, como se recordará, fué asesinado últimamente.

Se asegura que la designación del señor Portes Gil es ya un hecho.

Fué Raptado el Hijo de un Banquero y Luego Estrangulado

El Raptor Había Exigido Rescate y Una Vez Obtenido Desapareció con el Niño y el Dinero

EL CRIMINAL FUE DETENIDO

(Associated Press)

HONOLULU, 23. — Yutaka Fukunaga, japonés, de 19 años, fué arrestado, confesando que fué él el asesino de Gill Jamieson, hijo de un banquero.

La detención se efectuó después de una búsqueda de cinco días hecha por la policía, ayudada por millares de ciudadanos.

La víctima, que tenía diez años, fué encontrada estrangulada el jueves.

Gill había sido sacado del colegio el martes por un hombre que informó al profesor que la madre del niño había sufrido un accidente.

El banquero Jamieson había pagado 4.000 dólares al raptor por la entrega de su hijo, pero éste se escapó con el dinero sin entregar a Gill.

En la habitación de Fukunaga se hallaron unos pantalones manchados de sangre y parte del dinero pedido por el rescate.

La policía dice que el detenido es un abusador de ciertas drogas.

Las autoridades han puesto una fuerte guardia en los alrededores de la cárcel para evitar que la multitud trate de apoderarse del asesino.

Murió el Hijo Morganático del Rey Luis de Portugal

Era Un Sacerdote que Ejerció su Misión en la Parroquia de Tideswell, Siendo su Madre Una Dama Británica

HISTORIA DEL ROMANCE DE AMOR

(Correspondencia de la International)

LONDRES, Setiembre de 1928. — Solo con rara frecuencia se revelan los hechos históricos en forma tan romántica como en el caso del R. P. John H. Daine, venerado sacerdote de la parroquia de Tideswell, cuya muerte acaba de ser anunciada.

El clérigo mencionado fué el hijo primogénito del Rey Luis de Portugal.

Su madre fué una hermosa dama inglesa.

Su lugar como sucesor al trono le fué quitado por su malogrado medio hermano, Carlos, padre del Rey Manuel.

Hace ochenta años, una hermosa joven de Yorkshire, dotada de excepcionales dotes de belleza física y moral, efectuaba un viaje de placer por Italia. Fué entonces, que, por obra de la casualidad, atrajo la atención de un distiguido visitante, Don Luis de Portugal. Fué un caso de amor a pirmera vista.

A todas partes donde fuera la joven, su admirador la seguía, no guardando, en absoluto, secreto su amor por ella.

Por fin, ella aceptó al que demostraba sentirle tan hondo afecto y que a sus ojos, era un misterioso aristócrata, y, poco después, el heredero del trono de Portugal hechó al viento los prejuicios de su real estirpe, contrayendo enlace con la joven británica.

Solo cuando la luna de miel tocaba ya a su fin, Don Luis reveló a su esposa, su verdadera identidad. Para ella fué un rudo golpe, pues, inmediatamente tuvo temores acerca del porvenir, que, desgraciadamente, resultaron demasiados fundados.

El matrimonio tuvo un hijo y la joven madre dió su vida para darlo a luz.

Luis de Braganza volvió a Portugal, ascendiendo al trono, en tanto que un niño inglés ingresaba en el Colegio de Praga, para ser educado en forma conveniente.

El Rey Luis contrajo enlace con la Princesa María, hermana del Rey Humberto.

Segun el "Manchester Sunday Chronicle", la Reina María de Portugal no supo que su hijo primogénito Carlos, no era el heredero legítimo del trono, pero quizá haya sabido la verdad, antes de perturbarse su mente...

Fué así que C... ...gó al trono, que, en verdad, per...ecía al sacerdote de Yorkshire. Pero la suerte fué más benevolente con este último, pues el desgraciado Rey Carlos, lo mismo que su hijo mayor, resultaron muertos y completamente destrozados, como consecuencia de un atentado que se llevó a cabo contra ellos mientras paseaban en el carruaje real por las calles de Lisboa, en 1908.

Mientras tanto, el Padre Daine, como era generalmente llamado, habíase encariñado con su apostolado. Visitaba, sin embargo, con frecuencia Portugal, contando entre sus propiedades más apreciadas un gobelino que le regalara Don Luis, sabiendo ambos perfectamente, que se trataba de un regalo de padre a hijo.

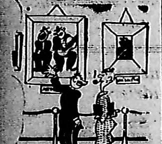
EN LAS COSTAS DE ALICANTE HAY UN GRAN TEMPORAL

(International)

ALICANTE, 23. — Una terrible tormenta azota la costa de esta región, llegando hasta Valencia, ocasionando numerosos daños en los viñedos y plantaciones de naranjos, y destruyéndolos casi totalmente en algunos distritos.

EL CHISTE DEL DIA





—Hermoso, hermoso cuadro, y éste, ¿a qué escuela pertenece?

—Pues... ¡Está bien claro! A la escuela flamenca.

(Del "A. B. C.", Madrid).



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA, por Jimmy Murphy







Hoy

—Nuevo estilo "francés" en los robos y asesinatos.
—Los maestros y la Fiesta del Libro.
—Anécdota de don Lucas Córdoba.

(Viene de la página anterior)

fué, hace poco, la de las palabras cruzadas que llegó a adquirir caracteres alarmantes. El cerebro cansado de los ciudadanos trataba de cansarse más, todavía.

¿Y la manía de los pasatiempos, charadas, acertijos, logogrifos, comprimidos, jeroglíficos, rombos, fugas y demás historias que acaparan hoy la atención del público en todos los diarios del mundo, inclusive en los maestros?

Para medir los alcances de esta manía bastará contar con lo que hemos visto esta mañana, en uno de los tantos visitantes raros y pintorescos que diariamente recibe CRITICA.

Era un señor de aspecto muy decente y sumamente bien que preguntó, con visible interés por una de las autoridades de redacción. Ocultando mal su nerviosidad inició su pedido así:

—Vean, señores, mi esposa está en estado interesante y se le ha metido en la cabeza descifrar la charada que ustedes publicaron ayer y no me ha dejado dormir en toda la noche. En ese estado no puedo negarle nada. ¿Quieren ser tan amables de darme la solución por anticipado?

Y cuando la tuvo se fué, radiante de felicidad...

En Chivilcoy han sido asesinados en forma horrible dos ancianos, mientras dormían, destrozados a golpes de hierro. ¿El móvil? El robo.

Es un tipo de crimen francés. Lo decimos porque toda la actualidad policial de los diarios franceses parece concretarse al interés que despiertan los asesinatos en provincias, realizados siempre con el mismo estilo e idénticas circunstancias.

Los asesinos y ladrones opinan que la plaza de París está muy hecha y operan en provincias.

Efectivamente, no pasa día sin que no pueda leerse en los diarios franceses el asesinato de aldeanos o burgueses, míseras vidas en los rincones de provincias. El francés es esencialmente ahorrativo y favorece poco las cajas de seguridad de los Bancos. La media de lana, la economía de las "bas de laine", es tradición francesa. ¿Qué de extraño tiene si los "cambrioleurs" se convencen que actualmente es para ellos el mejor negocio operar en provincias y no en la gran ciudad, en la que nadie tiene un centavo, generalmente?

La Fiesta del Libro...

Mientras los autores, editores, universitarios y literatos de primera agua realizan un 'concurso de oratoria y de vidrieras en la actual exposición del Cervantes, los maestros saben celebrarlo a su modo.

En la Escuela Profesional No. 1, tuvo gran éxito el "Libro Crocante".

¿Y eso qué es, madre mía?

Un plato de cocina junto al pejerrey en abanico, el bouquet de rosas y el postre florentino.

"El interés despertado por esa exposición fué enorme".

Como que el público quería comérsela...

A propósito de postres conviene señalar uno, dulcísimo, ofrecido por el dictador Ibáñez en un banquete en que el presidente de Chile reunió a los periodistas en torno a su mesa de La Moneda.

En el discurso anunció Ibáñez que dentro de poco "existirá la libertad de opinión".

Los periodistas comieron tan tranquilamente y apreciaron, sin duda, la dulzura del postre.

Prospera la idea, con la colaboración de algunos periodistas españoles, de ofrendarle a Primo de Rivera el título de "Príncipe de la Paz".

Digamos en honor de la verdad que esos periodistas, ignorantes de su propio historia, no podían haber elegido nada más apropiado: el "Príncipe de la Paz", el nefasto Godoy, ministro de Carlos IV, fué uno de los hombres más fatales de España.

¿Otro "Príncipe de la Paz", todavía?

El "Symposio de Agathaura" ha reanudado sus demostraciones gastronómicas, mucho más espirituales que las de los rotarios, desde luego.

Se prepara una para el próximo mes. Las invitaciones añaden: "Homenaje de baja adulación al gobierno saliente. Quedan cordialmente invitados el presidente de la República, sus ministros, etc."

Muchacha del alma verde—
Me ofreciste los brazos
—camino de pureza—
hacia el cielo de tu corazón,
Y yo no cabía en el horizonte
con la estrella de tu sonrisa.

Mi dicha, del tamaño de tus ojos
no encontraba costas rocosas:
las alas desplegadas a toda vela
sin derrotero y sin fin.

Muchacha del alma verde
verde y fragante como el mar!
Con la vela dorada de tus cabellos
despertaste el silencio del horizonte:
—pájaro de alas grises y pico rojo—
se puso a cantar...

Por el sendero innumerable
¡oh la aguja finísima de tus dedos
y el hilo de mi vida musical!
íbamos tejiendo
la túnica
en que ocultábamos nuestro afán.
Muchacha del alma verde
verde y fragante como el mar!

Juan Carlos Welker.
(Montevideo)

Una fortuna—

El concepto de la riqueza, es el más elástico de todos los conceptos, decía don Lucas Córdoba; y citaba para probarlo este caso:

—Un amigo de mis padres de allá, de La Rioja, vino a visitarme cierto día en mi despacho de gobernador de Tucumán. Lo abracé con emoción y le pedí que me dijera qué necesitaba y en qué podía ayudarme.

—Sólo necesitaba verte, muchacho, y saludarte en tu despacho.

—Pero...

Nada, muchacho, yo me he hecho de una fortuna. Trabajé fuerte. Dios y mi mujer me han ayudado, y allá en La Rioja, soy propietario de un puesto con diez cabras. ¿Te parece poco?... ¡Hay tantos que han quedado pobres!...

Efemérides—

1870. — El 23 de setiembre de 1870 muere el célebre escritor Próspero Merimée, quien tuvo la suerte de no sobrevivir al segundo imperio en que tanto había podido brillar. Merimée fué senador, miembro de la Academia, fiel amigo de la Emperatriz y autor de unos libros que todavía se dejan leer. Puede decirse que sus tiempos fueron los del segundo imperio... El buen señor fué preceptor de Eugenia de Montijo cuando ésta no era más que una aristocrática señorita que paseaba por Francia. Y fué al poco tiempo cuando la marcha de los acontecimientos puso en el trono imperial a su querida discípula. Ello significó para Marimée la posibilidad de trabajar sin cuidarse de masiado de la lucha por la existencia. Eugenia fué su protectora desde que se instaló en el palacio de las Tullerías y fué por ella que le dieron a Merimée todo lo que podía necesitar para vivir en su gloria.



¿Quién Designará el Interventor a Mendoza: Alvear o Irigoyen?

HA quedado sancionada ayer, con el pronunciamiento del Senado, la intervención federal a la provincia de Mendoza. Se descontaba desde luego esa sanción, teniendo en cuenta principalmente la forma cómo se expidió la Cámara de origen — Diputados — sobre el proyecto. De ahí que el interés público, sin dejar de ser notado, no haya tenido las proporciones de debates anteriores sobre las provincias de San Juan y Mendoza.

Empero, después de la sanción del proyecto, existe una verdadera expectativa respecto al nombramiento del comisionado federal. ¿Quién será el interventor? Es la pregunta que corre en los círculos políticos, expresándose, en los comentarios consiguientes, que esa persona deberá reunir condiciones personales especiales, debido a la clase de intervención que se pretende enviar a la provincia andina.

Pero el verdadero interés de la cuestión reside en esta duda: ¿designará el presidente Alvear el interventor, o, teniendo en cuenta los contados días que le restan de gobierno, dejará que ello lo haga el señor Irigoyen?

La opinión más generalizada en las esferas políticas cree que eso último acontecerá, y las dos leyes de intervenciones — en caso de que fuera también sancionada la de San Juan — quedarían en suspenso hasta la ascensión del nuevo gobierno, quien las promulgaría.

El Imperialismo Yanqui ha Encontrado un Obstáculo en el Pueblo Colombiano

Los Gobernantes de Este Pueblo Valiente Han Declarado que no Admitirán la Intervención de Estados Unidos en la Solución de sus Pleitos Internos

LA ETERNA CUESTION: CONCESIONES PETROLIFERAS

Cablegramas de hoy demuestran, una vez más, los serios peligros que envuelven las concesiones petroleras a empresas norteamericanas, y la urgente necesidad de qué todas las repúblicas de este continente adopten resoluciones colectivas encaminadas a proclamar el dominio exclusivo del Estado en yacimientos que codician en todas partes del mundo las grandes naciones.

Las primeras informaciones sobre la concesión petrolera del Barco, hecha en Colombia sobre una extensión aproximada de dos millones de hectáreas, a ciudadanos americanos y colombianos, demuestran que, con motivo de su caducidad, acordada administrativamente, surgieron litigios entregados a la decisión del Poder Judicial. Sobrevino una reclamación del Departamento de Estado de Wáshington que desempeña la gerencia superior del monroísmo financiero, y ha contestado a Colombia con declaraciones jurídicas, sobre respeto a su legislación y soberanía de país independiente, que evocan otras que hicieron sonreír a Roosevelt cuando esgrimía el big stick como supremo razonamiento para precipitar la obra civilizadora de la apertura del Canal de Panamá.

Entienden los gobernantes colombianos, honrando la memoria del héroe de Cervantes, que no pueden admitir la ingerencia de Estados Unidos en asuntos internos sobre just o injusta caducidad de una concesión petrolera hecha anteriormente por las autoridades administrativas del país; y que tratándose de bienes situados dentro de su territorio, solamente incumbe a sus propios Tribunales de Justicia pronunciarse en última instancia, con arreglo a principios de derecho universal que reservan a cada país la resolución de los conflictos sobre bienes nacionales.

En cambio, el Departamento de Estado de Wáshington anuncia en su última nota estar dispuesto — y ya sabe Colombia el significado de "estar dispuesto" — a proteger a sus súbditos en ese país o en cualquiera otra parte del mundo en que se encuentren... El yanqui reproduce, con creces, el civis de la vieja Roma.

En la réplica americana no falta el humorismo de Mark-Twain, pues agrega que reconoce el derecho de Colombia a la misma política de protección para sus ciudadanos e intereses fuera de sus fronteras nacionales: sería de arrendar balcones y ver al gobierno colombiano exigiendo de la gran república el respeto a los intereses de cualquiera de sus nacionales!

El utilitarismo irreflexivo de los gobernantes de muchas repúblicas sudamericanas les impide vislumbrar los daños ulteriores de concesiones imprudentemente otorgadas al capital norteamericano; Y el sojuzgamiento financiero, en un principio, y posteriormente político, envuelto en la contratación sucesiva de gravosos impuestos que concede el imperialismo financiero bajo el amparo expreso del Departamento de Estado de Wáshington.

Las dictaduras militares que gobiernan a la mayoría de las repúblicas del Pacífico que se han manifestado hasta hoy incapaces de advertir los riesgos del endeudamiento irreflexivo consiguiente a empréstitos que representan la forma práctica de penetración imperialista, precursora de futuros protectorados, ocupaciones de puertos y estaciones navales, disgregaciones territoriales, creación de repúblicas de opereta, y otras vejaciones semejantes.

El militarismo gubernamental de esas repúblicas, mientras demuestra prepotencia insolente contra los nativos, restringiéndoles sus libertades y negándoles sus derechos constitucionales, se exhibe cobarde y complaciente ante el imperialismo americano; y si en ocasiones pretende afirmar sus derechos cualquiera de esos países, infectados por el militarismo politiquero, es para caer pronto en peores abyecciones.

Naturalmente, aumentan las agresividades diplomáticas y financieras del monroísmo a medida que la postración moral de los habitantes de las repúblicas azotadas por las dictaduras, demuestran que no merecen las consideraciones reservadas en beneficio de otras naciones cultas, donde funcionan instituciones verdaderamente republicanas.

Las dictaduras militares, en el propósito de crear intereses favorables al predominio indefinido de la casta con todos sus privilegios, ordenan a los directores de sus finanzas agotar el crédito del país, solicitar más y más empréstitos a Estados Unidos, con el pretexto de acometer grandes obras públicas de carácter reproductivo, que luego quedan postergadas o inconclusas, porque hallan preferente inversión en un armamentismo criminal o en escandalosas dilapidaciones burocráticas.

La inopia característica de los gobiernos militares —la misma que empujó en Europa el desastre francés culminado en el cautiverio napoleónico en Santa Elena, y el del Kaiser recluído en Doorn — pertuba el desenvolvimiento de las repúblicas americanas del Pacífico, llevándolas a una subordinación económica a Estados Unidos, sin riesgos en los primeros momentos, pero que, al cabo de pocos años, se traduce en todo género de vejaciones internacionales. Esos gobiernos ignoran, que el actual gobierno americano es férrea organización que tutela los privilegios de las inversiones del dólar en todos los ámbitos del mundo, así se trate de Europa, de Africa, del Extremo Oriente o de estas incipientes naciones de Sud América donde las masas aceptan resignadas el yugo de fuerzas armadas, desviadas del cumplimiento de sus únicas misiones legítimas: defender el respeto a las instituciones y resguardar la integridad territorial.

Hace pocos meses, la dictadura militar de Chile, ordenó la organización compulsiva de los productores de salitre a fin de coordinar ventajosamente las ventas del producto en el exterior, pero hubo de hacer una excepción en favor de los productos yanquis, que alegaron las prohibiciones de la ley Sherman sobre truts, para declararse en la imposibilidad de acatar las resoluciones del Gobierno chileno. En los últimos empréstitos yanquis a Bolivia, se consignan cláusulas sencillamente vejatorias que envuelven un tutelaje sobre el gobierno boliviano. Hace años intervino el presidente Taft en el Ecuador "con el fin de que los intereses americanos en el Ecuador pudieran salvarse de una completa ruina"; en varias ocasiones han desembarcado tropas americanas en Cuba, Méjico, etc., con diversos pretextos, todos referentes a la protección del dólar; el año 1913 el gobierno de Estados Unidos impidió a un sindicato petrolero inglés obtener una concesión en Colombia.

Si no fuesen las repúblicas americanas del Pacífico víctimas de dictaduras militares, podrían combinar con los países realmente libres del Atlántico, ideas y actitudes preservadoras contra las inevitables agresividades de la diplomacia comercial que Estados Unidos desenvuelve, no por capricho, sino por derivación lógica de su formidable crecimiento, de este enorme progreso que invocaba el senador Platt cuando propuso su célebre enmienda para colocar la república de Cuba bajo el protectorado yanqui.

Desgraciadamente, es muy difícil conciliar propósitos, cuando las repúblicas agobiadas por ese linaje de dictaduras no tienen independencia que les permita substraerse a una tuición, cada día más deprimente, de parte de los financistas americanos. La servidumbre económica, fomentada por el militarismo gubernamental, les incapacita para proceder con la necesaria entereza.

Galvarino Gallardo Nieto

Independiente venció en Basketball a A. N. B. A.

La Lucha Fué Regularmente Interesante Dado el Dominio de los Vencedores

46 A 18

En la cancha que la Asociación Nacional Buenos Aires posee en la calle Chacabuco 459 se midió hoy por el campeonato de basketball organizado por la Federación Argentina de este deporte el primer equipo de esta institución con el de igual categoría del Club Atlético Independiente.

La lucha fué regularmente interesante dado el dominio de los visitantes, dominio que se hizo más intenso sobre todo en el primer tiempo.

PRIMER TIEMPO

Iniciado el juego, los primeros en abrir el score fueron los de Independiente por intermedio de foul convertido por E. Cainari; situáronse inmediatamente en la ofensiva destacándose netamente en la conversión de tantos el buen delantero E. Cainari. Cuando el juez anunció la terminación de este período, el score era el siguiente:

Independiente: 29.
A. N. B. A.: 8.

SEGUNDO TIEMPO

Una notable reacción se nota en este período en el conjunto local que equilibra la lucha sobre todo en los primeros 10 minutos. Se puede notar que los jugadores de A. N. B. A. fracasan en la conversión de tantos, es decir, pecaba de poca puntería; no sucediendo así con los jugadores del equipo adversario que demostraron gran puntería. Cuando el referee anunció la terminación del partido, el resultado del mismo era el que damos a continuación:

Independiente: 46.
A. N. B. A.: 18.

El campeón

Con este triunfo el conjunto de Independiente, compuesto por los jugadores M. y E. Cainari, A. Garre, A. Farioli y P. Isusi, se ha clasificado campeón de la actual temporada.

Conocidísimos son los valores de este conjunto, por lo que creemos innecesario describirlos; tan sólo diremos que las autoridades de la Federación deben tener en cuenta a un hombre para integrar el equipo que nos representará en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en el Uruguay, y este es E. Cainari, pues su juego es cada día más brillante y sobre todo una cosa esencialísima, más efectivo.

LOS PREMIOS EN EL CONCURSO DE CARATULAS

Se Declaró Desierto el Premio CRITICA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Se reunió el jurado designado por la comisión directiva del Club Universitario para adjudicar los premios en el concurso de carátulas. El premio CRITICA fué declarado desierto. El señor Ricardo Strada, joven dibujante y caricaturista, que ya ha dejado de ser una promesa para constituir una realidad de positivos valores artísticos, conquistó el importante premio de "Caras y Caretas", lo que le valió una serie de entusiastas felicitaciones.

Se Tributó el Homenaje a Nicolás Granada

El Doctor Alvear, Como Siepre, Dió la Nota de Calidad. — Sufrió un Síncope Don Luis Granada, Produciéndose Una Herida de Importancia

LLEGA EL DOCTOR ALVEAR

Tal cual tiene por costumbre el Dr. Alvear, a las 11, como lo anunciara, llegó a la Recoleta, donde debía realizarse el homenaje a don Nicolás Granada, tributado por sus amigos de la guerra del Paraguay, la prensa, el teatro y la literatura. Consistía éste en la colocación de una placa de bronce en la tumba que guarda sus restos, al efectuarse la cual harían uso de la palabra los oradores designados por las entidades adheridas.

Empieza el acto

Tal cual se estableciera, se inició el acto con la oración del presidente de la Comisión de Homenaje, el cual, en nombre del Centro Guerreros del Paraguay, recordó la acción militar de don Nicolás Granada.

De inmediato usó de la palabra el Dr. David Peña, en representación de los amigos, historiando minuciosamente la vida del viejo luchador.

Un accidente imprevisto

Habrían pasado cinco minutos desde que don David Peña iniciara su discurso cuando de pronto el señor Luis Granada, hijo de don Nicolás, que se hallaba a la derecha del doctor Alvear, se desplomó pesadamente al suelo, víctima de un síncope. El Dr. Alvear inmediatamente, auxiliado por uno de los circunstantes, se inclinó, y, levantándolo, comprobóse que había golpeado con el frontal en el pavimento, produciéndose una herida de consideración de la que manaba abundantemente la sangre.

Sin pérdida de tiempo el jefe de Policía dispuso se tomaran las medidas para el traslado del señor Granada al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura.

Después del accidente

Tras la interrupción lógica impuesta por lo inesperado y penoso del accidente, restablecida la calma con la tranquilidad que un facultativo dió a la concurrencia anunciando que el síncope, como la herida, eran leves, hizo uso de la palabra el secretario de la Embajada de España, en representación del embajador. El señor Enrique García Velloso, en nombre del Círculo Argentino de Autores. El señor H. Zucchi por la Asociación de Actores, y, por último, cerró el acto José Antonio Saldías, por la Sociedad Argentina de Autores.

He aquí las palabras del señor Saldías:

Señores:

La muerte provoca, por lo general, el sentimiento colectivo del reconocimiento. Si así fuera en este caso no habría aceptado la honrosa representación que invisto. Los que necesitan morir para merecer un recuerdo no cumplieron con la vida y deben morir del todo en el olvido.

El viejo luchador a quien hoy recordamos merece vivir en el alma del pueblo al cual entregó sus cosechas de belleza.

En esta hara, siento que mis sencillas palabras tendrán, por lo menos, tanto calor de justicia como las más elocuentes palabras de los calificados oradores del homenaje.

La devoción a la memoria de don Nicolás Granada; la calidad de representante de la Sociedad Argentina de Autores y el aliento de verdad que las esparce, ungirán mi humildad haciéndola cumplir un viejo deber.

La vida de don Nicolás Granada, constante andanza, infatigable afán de recorrer caminos, insaciada curiosidad de paisajes nuevos, pertenece a la historia documentada de los primeros soldados de nuestra cultura popular.

Estuvo presente en todas las listas mayores de las primeras campañas cruentas. Las desorganizadas y montoneras, pero las de las conquistas iniciales que fundaron el bienestar y el progreso de hoy.

Hasta su última escena, es decir, su último aliento, don Nicolás fué uno de los más animosos luchadores de la vieja Sociedad Argentina de Autores.

El, puso su piedra en la fundación y su prestigio en la hora de luchar por el derecho de vivir de la pluma, cincél, sí, pero también herramienta.

Al plegarse al contingente de productores llegados del circo, en la primera campaña, lo calificó, dignificando la escena nativa y probando que no era un inconveniente saber leer y escribir.

A su fresco ingenio bienhumorado, con la calidad de ese casticismo del criollo de antaño, cada vez más escasa, se deben a las primeras comedias de costumbres, de ambiente netamente argentino y descubriendo la veta inagotable del medio pelo, tan teresenateu nu np u u unnunu m interesante por lo que representa como valor documental dentro del teatro.

Hoy nuestra casa modesta, el hogar cuya tertulia alegrara don Nicolás con la sal y la pimienta de sus relatos y ocurrencias, tiene como esas viejas casas solariegas de nuestros abuelos entre los retratos de los mayores hazañosos el de ese antepasado que hizo campañas, desfació entuertos, peleó contra infieles, amó y conquistó lauro a punta de pluma.

Pero su excelencia intelectual prodigada en abundante y difundida obra teatral, periodística y literaria, con ser de tanta calidad no tendría el enorme valor de un ejemplo, si no tuviese el impulso, el desplazamiento y el origen en una virtud excepcional.

Don Nicolás Granada era ante todo padre. La fraternidad no lo dejó envejecer. Lo reverdeció de brotes hasta la hora de caer.

Viejo ya, su corpulencia se agilizaba, su paso en vez de dificultarse se hacía más elástico, su capacidad de trabajo en lugar de disminuir acrecía, su actividad se afiebraba y sus ojos que tanto habían visto y tanto callaban, se hacían cada vez más luminosos; la aristocrática cabeza de aquel magnífico anciano cuya gloria fué la íntima serenidad de hacer con su pluma un hogar florecido en sonrisas.

A escritor alguno conocí tan humilde como don Nicolás. No hablaba nunca de él, sino de sus chicas. No parecía sinó que quisiera hacerse perdonar errores que eran virtudes.

Cuando hablaba mal de alguien era tan bueno que una vez que un editor le robó el dinero de un libro con cuyo éxito hubiese arreglado tanta cosa, como único reproche comentó con un acento casi cariñoso:

—¡Qué muchacho bandido!

Y se fué a su casa a escribir otro libro. Porque escribía así. ¿Qué hacía falta en tal teatro una obra en tal género? Allá iba don Nicolás a encerrarse y a los dos días aparecía con la obra; Que había que renovar el folletín del diario? - pues ya Don Nicolás tenía tema y las primeras luces de muchos días lo sorprendían urdiendo episodios folletinescos.

Pero entre tanto amasar el pan y la dicha de su hogar con la belleza de la generosidad hecha dulce deber, no olvidaba al pasar, la flor para la bella, el piropo picante como una guiñada para la damisela, la lisonja oportuna para la dama que le sonreía y el expresivo floreo para la muchacha que lo miraba como a un abuelo preocupado en demostrarle que su juventud era esa alegre vejez.

Una vez, hace tantos años como para representar esfuerzo contarlos, don Nicolás leyó una crítica ¡qué dijo! una irreverencia mía, cometida a raíz de su estreno "El Minué Federal". Por la noche, al entrar al teatro, así que vi a Don Nicolás, me acerqué a él, pues no quería darle el espectáculo de mi huida, ante él tan valiente.

El miró sonriendo alternativamente, al diario y a mis ojos, ya parpadeantes.

—Está bien, Sr. crítico. Tenés clase noble de combatiente. No ensuciás hiriendo. Tenés ímpetus. Pero te voy a dar un tirón de orejas por el disgusto que me les dás a las chicas. Y me tironeó nomás. Yo lo miré atontado, no queriendo entender. Quise hablar. Decir lo que creía de la independencia del crítico... El se contentó con agregar.

—Ya vas a entender con el tiempo, muchacho...

Si Don Nicolás. Esa es mi emoción. Esa es mi flor de recuerdo que hoy le traigo. He entendido. Don Nicolás, ¡Papá Nicolás, bendita sea tu lección ejemplar de humildad!

Y con estas palabras termino, señores.

TRISTE EPILOGO DEL NAUFRAGIO DEL EOLO

A la señora de Torres le fué Amputada una Pierna

ROSARIO, 23. — Ha tenido un triste y lamentable epílogo, si así puede decirse, el naufragio del vapor Eolo, ocurrido en las circunstancias que son del dominio público: en el hospital Español, donde estaba internada, le fué amputada una pierna a la señora Dora P. de Torres, la joven recién casada que, como se recordará, hacía su viaje de bodas en el citado vapor y fué la única víctima habida en el naufragio.

¡Triste ironía del destino!

"GACETA POLICIAL"

Inaugurará una Agencia en Santa Fe

La prestigiosa revista "Gaceta Policial", muy difundida en Buenos Aires y en las provincias, inaugurará en breve una agencia en Santa Fé, donde tiene extraordinaria circulación. La dirección del mencionado colega ha designado al subdirector Enrique M. Rizzi, conocido periodista, que se trasladará mañana lúnes a la ciudad de referencia a fin de dejar instalada la agencia periodística de "Gaceta Policial".

Sendas Medallas de Oro Fueron Entregadas a los Veintidós "Footballers" Olímpicos

Son las Obsequiadas por los Laboratorios Suarry al Equipo que se Lució en Amsterdam



Jugadores olímpicos y autoridades de la Asociación Argentina de Football, durante la entrega de las medallas de oro en CRITICA

El brillantísimo comportamiento del equipo olímpico argentino de football en la contienda mundial de Amsterdam merecía, por cierto, la sucesión de homenajes y de demostraciones de simpatía de que se ha hecho objeto a los veintidós integrantes de la delegación.

Entre estas, quiso contarse la firma distribuidora del específico "Untisal", que es la de los Laboratorios Suarry. Y ayer a la tarde, en el salón de actos de CRITICA, tal como lo anunciamos previamente, se procedió a la entrega de las 22 medallas de oro que aquella corporación mandó acuñar para entregar a los bravos atletas argentinos que tan eficazmente defendieron los prestigios de nuestro sport.

Al acto, organizado con ese motivo por CRITICA, asistieron además de los jugadores de la embajada olímpica, dirigentes sportivos, redactores y amigos de la casa.

Enseguida de que el representante de la institución donante hizo entrega de las medallas, los asistentes pasaron al restaurant de CRITICA para beber una copa de champaña ofrecida por nuestro diario con el mismo motivo.

El Crimen Brutal de Chivilcoy Recuerda al de Martelletti

LOS DOS ANCIANOS ESPOSOS FUERON HALLADOS CON EL CRANEO DESTROZADO

Se Trata de un Humilde Matrimonio que Vivía Solo en una Finca Donde Tenía Instalado Un Pequeño Puesto de Frutas y Verduras

LA POLICIA ESTA EN ACTIVIDAD

Profundo misterio rodea a un brutal asesinato del cual fueron víctimas dos ancianos en la ciudad de Chivilcoy. Los criminales no han dejado rastros que permitan orientar la acción de las autoridades policiales. Diversas suposiciones se tejen sobre el móvil que pueda haber guiado al o los asesinos. Empero esas suposiciones no pasan de la categoría de simples conjeturas. En tanto, la policía trabaja activamente en busca de algún indicio que abra una pista para el esclarecimiento de este bárbaro crimen.

Las víctimas

Los ancianos que aparecieron asesinados constituyen un humilde matrimonio radicado desde hace mucho tiempo en la ciudad de Chivilcoy. Se llaman Venancio Cola y Angela Brisi. El contaba 61 años de edad y ella 61. A pesar de que tienen descendencia, los ancianos vivían solos, en la intersección de las calles Alvear y Zárraga, situada en los alrededores de la ciudad, en jurisdicción de la sección 3a. de policía. Allí poseían una reducida finca que les servía de vivienda y en la cual tenían instalado un puesto para la venta de frutas y verduras, negocio que les producía lo suficiente para vivir y hasta para amontonar algunos ahorros, según murmuraciones de los vecinos.

Cómo se descubrió el crimen

Era costumbre en la vida de los mencionados ancianos, que una de las hijas casadas pasara el día con ellos. Ayer de mañana una hija concurrió a la casa de los esposos Cola y se sorprendió al hallar cerrada la puerta de calle. Llamó repetidas veces y, alarmada al ver que nadie contestaba, solicitó la presencia de varios vecinos.

Acompañada por ellos logró penetrar en la finca, violentando la entrada del comercio que da a la calle. Debieron retroceder ante un cuadro horrible; en el suelo y sobre un gran charco de sangre se hallaba el cuerpo del anciano Cola que tenía el cráneo destrozado. Con la impresión del horrible cuadro y presintiendo el doble crimen, la mujer y sus acompañantes pasaron a la habitación contigua. Un nuevo cuadro de horror se ofreció a la vista de todos: la anciana Angela Brisi yacía muerta sobre el lecho, también con el cráneo destrozado y cubierta de sangre.

Intervención de la policía

Horrorizadas, las personas que habían comprobado el bárbaro asesinato salieron a la calle para requerir la presencia de las autoridades, acudiendo un agente que se hallaba de facción en la esquina próxima al lugar del hecho.

Ante la gravedad de lo ocurrido, el representante de la autoridad requirió la presencia de sus superiores, concurriendo poco después el comisario seccional, señor Calvento Roquaud, varios oficiales y otros funcionarios, quienes procedieron a adoptar las medidas que se estilan en casos tan graves como el que ocurrió.

Entretanto la noticia había sido rápidamente difundida por la población y gran cantidad de curiosos se había agolpado en el lugar del hecho, dificultando la acción de la policía. A tal punto llegó esta invasión que fué necesario establecer una guardia para impedir que el público se introdujese en el sitio donde se desarrollaba la pesquisa.

Una vez retirado el cuerpo de ambos ancianos, la policía procedió a cerrar la casa tomándose las medidas que aconsejaban, para facilitar la acción de los pesquisantes, cuya presencia fué requerida a la Jefatura de Policía de la provincia.

El misterio más profundo rodea este crimen

Como expresamos al principio de esta crónica, el misterio más profundo rodea el bárbaro hecho, en el cual perdieron la vida los ancianos esposos. La vida humilde y en armonía de éstos y el recato que llevaban ambos ancianos, desechó desde el primer momento la suposición de que pudiera tratarse de una venganza.

Aun cuando no se descarta del todo, por ciertas manifestaciones de los hijos del matrimonio asesinado, se acepta la hipótesis del robo, pues los muebles de las diferentes habitaciones no han sido objeto de violencia alguna, no faltando, según declaraciones de los hijos, ninguna de las ropas y objetos pertenecientes al matrimonio. Más aún, en una caja de cartón, sin que estuviera cuidadosamente oculta, se encontró una suma de dinero y en diferentes sitios otras cantidades más pequeñas.

No obstante ello, se cree que los esposos tenían una gruesa suma

No se descarta la posibilidad del robo, pues se supone que el haber dejado dinero en diferentes sitios, ello bien puede ser una estratagema. Robustece esta hipótesis las declaraciones de algunos vecinos, quienes expresaron que el matrimonio no era partidario de hacer depósitos en los bancos y que guardaba sus ahorros en el propio domicilio. Afirman estos mismos vecinos que los esposos [illegible] y, posiblemente, tendrían una cantidad de dinero que no ha aparecido por ninguna parte.

Se hallaron impresiones digitales

En la investigación practicada en el interior del domicilio donde se cometió el crimen, un funcionario policial descubrió, sobre uno de los muebles, varias impresiones papilares hechas con sangre, las cuales, si no pertenecen a ninguna de las personas que intervinieron en el retiro de los cadáveres, servirán para orientar la acción de las autoridades, pues ellas han sido dejadas por los autores del crimen. En razón de la cantidad de personas que lograron penetrar en la casa del crimen, no se atribuye gran importancia a estas impresiones, pero posiblemente sean de gran utilidad.

La policía organizó diversas batidas

La falta de indicios que permitan establecer una pista cierta en el esclarecimiento del horrible crimen, ha inducido a la policía a organizar diversas batidas, entre el elemento maleante que merodea por los alrededores de la ciudad, habiéndose hecho muchas detenciones.

Ya llegaron, procedentes de La Plata, los empleados de investigaciones a quienes corresponde hacerse cargo de la pesquisa. Dichos empleados iniciaron su labor con el examen de las impresiones digitales que fueron halladas en uno de los muebles. Aparte de la sección 3a. en cuya jurisdicción se cometió el asesinato, otras secciones han iniciado batidas que han dado como resultado la detención de algunos elementos sospechosos, quienes permanecerán detenidos hasta que se compruebe que son ajenos al crimen. Empero las primeras diligencias no han dado ningún resultado en el sentido de orientar la pesquisa.

Por su parte, el comisario, señor Calvento Roquaud, ha dado cuenta de lo ocurrido al juez del crimen de turno.

Reconocimiento de los cadáveres

Por haberlo ordenado así las autoridades policiales, los cadáveres de los infortunados ancianos fueron examinados por el médico de la repartición doctor [illegible]. Este facultativo comprobó que ambos esposos presentaban heridas mortales en las regiones occipital y frontal, las cuales probablemente han sido ocasionadas con un trozo de hierro.

La feroz hendidura que presenta el cráneo de uno de los cadáveres, revela la fuerza brutal con que golpeó el autor de tan espantoso crimen.

Los cadáveres de los esposos Cola han sido entregados a sus deudos, quienes procederán a darles sepultura.

El intenso sufrimiento de pesar y la indignación que ha causado tan bárbaro asesinato se exteriorizarán en el acto del sepelio que será efectuado hoy y en el que se pondrá de manifiesto el afecto de que gozaban los ancianos.

Rojas ha reconstruído la escena del asesinato del infeliz matrimonio de Chivilcoy, hecho que preocupa a la policía

Otro Caso Martelletti

EN la vecina localidad de Chivilcoy se ha cometido un espantoso crimen que por sus características esenciales recuerda el hecho análogo acaecido no hace mucho tiempo en Mercedes, en ocasión del asesinato de los esposos Martelletti. También en Chivilcoy fué horriblemente masacrado un matrimonio anciano, a quien se le suponía dueño de una regular suma de dinero, producto de largos años de labor en el modesto comercio de frutas y verduras a que se dedicaban los asesinados.

La muerte los ha sorprendido en su ancianidad pacífica y modesta de una manera horripilante. Fueron literalmente destrozados a mazasos, con brutalidad inaudita. Víctimas de verdaderas fieras humanas, cayeron para siempre, manchando con su sangre, esparcida por doquier, las mercaderías de su negocio, refugio de su vejez y amparo de sus últimos años.

La policía se halla preocupada en descubrir los móviles que pudieron inspirar ese crimen doble y desde ya se descarta en las presunciones del hecho sucedido que el móvil fué el robo.

Es posible, sin embargo, que otros hayan sido los motivos que indujeron a cometer ese crimen brutal. Puede pensarse en una venganza, en la posibilidad de una herencia acaso. De todos modos, el crimen, que por sus características constituye ante todo un alarde de ferocidad inconcebible, ha venido a sobresaltar a la pacífica población de la localidad donde fué cometido. El matrimonio muerto gozaba de la consideración y aprecio de toda la población, que lo estimaba por su laboriosidad y sencillez de costumbres. Debían terminar sus vidas con la tranquila dulzura con que se apagan las lámparas en la mortecina luz de los amaneceres, y un destino adverso y fatal liquidó su mísera ancianidad en un mar de sangre.

Si el asesinato en sí es repugnante, el asesinato de los ancianos es horrible. Quedan en el mundo todavía los hijos de aquel complicado y trágico Roskolnicoff que destrozó a hachazos el cráneo de una vieja portera. En Chivilcoy ha aparecido la herencia maldita del maldito de Dostoyesky.

Se Cometió Esta Madrugada un Salteamiento y Robo

Los Malhechores se Llevaron el Sobretodo, 35 Pesos y el Sombrero de la Víctima

AVERIGUACIONES

En jurisdicción de la comisaría 37a. se ha cometido un salteamiento y robo, del que resultó víctima el ciudadano uruguayo Isaac Morales, viudo, de 65 años de edad, con domicilio en la calle Freyre 4455.

El nombrado, siendo aproximadamente las 2 de esta madrugada, se dirigía a su domicilio por la calle Melián, y al llegar frente a la casa señalada con el número 3726 le fué interceptado el paso por tres desconocidos, quienes, armados de revólveres, le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

Como el anciano se resistía, lo despojaron violentamente de su sobretodo, sombrero y de la suma de 35 pesos. Luego se dieron a la fuga.

La policía ha iniciado las averiguaciones pertinentes a fin de identificar a los asaltantes. La víctima no ha podido precisar la filiación de los tres sujetos. Se dió aviso de lo ocurrido al juez de turno doctor Avellaneda Huergo y se instruye el sumario de estilo.

A DOS CUADRAS ESCASAS DE LA COMISARIA FUE SAQUEADO UN COMERCIO EN ROSARIO

Los Ladrones se Llevaron Mercaderías por Valor de 15 Mil Pesos

SE CREE QUE SON HABILES PROFESIONALES

ROSARIO, 23. — Poco antes de mediodía ha sido denunciado en la comisaría 5a. un importante robo, cometido en una tienda y casa de importación de las calles Italia y San Luis, barrio céntrico, a una cuadra y media distante de la comisaría seccional. Los ladrones entraron en la casa de Jorge Sahun Hnos., rompiendo el vidrio de la banderola de la puerta que da a la calle Italia. Una vez en el interior sacaron el travesaño de hierro que cerraba la puerta principal y se llevaron mercaderías por valor de 15 mil pesos.

En el negocio no había serenos. Se cree que los delincuentes son hábiles profesionales y han operado tranquilamente, pues se calcula que el robo se cometió entre las horas 23 de anoche y 2 de esta madrugada, mientras llovía copiosamente y el tráfico era nulo.

Concurrió al lugar del hecho el jefe de Investigaciones y empleados de la sección Robos y Hurtos.

Se iniciaron las diligencias tendientes a identificar a los ladrones, pero hasta el momento de telegrafiar, nada se había descubierto.

Un Nuevo Fallo que Beneficiará a Miles de Abonados de la Unión Telefónica

"POR UNA SIMPLE CHAPA, LA EMPRESA NO PUEDE COBRAR TARIFA DE NEGOCIO EN GENERAL"

El Procurador del Tesoro, Dictaminó en un Expediente del Ministerio del Interior Iniciado por la D. G. de C. y T., Haciendo Constar que una Simple Chapa de Profesional no Autoriza a la Empresa a Cobrar una Tarifa que Está Aprobada Para Otros Casos, con lo Cual se Benefician Millares de Abonados que Están Pagando Tarifas Indebidas en sus Casas Particulares

A Punto de Vencer el Trimestre en Curso, la Empresa Agota Toda Clase de Recursos Ilícitos Para Obligar a los Abonados a Pagar la Tarifa con Aumento, Llegando a Valerse Hasta de Maniobras Diabólicas que Perjudican Enormemente a los Abonados. — Al Rematador Bartolomé, le Cambió el Número del Aparato sin Mayores Requisitos, Lesionando Seriamente sus Intereses Comerciales

EN UN INFORME OFICIAL SE CONFIRMA LA JUSTICIA DE NUESTRA CAMPAÑA PUBLICA

Faltando pocos días para expirar el plazo para el cobro y liquidación del trimestre julio-agosto-septiembre, la Unión Telefónica, que no ha conseguido sino engañar a unos centenares de abonados, se encuentra ante la terrible situación de que más de cien mil se han negado a pagar la tarifa ilegal y el trimestre deberá ser liquidado en una forma anormal, por la sencilla razón de que no se ha querido respetar el decreto del 11 de julio próximo pasado, que ordenaba la rebaja inmediata de las tarifas a los precios acordados antes de 1922. La poderosa compañía se encuentra, así, abocada a un grave problema económico interno, por su propia culpa. Pero dispuesta a quemar los últimos cartuchos, a imponer su criterio francamente hostil a la ley, a [illegible] con la suya, burlando al pueblo y al gobierno, en estos últimos días de plazo está agotando todos los recursos, aun cuando por ilícitos puedan acarrearle graves responsabilidades penales, poniendo en juego todas sus influencias, a fin de obtener que los abonados que quieran acogerse a los beneficios del decreto, paguen el trimestre vencido con los cinco pesos de aumento, cosa que los abonados no deben hacer, por las amenazas de la empresa. Estamos, pues, ante una flagrante actitud violenta de una empresa que se coloca en una situación de rebeldía frente a una disposición del P. E., ya no es una cuestión más o menos reservada y velada, sino que es una actitud pública, decidida, ostensible, generalizada, que ya ni se cuida de ocultar. Asistimos a un verdadero pugilato entre la empresa y sus abonados, y no vemos que quienes están por ley facultados para intervenir — por ley y por una reciente disposición ministerial especial — hagan el más mínimo movimiento de defensa del público. [illegible] debate antes de entregarse a la empresa y en esta lucha, como siempre ha ocurrido, son los abonados los que llevan la de perder, ya que, por culpa de las autoridades, que con su silencio y su inactividad permiten a la U. T. [illegible], se resiste a disposiciones superiores que se refieren al cumplimiento de éste y hacen víctima al público de las maniobras violentas, mediante las cuales quieren amordazarlo y vencerlo.

Millares de abonados nos denuncian estas maniobras, pero, por comprensibles razones de espacio, sólo hemos de referirnos hoy a dos casos típicos, poniendo a disposición de las autoridades la serie de denuncias que tenemos en cartera. Bien sabemos que no hacen falta estos concretos, que ellas tienen más y mejores, quizá, que los nuestros, pero los ofrecemos, para que no se arguya mañana la falta de base para iniciar una acción de represión a los actos extorsivos de la irreductible compañía.

Como represalia se cambia el número al abonado

El caso de que vamos a ocuparnos es uno de los centenares de abonados que han sido víctimas de este nuevo recurso de la U. T. Se trata de una nueva forma de represalia, mediante la cual la U. T. quiere reducir al abonado, legítimamente alzado contra las pretensiones de la empresa.

El señor R. A. Bartolomé, establecido con oficina de remates y comisiones en la calle 25 de Mayo 168, es de los que respetuoso de la ley y partidario de no regalar dinero a la empresa inglesa, se ha negado a pagar el abono del trimestre en curso.

Es de hacer notar que este señor, como rematador, es decir como profesional liberal, debía abonar la tarifa especialmente fijada en acuerdo con el P. E. para los profesionales liberales, $ 45.12. Sin embargo, la empresa le cobra, tanto por el servicio que presta en su oficina como por el que presta en su casa particular, la tarifa de $ 53.15, que, como se sabe, es tarifa para negocios en general de 2a. categoría, aunque la empresa se ha permitido la audacia de aplicarla en una forma general que afecta a numerosos comerciantes y particulares.

Sobre esta cuestión nos ocuparemos más adelante. Expliquemos antes qué actitud asumió la empresa ante la decisión perfectamente lógica y legal del abonado.

Una indigna maniobra

No pudiendo el cobrador de la U. T. sorprender la buena fe del abonado, al exhibirle un simple recorte de diario, en donde aparece la opinión del Procurador del Tesoro sobre el decreto de rebaja — donde estima que debe ponerse en vigencia a partir de setiembre, simple opinión que el P. E. no ha aceptado desde el momento que no ha dictado otro decreto derogando el de julio, — la compañía puso en juego un medio que creyó más eficaz, o, por lo menos, más perjudicial para los intereses del abonado. Por simple comunicación telefónica, se informó el señor Bartolomé que el número de su aparato de la oficina de remates, que era el 2560 Avenida, sería cambiado por el de 1273 de la misma estación, a partir del 1o. de setiembre. Como ya el 1o. de setiembre había transcurrido, en el acto la empresa cambió el número. Alarmado el abonado, dirigió una amplia nota a la gerencia, haciendo saber que estimaba que una medida tan grave como esa no podía comunicarse por simple llamado telefónico; que, por otra parte, era correcto y legal avisar con anticipación suficiente para que el afectado informase del cambio a sus clientes y que, por último, no hallaba explicación lógica a ese cambio de número después de diez años de abono con el antiguo. La empresa no se dignó contestar, lo que motivó una denuncia a la D. G. de C. T., la cual, luego de comprobar los hechos, inició el expediente cuyas resoluciones favorables al abonado fueron enviadas al Ministerio del Interior.

El cambio lesiona los intereses del abonado

Como puede advertirse, con esa maniobra, dando a un abonado que quiere hacer valer sus derechos el número de otro que también hace lo propio, la empresa o consigue que éstos vayan rápidamente a pagarles con el aumento, o, por lo menos, los perjudica enormemente, pues es fácil calcular que para quienes realizan las más de sus operaciones comerciales mediante el teléfono, el cambio de su número supone una profunda lesión a sus intereses.

En el caso particular del señor Bartolomé, abonado que vino personalmente a CRITICA a presentar la denuncia, la maniobra de la empresa no hubiera sido más dañina si la hubiera concebido el mismo Satanás. El señor Bartolomé vivió aislado en su oficina en los días y horas de mayor trabajo y en el círculo de sus actividades. No pudo obtener una sola comunicación de las muchas que sus clientes hiciéronle a su oficina y toda vez que él intentó ponerse en comunicación con ellos, justamente alarmado por el transcurrir de las horas sin noticias, la empresa se encargó de sabotearlo, negándole servicio con el sistemático "ocupado", "no contesta", etc.

¿Qué dice de esto la D. G. de C. y T.? El caso del señor Bartolomé no es único; ofrézcanse garantías a los demás, y ya verán las autoridades cómo aparecen millares de abonados que han sufrido la misma maniobra. Numerosos comerciantes y profesionales que necesitan imprescindiblemente el teléfono han preferido pagar lo que la empresa pretendía y han conseguido la restitución del antiguo número, pero otros se han callado por temor a mayores represalias; cierto que no pagan la tarifa ilegal, pero tampoco protestan ante las autoridades por esa maniobra ilícita, francamente demoníaca.

Otro caso que interesa mucho a los constructores

Este otro caso de que vamos a ocuparnos interesa particularmente a los comerciantes, los profesionales liberales y a los constructores. Ya en dos ocasiones hemos analizado las "Advertencias" y bases de contrato de la U. T. y puesto de relieve el descarado fraude que la empresa comete cobrando tarifas aplicadas discrecionalmente.

El señor Juan Ernesto Pacheco, constructor de obras, domiciliado en la calle Directorio 3327, con aparato número 8761, Floresta, además de negarse a abonar la tarifa ilegal, a pesar de las amenazas del cobrador, que exhibía el recorte de marras (causa por la cual estuvo a punto de hacerlo arrestar por extorsión, lo que no pudo hacer porque el cobrador tomó las de Villadiego) se presentó ante la D. G. de C. y T., denunciando que la empresa, sobre querer cobrarle una tarifa abolida por el gobierno, pretendía seguir cobrándole una tarifa que no le correspondía. En efecto, el señor Pacheco, que se dedica a la construcción de obras, vale decir, que es intermediario entre los propietarios y los comerciantes que venden los materiales, tiene en su casa particular una chapa en la que consta su profesión. Por este solo hecho, aunque en su casa el señor Pacheco no ejerce ninguna industria ni comercio, ni tiene establecido ningún negocio, la empresa le aplicó la tarifa de 53.15 pesos, en lugar de la antigua tarifa que abonaba, como simple casa de familia, de acuerdo a la Advertencia número 1 de la Guía y contrato de servicio (37.10 $).

Iniciado el respectivo expediente bajo el número 22495 C|928 del Ministerio del Interior, el asunto, con el dictamen del señor Director General de Telégrafos, en el cual se reconocía la ilegalidad de esa tarifa (que la U. T. aplica a todos los que tienen chapas sin excepción) fué pasado a estudio del Procurador del Tesoro doctor Vicente F. López, quien pronto dictaminó en forma favorable.

El dictamen del procurador interesa a muchos abonados

En breves términos, el doctor López expresó su opinión, coincidente con la D. G. de T.

"El hecho de que una persona tenga una chapa de constructor **no autoriza** a que su domicilio se clasifique como **"negocio en general"**. Mientras la compañía Unión Telefónica del Río de la Plata no pruebe que en ese domicilio hay un negocio, esa clasificación a los efectos de una tarifa más elevada no procede.

Creo, pues, que el interesado tiene razón y que V. E. debe así resolverlo.

Buenos Aires, agosto 29|1928.

(Fdo.) Vicente F. López

Seguidamente, el Ministerio del Interior decretó el cumplimiento de las disposiciones tomadas por la D. G. de C. y T., y pasado el expediente a esta dependencia le fué comunicado a la empresa que debía restituir al abonado Juan Ernesto Paceco la tarifa antigua de 37.10.

Muchos profesionales pueden acogerse a este dictamen

Suman millares los profesionales que están en las mismas condiciones del rematador Bartolomé y del constructor Pacheco. Por el simple hecho de tener una chapa en sus domicilios privados se ven obligados a abonar una tarifa de "negocio en general". El dictamen del Procurador, el decreto interno del Ministerio y las disposiciones de la D. G. de C. y T. les asegura la inmediata rebaja de esas tarifas a los precios ya exhorbitantes que se pagan en las casas de familia. El trámite de la demanda es absolutamente cómodo, pues basta una simple notificación y protesta ante la D. G. de C. y T. Por lo expuesto no hará falta señalar que un nuevo triunfo se agrega a los que venimos consiguiendo con nuestra tesonera campaña. Si el público continúa haciendo respetar sus derechos y su dinero, no será difícil conseguir todo lo que se anhela, que es hacer andar por buen camino a un grupo de millonarios ingleses que a todo costo quieren mantener "su república" en la república Argentina...

"HAN DADO MUCHO QUE HACER LAS TRASGRESIONES DE LA UNION TELEFONICA"

Hace Falta una Ley de Teléfonos

En la página 300 de la Memoria General de la Dirección de Correos y Telégrafos, recientemente aparecida, se dedica un capítulo a la Unión Telefónica, honor indigno que ninguna otra empresa análoga ha merecido y que pone de relieve la justicia de nuestra campaña y la necesidad de que los Poderes Públicos presten más atención al asunto. En uno de sus párrafos, dice:

"Superintendencia sobre las empresas telefónicas

"En los últimos años, la repartición, que, como se sabe, ejerce superintendencia en los servicios telefónicos públicos que ejecutan las empresas de carácter nacional, se ha visto precisada a intervenir en muchos casos originados, en su mayoría, por las trasgresiones cometidas por la compañía Unión Telefónica, en la prestación de sus servicios.

Tarifas mal aplicadas, exigencias no consignadas en el articulado de concesión, e interpretaciones equivocadas de su letra, hicieron que se acrecentaran las protestas del público, que reclamaba con derecho, medidas que encauzaran la conducta de la Compañía mencionada.

Hace falta una ley de teléfonos

La falta de una ley, o, para el caso, particular, de una reglamentación que determinara taxativamente las normas a que debe sujetarse la empresa, ha sido causa de que la intervención de esta repartición se viera obstaculizada en más de una oportunidad, no obstante lo cual se ha obtenido que el P. E. dictara algunos decretos que han venido a remediar en parte una situación anormal. Sin embargo, cabe hacer notar que tan sólo la sanción de una ley de teléfonos podrá dar a este delicado asunto, la solución integral que corresponde".

Demasiado claros los conceptos, obvian de nuestra parte los comentarios, aunque debemos hacer notar, por nuestra parte, que todas esas observaciones de la D. G. de C. y T. vienen a confirmar y a dar mayor autoridad aún, si cabe, a nuestra campaña en defensa del público abonado y del prestigio de aquella institución, cuya situación desairada, bien expresada está en esos párrafos.

El P. Ejecutivo Debe Hablar

HEMOS llegado, entre esperanzas y reclamos, al vencimiento de la fecha que la Unión Telefónica ha fijado para decidir a sus abonados a que paguen la tarifa con el recargo ilegal que el Poder Ejecutivo, en su decreto del 11 de julio último, estimó improcedente.

La conminación de la Compañía Telefónica, está a punto de convertirse en una amenaza, violando todas las disposiciones, haciendo oídos de mercader al categórico decreto que le prohibe terminantemente, el cobro del aumento de cinco pesos, establecido hace seis años, y mientras los beneficios de la empresa no superasen el 8 por ciento.

El decreto del 11 de julio, no ha sido todo lo explícito y decisivo que cabía esperar, como lo hemos declarado en más de una oportunidad. El decreto ha carecido de eficacia, en su aplicación, pues la empresa, alzándose contra las disposiciones gubernativas y adoptando posturas de mando que no sientan a quien depende de la contribución pública, ha obrado, hasta aquí como si el decreto citado no la afectara.

El recurso de la omnipotente compañía interpuesto ante el Procurador del Tesoro y la respuesta de éste, opinando que no corresponde aplicar el decreto restrictivo, dictado en los primeros días de julio, y cuando ya había comenzado a transcurrir el trimestre julio-agosto-septiembre, por considerarlo de efectos retroactivos, ha servido, con no ser más que una opinión de un funcionario público, que no puede desconocer la sanción gubernamental, para que la ensoberbecida empresa amenace con retirar los aparatos a los abonados que no concurran a abonar el trimestre que está en vías de vencer, antes del 24 del corriente.

Sabe perfectamente la Unión Telefónica, que si su actitud no ha merecido hasta el presente, de parte del Poder Ejecutivo un correctivo, que jurídicamente no sería otro que la obligación real de abstenerse de cobrar lo que ilegalmente le ha sido señalado, puede arbitrariamente, soslayando esas debilidades y contemplaciones del gobierno, adoptar una postura incorrecta, y hasta insolente para la dignidad y soberanía de la Nación, amparándose en la opinión ilógica del Procurador del Tesoro, que aconseja autorizar el cobro con el aumento justamente resistido por los abonados, en lo que a este trimestre se refiere.

De ahí, la conminación de la Unión Telefónica a sus abonados, para que acudan a sus oficinas antes de mañana a pagar el aditamento ilegal, calculando que las amenazas propaladas por ella y que se refieren al retiro de los aparatos en caso de no acceder a sus pretensiones, impresionará favorablemente al público abonado.

Hemos dicho y repetido hasta la saciedad, que sin derecho acordado por el gobierno, en forma expresa, la Unión Telefónica no puede cobrar lo que se considera un abuso de su parte. En consecuencia, el público no tiene ninguna obligación de pagar lo que la ley, considera abusivo. Y si la empresa telefónica adopta represalias, como las que ha venido ejerciendo sobre los abonados que se han negado a acceder a sus requerimientos, que se atreva a llevarlas a cabo. La actitud del público concuerda con la actitud del gobierno al prohibir esa enormidad. Obedece la ley, circunstancia que no podrá aducir la Unión Telefónica, francamente rebelada contra las decisiones del Poder Ejecutivo.

Y es en este momento, cuando el Poder Ejecutivo está en la obligación de intervenir a la empresa y someterla al derecho público. Lo contrario sería indecoroso y una renuncia palpable a la soberanía nacional, que unos cuantos señores ingleses se atreven tan descaradamente a suplantar y desconocer.

INGLATERRA CONSUME AHORA, POCO ALCOHOL

Las Estadísticas Revelan que se Vuelve un País Seco

LAS CIFRAS

LONDRES, 23. — Con grandes caracteres y en su primera página, "The Sunday Express" publica un artículo bajo la rúbrica de: Gran Bretaña rápidamente se convierte en un país seco'.

El citado periódico dice que el consumo de alcohol al finalizar el último año fiscal, de acuerdo con las estadísticas, había disminuido en más de un tercio sobre el consumo que se hacía a principios de este siglo.

En 1900 Gran Bretaña consumía 82.239.522 galones de alcohol anualmente, mientras que en el último año la cantidad fué solo de 10.412.921.

Antes existían en el país dos millones de personas "secas" y hoy se elevan a diez millones. Por otra parte los cincuenta dólares que correspondían por habitante en concepto de gastos de bebidas, se han reducido a treinta y tres dólares.

"Estas cifras revelan", dice el diario, "un mejoramiento radical en nuestros hábitos sociales.

"La ebriedad es ahora un espectáculo raro en las ciudades y aldeas.

¿QUIEN ES QUIEN?

HENRY BERNSTEIN

Henry Bernstein, el celebrado dramaturgo francés, anuncia que reincidirá en una nueva jira teatral por Alemania, y que cree que su obra es más eficaz que la de los diplomáticos para obtener un acercamiento entre los dos países ribereños del Rhin.

Hay que considerar que Bernstein en Alemania obtuvo un éxito tanto más sorprendente por cuanto que el público berlinés que fué a oir a la compañía, era público "d'elite", intelectual y en Alemania las clases que son cultas no han podido desarraigar por completo el prejuicio antisemita.

Apresurémonos a decir, sin embargo, que Bernstein no es precisamente un observante de la ley mosaica. Prueba de ello es que, como duelista empedernido se ríe del "No matarás" y como hombre de mundo se despacha buenos trozos de carne de "cochon".

El ha dicho: no tuvo ninguna intervención en la elección del apellido germano que le tocó en suerte: "Bern' (oso) "stein" (piedra. De todos modos, para llamarse Dupuy (Del Pozo) o Dupont (Del Puente) mejor es llamarse Oso de Piedra.

Nació en París el año 1876. No estudió nada regularmente, ni patentó en ninguna universidad sus conocimientos. Su vida de lucha, para salir del anonimato y destacar una personalidad, se inicia en 1901, en "Le Marche", cuando ya tenía 26 años, vale decir, cuando no era un joven precoz.

Después, abre su picada en sus obras que van escalonándose año tras año en el siguiente orden: "Le Détour" (1902); "Joujou" (1903); "Le Bercail" (1904); "La Griffe" (1905); "La Royale" (1906); "Samson" (1907); "Israel" (1909); "Apres-moi" (1911); "L'Assaut" (1912); "Le recuet" (1913); "Le Brocard"; "Frère Jacques" (en colaboración con Pierre Veber); "Judith" (1922).

Entre las últimas producciones figura "El Veneno", que fué el caballito de batalla que llevó a Alemania a fin de hacer propaganda de acercamiento.

¿Cuántos enemigos tiene Bernstein? Todos los que debe tener una figura consagrada.

¿Cuántos duelos tuvo Bernstein? Julio F. Escobar le ha contado más de treinta.

¿Cuántos fracasos?

La crítica no está acorde respecto de la cifra, pues no faltan quienes sostienen que Bernstein en toda su vida sólo ha hecho una cosa bien: el ladrón...

Dirige el Gimnace, y los momentos de que dispone los dedica a la propaganda deportiva. Es entusiasta por la esgrima, el boxeo, pero no ama la aviación.

—¡Qué va a volar ese que nunca ha remontado el vuelo!, ha dicho un croniqueur maligno de los muchos que muerden la lima frente a la popularidad de este dramaturgo.

Casado con Mlle. Antoinette Martin (pas d'enfants), este escritor que nunca frecuentó la Universidad y que "nunca pasará por la Academia de la Historia" (otra dentellada de un crítico), vive en la rue de l'Université, 110, París, y en su casa hay mucho lujo, mucho confort, mucho arte, pero no hay arte culinario (sigue lloviendo en el tejado del dramaturgo) sin duda porque Bernstein que no ha logrado emanciparse de todos los prejuicios ancestrales de su raza, no ha conseguido todavía arrojar el "bas de laine" (alcancía de ahorros).

Pero no hay que desesperar, dice otro cronista, pues en Berlín hace meses entró por el aro: consta, en efecto, que se compadreó en una francachela dos botellas de champaña con el burgomaestre de la ciudad.

Teresa Langatto de Macagno,

su marido muerto en el mes de mayo del año actual; que se ausentó del hogar en Escalante, hace 7 años acompañada de sus dos hijos de nombre Francisco Eugenio y Lorenzo Genaro, de 6 y 4 años respectivamente (en aquel entonces). Se gratificará con la suma de cien pesos a la persona que dé datos ciertos al señor Francisco Longatto, Escalante, Departamento de Unión, provincia de Córdoba.

En Forma Espectacular Le Marin Venció Anoche al Irascible Willing

Dió Motivo a un Interesante Match el Cotejo Entre Estos Buenos Luchadores

RATTO VENCIO A SU COMPATRIOTA FERRANDO

El interés que había suscitado el asalto Le Marin y Willing que debían sostener anoche por el campeonato de lucha greco-romana que para profesionales se está desarrollando en el teatro Casino se refrejó en la crecida y entusiasta cantidad de aficionados que llenó la sala del Coliseo de la calle Maipú. Pocas veces presentó este teatro el aspecto de anoche y si se tiene en cuenta los prestigios de los luchadores que se anunciaban para esa reunión se justifica ampliamente la asistencia de aficionados en crecido número.

Todos los asaltos desarrollados dieron motivo a luchas lucidas que fueron seguidas con gran interés por los espectadores, que a través de los distintos pasajes de los encuentros tuvieron oportunidad de exteriorizar su entusiasmo al alentar a sus favoritos.

El encuentro pendiente entre el ex campeón del mundo Constant Le Marin y el irascible atleta alemán Willing era esperado con justificado interés, por cuanto se reconocía al alemán como un rival peligrosísimo que haría emplear seriamente al belga, el que no sólo para vencer sino para evitar la derrota tendría que poner en juego sus mejores recursos.

En la esperanza de presenciar un excelente espectáculo, que estuviera de acuerdo a los prestigios de los luchadores que figuraban en el programa el público concurrió en gran cantidad y justo es hacer destacar que en ningún momento vió su expectativa defraudada.

El match Le Marín-Willing

Después de la presentación de los luchadores que intervienen en el certamen, tarea ésta que está a cargo del inglés Paddy Mac Carthy, presentáronse al cuadrado los protagonistas del primer encuentro. La entrada de Le Marin fué saludada con grandes aplausos no así la de su adversario, que a pesar del buen prestigio que goza como luchador no cuenta con las simpatías del respetable.

Dada la orden de iniciar el encuentro, por el juez Milo Zavattaro, Le Marin y Willing se entregaron a un prolongado finteo, en el cual se veía el poco deseo que tenían de colocarse en la ofensiva. Más bien ambos luchadores concretáronse a estudiarse y finteando esperaron que se les presentara una oportunidad de intentar un golpe efectivo. El alemán fué el primero en romper el fuego y mediante una hábil toma de brazos llevó a su rival sobre el tapiz, donde Le Marin puso en evidencia que aun conserva sus grandes facultades. El primer asalto transcurrió con marcado equilibrio de fuerzas, insinuándose recién al final una ofensiva a fondo de parte del alemán que trató de hacer perder la serenidad a su rival, al aplicarle algunos golpes de puño que no causaron mayor efecto. La segunda vuelta fué favorable a Le Marin que atacó constantemente, pero sin conseguir quebrar la enérgica y eficaz defensa del alemán.



ASPECTOS DEL ASALTO entre Le Marín y Willing, tomados por Parpagnoli

El encuentro tuvo alternativas violentas

En el tercer asalto Willing comenzó a hacer valer su juego mañoso y enredado, mostrándose más agresivo que Le Marin, quien con la serenidad y experiencia adquirida en su prolongada campaña, logró conjurar situaciones de gran apremio, que a otros le hubieran significado la derrota.

El asalto adquirió su mayor intensidad en la cuarta vuelta. Willing se lanzó desesperadamente sobre su adversario, pero éste, esquivándolo, hizo que aquél fuera a caer sobre las cuerdas, quedando con más de medio cuerpo fuera del cuadrado. El público festejó ruidosamente la acción de Le Marin, que cosechó luego nuevos aplausos al contener de pie la briosa carga que le llevó el alemán.

Un final espectacular

Willing no podía accionar con la libertad que lo había hecho en los anteriores encuentros. Tenía delante un rival avisado y experimentado que conocía bien todas las triquiñuelas a que apelaba y era muy difícil de sorprender. Con interés fué seguida la quinta vuelta en la que Le Marin llevó la mejor parte, mientras que Willing demostraba sentir la intensidad del violento tren que se le había imprimido al encuentro.

El sexto y último asalto se inició violentamente y con ventaja para el alemán, que hizo pasar momentos de gran peligro al belga, pero el ex campeón del mundo, al promediar la vuelta consiguió, en forma espectacular, mediante una doble toma de brazos, vencer a Willing.

Una ovación delirante recibió el vencedor, mientras el vencido discutía con el referee la legalidad del golpe que lo había derrotado. Quiso Willing justificar su derrota, pero el desconocimiento del idioma se lo impidió, mientras que por otro lado no era necesario. Le Marin había ganado en buena ley, después de haber demostrado que era el mejor de los dos. El tiempo total de este encuentro fué de 1 hora y 55 minutos.

En 13' Ratto venció a Ferrando

Correspondió luego el encuentro fijado entre nuestros compatriotas Ratto y Ferrando. Este match dió lugar a un encuentro de interés en el que los dos luchadores revelaron discretos conocimientos técnicos. Ratto, en el segundo asalto, cuando se llevaban ya 13'10" de lucha, logró, mediante una toma de espaldas, vencer a su rival.

No se definió el match Travaglini-Arokull

Midiéronse a continuación los fuertes luchadores Travaglini, italiano, y Arokull, serbio. Este encuentro había logrado interesar vivamente a los aficionados, por cuanto el serbio se presenta como un rival peligrosísimo para el italiano.

Anoche no pudieron definir el match, pero en los 9 minutos de lucha que se cumplieron, Arokull, con su estilo tan propio, consiguió dominar al italiano, que pasó por situaciones de gran apremio.

Este encuentro continuará esta noche.

Travaglini Continuará Esta Noche su Match con Arokull

La Prueba no se Presenta del Todo Fácil para el Italiano

UN GRAN PROGRAMA DE MATCHES

Esta noche continuará disputándose en el teatro Casino el campeonato de lucha, siendo el primer asalto de la reunión el que habrán de sostener Travaglini y el servio Arokull, que se ha revelado como un rival peligrosísimo del italiano. Anoche, como informamos en suelto aparte, se inició este encuentro, que no se pudo definir.

Arokull está desarrollando una interesante campaña y a pesar de llevar ya dos derrotas, ha demostrado frente a sus vencedores Fulaondo y Steinke, lo que vale. Es un luchador dotado de una fuerza hercúlea, que posee un excelente estilo y conoce bien a fondo todos los secretos del rudo deporte.

Travaglini cuenta, indudablemente, con mayores probabilidades de triunfo pero Arokull lo obligará a poner en juego todos sus grandes recursos y no podrá descuidarse mucho.

El programa de esta noche

El programa de esta noche es interesantísimo y si se cumple en su totalidad dará motivo a una brillante reunión. Después del match entre Travaglini y Arokull, se enfrentarán Fullaondo y Peterson. El joven estonés es un luchador dotado de grandes condiciones capaz de someter a dura prueba los valores del campeón vasco.

Como tercer número del programa figura el encuentro entre el francés Clement Le Boucher y el joven portugués Oliveira. Ambos luchadores se mantienen invictos y para defender su excelente situación pondrán en juego todos sus grandes recursos.

He aquí el programa de la reunión de hoy:

Travaglini (italiano) v. Arokull (serbio).

Fullaondo (vasco-español) v. Peterson (estonés).

Le Boucher (francés) v. Oliveira (portugués).

A. DE GRANDI ASPIRA A SER RIVAL DEL "MONO"

Pide a Rodríguez Jurado le Conceda a él la Chance Prometida

Nos visitó ayer el representante del campeón Alejandro De Grandi, que actualmente se halla en pleno training, y nos dijo lo siguiente:

—El campeón olímpico Rodríguez Jurado ha manifestado que piensa retirarse del boxeo, peleando, antes de hacerlo, para dar una chance de conquistar moralmente el título, a un rival argentino. La decisión no puede ser más simpática. De Grandi se cree con derecho a ser el elegido por el campeón como adversario. Pide se le tenga en cuenta cuando Rodríguez Jurado se decida a pelear. Y desea que esta aspiración suya de afrontar al brillante campeón olímpico se haga pública por intermedio de CRITICA.

Lenevé ha Vuelto a Dedicarse Intensamente a la Enseñanza

Prepara a Numerosos Discípulos en su Gimnasio

El profesor Gustavo Lenevé, ha vuelto a dedicarse activamente a la enseñanza de boxeo. En su gimnasio de la calle Canning 2884, el inventor del "pugilismo mecánico", prepara a numerosos entusiastas del deporte. Luego de la derrota inesperada de Cámpolo, Lenevé vió su gimnasio más o menos desierto y él mismo mostró poco empeño en trabajar en la preparación de boxeadores. Descansó varias semanas. Ahora ha vuelto con renovados bríos y según opina, llevará este verano al ring, a más de un elemento de primera categoría.

¿Conoce Usted el Paradero de Estas Personas?

El 21 de marzo del corriente año desapareció del hogar de sus padres, en Santa Fe, la menor Antonia Versache, de 18 años de edad. Inútiles han resultado hasta ahora, todos los esfuerzos realizados por la policía y por su familia para dar con el paradero de la muchacha, por lo cual sus padres se dirigen a nuestro diario, en la esperanza de que la hija lea estas líneas y retorne al hogar que abandonó.



Antonia Versache

Sus ancianos padres y sus ocho pequeños hermanitos ruegan a quienes sepan el paradero de Antonia Versache — cuya fotografía acompaña estas líneas — tengan la bondad de comunicarlo a la calle San Lorenzo 1827, Santa Fe; le quedarán agradecidos.

—Tomás Valarios. — La señorita María Juana Valarios desea saber el paradero de su hermano Tomás, de quien hace tiempo no tiene noticias. Ruega a las personas que sepan dónde está, se lo comuniquen a 25 de Noviembre 2459.

—Juan Silvestre Galiano. — Don Juan Galiano, domiciliado en Catamarca 611, solicita, por nuestro intermedio, a las personas que conozcan o tengan noticias del actual paradero de su hijo Juan Silvestre se lo hagan saber, pues la madre se encuentra sumamente afligida y enferma.



Juan Silvestre

Juan Silvestre, es argentino, de 31 años de edad, y hace unos seis meses se encuentra radicado en la provincia de Mendoza. Es fotógrafo ambulante. Si Vd. lector sabe dónde se halla el desaparecido, comuníquelo a su familia y habrá hecho una buena obra.

—Carlos Silva. — La persona que dé razón del menor Carlos Silva, desaparecido de la casa paterna hace cerca de dos meses, será gratificada. El muchacho, que tiene 15 años de edad, es alto, delgado, de tez pálida y pelo color castaño. Su familia ruega a quien sepa dónde está o tenga alguna noticia suya lo comunique a la calle Gregorio Pérez 3200 (Colegiales) o a Corrientes 1686 (encargada).

A. Casares Desafía a los Livianos

El Excelente Profesional Negro se Prepara a Reaparecer

El excelente liviano de color Anselmo Casares, que como "semifondista" ha realizado una campaña valiosa, obteniendo triunfos tan meritorios como los que logró sobre Armando Fumasoni, se prepara con gran entusiasmo para reiniciar su campaña. Ayer nos visitó para desafiar por medio de CRITICA a todos los profesionales de su categoría.

—Creo — nos dijo Casares, que he conquistado el derecho de pelear con los buenos elementos de mi peso. Me estoy entrenando con gran entusiasmo, en el cuartel 2 de Infantería donde cumplo actualmente mis obligaciones de conscripto.

Una Eliminatoria Entre Profesionales Livianos

De Tal Puede Calificarse el Match que Sostendrán el Próximo Sábado Mallona y Justo Suárez

PROXIMOS COTEJOS CON EXTRANJEROS

El próximo sábado se reiniciarán, en el estadio del club atlético River Plate, los espectáculos pugilísticos al aire libre. Para entonces se ha preparado, como atracción principal de la reunión inicial, el encuentro a cargo de los profesionales de peso ligero, Justo Suárez y Julián Mallona, dos buenos elementos nacionales que no han logrado todavía, empero, colocarse entre los de primera fila y que lo procuran, precisamente, con la campaña que están manteniendo.

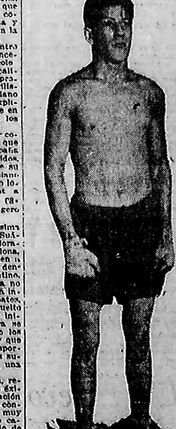
Está, pues, dicho que el encuentro del sábado ha de reportar al vencedor una "chance" mayor para colocarse entre los adversarios más calificados que habrán menester los promotores para enfrentar a los pugilistas europeos de la categoría liviano que pronto nos visitarán. Y se explican, por lo mismo, el empeño que en procura de la victoria pondrán los muchachos.

Suárez está, sin embargo, mejor colocado que su rival. Mientras que éste, a su regreso de la campaña mantenida en los Estados Unidos, ofrecía una regular exhibición de su actual capacidad frente al italiano Garzena, su adversario del sábado lograba imponerse por knock out a otro italiano, de tanta o mayor capacidad que aquél, el peso ligero Bianchi.

Por lo demás, en la brillantísima campaña de amateur de Justo Suárez — más reciente que la inmejorable cumplida, también, por Mallona, — hay antecedentes que conducen a colocarle en excelente situación dentro del campo profesional argentino. Ese muchacho que hasta ahora no conoce la derrota por más que ha intervenido en más de 50 combates, ese mismo peleador animoso, resuelto y tesonero que no hizo más que iniciarse en el deporte cuando ya se había clasificado como uno de los mejores exponentes nacionales y que tiene en su historial de méritos deportivos la obtención de dos títulos sudamericanos, resulta, en verdad, una vigorosísima figura deportiva.

Justo Suárez puede, muy bien, reeditar entre los profesionales los éxitos que le ha valido su actuación de aficionado. Hasta ahora lo ha conseguido. Y frente a Mallona es muy capaz de proseguir en el mismo camino, por más que el adversario de ahora resulte peligrosísimo. Porque en Mallona la potencia de punch es algo extraordinario. Ese muchacho pega tan fuerte como un welter de potente golpe. Y como que Suárez no ha demostrado hasta ahora que asigne mucha importancia a la defensa, la verdad es que el riesgo que correrá el próximo sábado no es nada escaso.

Si consigue ponerse a cubierto de él, entonces lo más probable es que le corresponda la victoria, porque es más veloz y más tesonero. Pero deberá extremar su prudencia.



El excelente fighter Justo Suárez, que tendrá el 29 en Mallona un rival temible

Los Actuales Valores Pugilísticos Italianos

Una Interesante Reseña Sportiva Preparada por el "Manager" Céser de Santis

LAS ESTRELLAS DE LAS OCHO CATEGÓRIAS

César de Santis, profesional italiano de boxeo, es el técnico a cuyo cargo estuvo la preparación y el cuidado de Victorio Venturi, Luis Marfut, Miguel Bonaglia y Eduardo Garzena, durante la actuación que cupo a estos entre nosotros en la temporada veraniega pasada.

El profesional italiano —éste De Santis no es el de igual apellido, corresponsal de una publicación peninsular, que está radicado entre nosotros— es un entendido en cuestiones de boxeo. De ahí que el artículo que ha escrito especialmente para CRITICA y que reproducimos en seguida, tenga aparte de su interés deportivo el valor de haber sido escrito por un especializado en la materia. Dice así el comentario de De Santis:

El valor actual de los pugilistas profesionales italianos

Después de cerca de seis meses de ausencia, a mi regreso a la patria noté que el movimiento pugilístico ha permanecido estacionario; es decir que ningún peleador nuevo se ha impuesto a la consideración de los técnicos.

Voy a reseñar escuetamente la situación de cada categoría de peso, comenzando, claro está, por la de los mosca.

Dentro de poco se disputará el match que enfrentará, por la disputa del campeonato italiano de la categoría mosca, a Sili, detentor del título y Cecchi, desafiante. La opinión de los entendidos — entre la cual incluyo la mía modestísima — es que el primero conservará su corona, aún admitiendo que lo hará luego de una áspera batalla. De todos modos, en esta categoría no abundan los pugilistas en los que pueda confiarse, a pesar de que Varani, que desafiará al vencedor de aquel combate, lleve no escasa "chance" de imponerse a los otros dos atletas.

Entre los pesos gallo, el titular sigue siendo Domingo Bernasconi que es también campeón europeo y suficientemente conocido de los aficionados argentinos por los matches que disputó con Lencina y Purcaro. Pero tendrá en el belga Verbist un serio pretendiente al título europeo. El flamenco es una joven esperanza que se ha impuesto decisivamente a la atención general después de la bella afirmación de valores pugilísticos que le significó su cotejo con el ex-campeón, su compatriota Enrique Scillie.

Algo acerca de Enrique Venturi

He encontrado en el joven Enrique Venturi, — hermano de Victorio, el dos veces brillantísimo adversario de Rayo — una verdadera revelación de la categoría pluma, tanto que, no hace mucho tiempo, en un match disputado en Milán con el campeón europeo e italiano Luis Quadrini ha logrado empatar. Me inclino a suponer que Enrique Venturi, dadas sus cualidades indiscutibles, cumplirá una gran campaña.

El campeón Quadrini, no me parece que se encuentre en las mejores condiciones: su encuentro con el francés Eduardo Mascart pareció demostrarlo por cuanto el italiano ofreció una prueba poco convincente debida, más que nada, al exceso de trabajo de los últimos meses que le han conducido a desear un largo período de descanso. Sus sucesores más probables y merecidos son Redaelli y Marfut IIo. a quienes conocen ustedes de sobra. A mi juicio este último, más técnico, tiene más probabilidades que aquél.

Tenemos una excelente impresión de Bruno Petrarsa, que es, fuera de duda, un fuerte y corajudo combatiente. Pero todavía no ha madurado para detener el paso de los anteriormente citados.

La división ligero

La categoría de los pesos livianos tiene una buena cantidad de excelentes elementos que aspiran al campeonato nacional. Ellos son: Turiello, Locatelli y Marfut Io., hermano del ex campeón italiano de peso pluma a quien ustedes ya conocen. El primero ha empatado hace poco, en Milán, con Locatelli y por lo que respecta a Marfut obtuvo también el mismo resultado con este último.

En el papel estos tres elementos parecen colocados en la misma línea de valor pugilístico, pero yo prefiero a Marfut por dos razones. La primera porque ha terminado ya un match empatado con el campeón de la categoría y la otra porque es más fuerte que los otros dos.

Al titular, Mario Farabullini, hace bastante tiempo que no lo veo combatir y por lo mismo no puedo abrir sobre él un juicio exacto, pero ateniéndome a las dos derrotas sufridas en Inglaterra, a manos de adversarios poco conocidos, debo convenir que él está pasando por un período de decadencia.

Entre los medio mediano, Victorio Venturi — que puede combatir a voluntad como tal o como liviano — juega un papel importantísimo. El detentor del título, Mario Bosisio, ha sido desafiado por Rómulo Parboni, también él conocido de los aficionados argentinos y por Alberto Fara-

SIETE FINALES SE DISPUTARAN EL MARTES 25

Figuran También en el Programa, Tres Encuentros Semifinales

NOVICIOS

La reunión del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, que se anuncia para el próximo martes, es sin duda la más interesante de cuantas se realizaron hasta ahora por ese certamen.

El programa, compuesto por siete matches finales y tres semifinales, es excelente:

Categoría mínimo, final: Félix Burgueño (Núñez) v. Eleodoro Candal (Boedo).

Categoría mosca, final: Antonio Riera (Boedo) v. Pascual Di Marco (A. de Guerra).

Categoría gallo: Eladio Viturro (Núñez) v. Miguel A. López (Núñez).

Categoría pluma, semifinales: Andrés Galli (Almagro) v. Arturo Carpinetta (Duggan); Joaquín Pérez (Duggan) v. Angel Garone (Almagro).

Categoría liviano, semifinal: Armando Seccardi (Boedo) v. Alfonso Gau (Artigas).

Categoría medio mediano, final: José Perpuzzi (Núñez) v. Osvaldo Sosa (O. Sanitarias).

Categoría mediano, final: José Cay (Sporta) v. Carlos Rodríguez (Germano).

Categoría medio pesado, final: Pascual Durante (Boedo) v. Rufino Fernández (Belwarp).

Categoría pesado, final: Antonio Bernasconi, (Lincoln) v. José Spizua (Artigas).

Los Comités Irigoyenistas Renovaron sus Autoridades





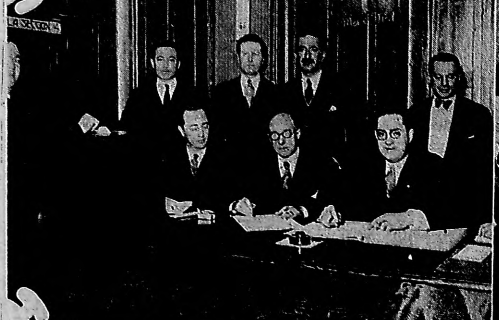


El candidato Raúl Savarese, de la sección 10a., presidiendo la mesa de la elección en que será consagrado electo sin oposición.— Un elector deposita su voto en la urna de la sección 11a., que responde al diputado Martín Irigoyen, por haberse abstenido sus adversarios encabezados por el señor Rofill. — Parte de los concurrentes a los comicios de la sección 11a., a hora temprana, circunstancia que no impidió una gran afluencia durante las horas del día.

FUE UN ACTO MUY DEMOCRATICO Y DIO LUGAR A UNA LUCHA REÑIDA

Los Resultados del Escrutinio se Conocerán Después de las 20 Horas y Serán Dados a Publicidad en Nuestra Sexta Edición

UNA INCIDENCIA EN LA SECCION 17.a



El diputado Domingo Guzzo, presidente saliente del comité Personalista de la sección 14a. tiene a su lado al candidato doctor Pecastaing, probable triunfador en la lucha que le disputa al concejal Bruno

En la 12a. se ha desarrollado una lucha brava entre el actual presidente diputado Giuffra, que aparece en el grabado, y el pretendiente doctor Rodolfo Arambarri, fracción que se atribuye el triunfo en los comicios de esa sección

De acuerdo con las disposiciones del Comité Central de la Unión Cívica Radical Personalista, los comités parroquiales de la capital han realizado en el día de hoy elecciones para la renovación de sus autoridades.

El acto, que ha adquirido aspectos de una verdadera lucha democrática, se ha desarrollado entre las ocho de la mañana y las veinte horas, desfilando por las seccionales en tanto duró la votación partidarios entusiastas y decididos que han prestado al ambiente el bullicio y la animación de los actos electorales de gran trascendencia.

Por lo menos, el interés partidario ha tenido las mismas características e idénticas manifestaciones. La propaganda en los comités donde estaban divididas las fuerzas por prédicas apasionadas, la lucha se tornó reñida y a veces enérgica, desarrollándose una activa campaña, no de ahora precisamente, sino de largos días en los cuales se gestaron las dobles listas de acuerdo con las inclinaciones de los inscriptos.

La propaganda

Naturalmente, en los comités donde han surgido dos listas, que son varios, la lucha ha tenido incidencias sudorosas e intensas. Las comisiones de propaganda han desarrollado una actividad encomiástica y eficaz, echando mano de todos los medios que se emplean en los comicios nacionales. Los autos empapelados, las sirenas y los pitos para llamar la atención de los electores, los cartelones y "afiches" llamativos, la prédica personal en las puertas de los comités, decidiendo a último momento a los que no se habían aún embanderado en alguna determinada fracción.

La elección en todos los comités ha sido pública, pero solamente han votado los ciudadanos inscriptos en el registro electoral de la sección pertinente con una antigüedad de seis meses.

A la terminación del acto eleccionario, a las 20 horas, se hará el escrutinio y la proclamación de los electos, comunicándose luego los resultados al Comité Central en el término de cuarenta y ocho horas.

Los delegados

He aquí la lista de delegados designados por el Comité Central para dirigir el acto eleccionario en cada comité:

Sección primera: Jaime Wortman, Fabián López y diputado Carlos J. Rodríguez; 2a., Andrés Burraco Benítez y diputado Daniel Talens; 3a., Fernando Mariani y Carlos F. Bonazzola; 4a., Manuel Pérez y Francisco Emparanza; 5a., Ricardo V. Muscio y Leopoldo Bard; 6a., Carlos Robbiani y Pedro Cagnoni; 7a., Pedro López Anaut y Arturo Alvarez; 8a., José Sturla y Fernando Lillia; 9a., O. Gil Navarro y A. Gonzáles Zimmermann; 10a., Juan L. Menta e Isidro Maza; 11a., Pedro Podestá y Pedro Bidegain; 12a., José Selvaggi y Juan B. Peyrotti; 13a., Jerónimo Grisolia y Alejandro Miñones; 14a., Félix Liceaga e Inocencio Pérez; 15a., José G. Goitia y Modesto Quiroga; 16a., Luis Eduardo Bouverat y Julio C. Borda; 17a., Rafael Stella y Ricardo P. Corominas; 18a., Tomás Debenedetti y Carmelo Astesiano; 19a., José Soriano y Romeo David Saccone; 20a., Francisco Turano y Carlos A. Sánchez.

Lista de candidatos

A su vez, las veinte secciones han designado los siguientes candidatos: 1a., Sres. Arbeleche y Arboix; 2a., Dr. Pedro Podestá; 3a., Sr. Ametrano; 4a., Sr. Nicolás Selén; 5a., Sr. Vergara; 6a., Sr. Pedro Bidegain; 7a., Sr. Cobiani; 8a., señores Malvar y Conte; 9a., Sr. José Minuto; 10a., Sr. Savarese; 11a., señor Martín Irigoyen; 12a., doctores Arambarri y Giuffra; 13a., señores Rolando y Tejerina; 14a., Sres. Pecastaing y Bruno; 15a., Sr. Hiriart; 16a., Sres. Sarini y Co'icco; 17a., Sres. Frigerio y Sancerni Jiménez; 18a., Sr. Talens; 19a., Sres. Córdoba y Moyano; 20a., Sr. Basso.

Comités de doble lista

Hemos dicho que la brega ha sido intensísima en todos los comités, pero especialmente en aquellos donde los inscriptos se han dividido en dos fracciones, llevando cada una su respectiva lista de candidatos. Es lo que ha ocurrido en las secciones 1a., 5a., 12a., 13a., 14a., 16a., 17a. y 19a., donde el entusiasmo partidario rayó a una altura pocas veces conocida en las elecciones internas de renovación de autoridades de los comités del partido.

Señalamos particularmente la lucha sostenida en la 12a. por los doctores Arambarri y Giuffra, el segundo actual presidente de la sección; en la 13a., entre el actual presidente, Sr. Tejerina, y el diputado Rolando, y en la 14a., entre el doctor Pecastaing, patrocinado por el actual presidente, diputado nacional don Domingo Guzzo y el concejal Gisberto Bruno, que encabeza la lista extraoficial.

En estas seccionales la actividad ha sido sumamente intensa y la votación se ha cumplido bajo la vigilancia minuciosa de las dos fracciones en lucha.

En la catorce

Hemos visitado cada uno de estos comités en las horas de mayor mivimiento, para asegurarnos del movimiento reinante y del interés desplegado por los ciudadanos.

En la catorce, el actual presidente don Domingo Guzzo, nos manifestó, en medio de una rueda numerosa de partidarios, que la fórmula de la victoria no puede ser otra que la que encabeza el doctor Luis M. Pecastaing, universitario de arraigo y prestigio dentro de la parroquia. Consideró que la elección sería ganada por unos 400 votos de ventaja, pues los adversarios que encabeza el concejal Bruno apenas representarán unos 500 votos, contra los 900 que espera sacar la lista del doctor Pecastaing.

—El entusiasmo reinante — nos dijo — no ha afectado para nada el orden, que como ustedes pueden ver se mantiene gracias a la disciplina que existe entre la masa ciudadana.

Hablan los candidatos

A su vez, el candidato a presidente doctor Pecastaing nos expresó su confianza en el triunfo, creyendo contar su lista con unos 700 votos contra 350 de los adversarios, afectos al señor Bruno. Manifestó el doctor Pecastaing que los sufragantes no bajarán de 1000, número extraordinario comparado con elecciones anteriores.

Y para que no faltara la opinión adversaria, interrogamos al concejal Gisberto Bruno, que encabeza la lista contraria a la del doctor Pecastaing.

—Todo anda en orden, nos dice. Se trata de una lucha entre el concejal Bruno y el diputado Guzzo que apoya al doctor Pecastaing. Estamos sin libro y sin comité. Si se llegara a triunfar, sería un triunfo clamoroso, ya que nosotros venimos luchando desde la calle. Una cosa es tener la llave del comité y otra es combatir desde el llano. Pero tenemos esperanzas de dar una sorpresa, no obstante lo que acabo de referir.

En la calle los adversarios del concejal Bruno, forman una verdadera legión y se aprestan a dar la batalla con entusiasmo y firmeza.

En la sección 11a.

Nos acercamos a la sección 11a., donde el candidato a la reelección, diputado Martín Irigoyen, domina la situación, después de haber declarado sus adversarios, los partidarios de la lista encabezada por el señor Rofill, que se abstendrían de participar en los comicios.

En consecuencia, el orden que se observa es absoluto.

El diputado Irigoyen nos dice:

—Vamos solos, como Vds. saben, a la elección. Los contrarios han resuelto no presentarse, con lo que se simplifica el acto. Mi reelección, en consecuencia, está asegurada.

—¿Cuántos sufragantes hay en la sección?

—Yo espero que votarán de 600 a 700, de los cuales nos corresponderán la inmensa mayoría, por cuanto los partidarios de Rofill apenas sumarían unos 200.

A las 10 de la mañana habían votado en este comité unos 200 sufragantes.

En la 10a.

Y marchamos hacia el comité de la 10a., que preside en la actualidad el señor Raúl Savarese, llamado por sus conciudadanos a la reelección.

Hay un gran gentío en la calle, y en el vestíbulo de la casa, gente que espera, en fila, con la libreta en la mano, el turno para depositar su voto.

El Sr. Savarese preside la mesa, conjuntamente con los delegados señores Menta y Maza.

—Aquí no hay más que una sola lista — expresa el Sr. Savarese — No tenemos, pues, ninguna dificultad. Calculo que votarán alrededor de 800 ciudadanos, sobre un padrón de 1200. Todo marcha bien. A las 10 y media de la mañana habían sufragado 412, de manera que esperamos terminar antes de la hora de reglamento.

En el comité de la 13a.

En esta seccional, están en pugna las candidaturas del actual presidente, señor Tejerina, y la del diputado Rolando.

El patio se halla totalmente abarrotado a las once de la mañana. La afluencia de votantes es enorme y llenan también la calle. Encontramos al señor Rolando desplegando una actividad enorme, y en medio de las preguntas y consultas de sus partidarios, nos va diciendo:

—El triunfo en esta sección va a corresponder a la lista nuestra, que se ha concretado a incluir los hombres de mayor prestigio y más fieles al radicalismo, entre los ciudadanos de la parroquia. Es una lucha democrática, desarrollada siguiendo las normas que ha caracterizado siempre a la seccional, y en medio de una amplia libertad de opinión. Hasta la hora actual, no se ha producido ningún incidente, y hasta las 11, habían votado unos ciento cincuenta.

—¿Cuántos votos sacará su lista?

—Yo calculo que obtendremos de 800 a 900, contra 100 votos más o menos, que sacará el actual presidente, señor Tejerina, cuya lista ha sido desautorizada por algunos miembros que habían sido incluidos en ella.

Habla el candidato Tejerina

En la mesa está sentado el señor Tejerina y nos acercamos a él, para preguntarle sus impresiones.

—La votación — manifiesta — se realiza con algunas dificultades, debido a las presiones que viene ejerciendo la oposición.

—¿Cree usted en el triunfo de su lista?

—Es dudoso el triunfo, porque los adversarios han tenido los padrones en su poder. Pero así y todo, contaremos con unos 300 votos.

Por su parte, el delegado del Comité Central, doctor Jerónimo Grisolía, nos manifiesta que el comicio se desarrolla en el mayor orden y que hasta la hora de referencia, no ha tenido lugar ninguna incidencia, ni protestas.

En la sección 12a.

Al acercarnos a la sección 12a., donde se disputan la presidencia del comité el actual presidente, diputado nacional Dr. Eduardo Giuffra, y el Dr. Rodolfo Arambarri, vemos la calle llena de automóviles y una espesa fila de sufragantes, que va pasando por en medio de dos agentes de policía. Varios automóviles, ostentando carteles alusivos de las dos listas, recorren la calzada, dando estrepitosas muestras de su presencia con potentes sirenas y cornetas.

Preside la mesa, como es de rigor, el Dr. Giuffra, quien declara que votarán en el comicio de hoy arriba de 1.000 votantes.

—El acto — afirma — se efectúa con la mayor corrección y dentro de la mayor amistad partidaria. No hay rozamientos ni protestas, y la elección es absolutamente normal. A las 11 horas puede usted decir que han sufragado unos 230 ciudadanos.

—¿Cuántos votos sacará su adversario?

—¡Ah, eso sí que no lo sé!

A su vez el delegado Selvaggi nos manifiesta que la elección se desenvuelve sin dificultades.

Consultado poco después el representante del Dr. Arambarri, doctor Abelardo Boullosa, que lo substituye, nos dice:

—Tenemos plena confianza en el resultado del escrutinio, que se ha efectuado, hasta el presente, salvo algunos detalles, con corrección. Estamos conformes con la marcha del mismo, que ha de dar el triunfo al Dr. Arambarri.

—¿Por cuántos votos?

—Calculamos obtener unos 650 votos, es decir, una mayoría de 100 votos sobre la lista que encabeza el Dr. Giuffra.

La oposición de la 17a. se abstuvo

Dentro de la general normalidad con que se ha realizado la renovación de autoridades en los comités irigoyenistas, se debe consignar una excepción. Esta se ha producido en la sección 17a. (Palermo), en el comité seccional ubicado en Alvarez Thomas y Olleros.

El hecho ha sido la negativa de la oposición de esta parroquia de concurrir a votar, después de haber comprobado una serie de procedimientos fraudulentos que ponían en práctica las autoridades del comité seccional. La cosa no pasó a mayores, a pesar de temerse en algunos momentos una lucha entre los dos bandos, razón por la cual frente a ese comité fué destacado un gran número de agentes del Escuadrón de Seguridad. La protesta se hizo sentir por las manifestaciones hostiles en que prorrumpieron los numerosos componentes de la oposición, y, finalmente, por la actitud de ésta de suspender su concurrencia al acto.

Las listas

Tres fueron las listas que se presentaron a la elección de este comité: la lista oficialista, es decir, prestigiada por el presidente actual del comité seccional, encabezada por el Sr. Frigeiro, y dos listas opositoras, encabezadas, respectivamente, por los Sres. Sancerni Jiménez y Olivera.

Varios afiliados partidarios de estas últimas listas nos han consignado los hechos en la forma que relatamos seguidamente.

700 inscriptos de más

Los dirigentes de las listas de oposición — según esas manifestaciones — tuvieron conocimiento, y pudieron comprobar en seguida, que el actual presidente del comité había hecho inscribir en los últimos días alrededor de 700 personas, a las cuales, contraviniendo las disposiciones de la Carta Orgánica, se les dejó votar en el acto de hoy.

Desde luego que esos 700 ciudadanos habían sido anotados para que votaran a favor de la lista oficialista. A pesar de esta evidente irregularidad, la oposición resolvió concurrir a la lucha de esta mañana, pero a los pocos momentos debía acordar la actitud de que ya informamos, en vista de que los procedimientos de fraude continuaban realizándose.

El acto eleccionario, en lugar de iniciarse a las 8 de la mañana, como lo ha establecido el comité de la capital, recién se inició a las 11 horas, siendo éste el primer hecho que llamó la atención a los afiliados.

A poco de iniciarse, éstos se cercioraron que se les enviaba a un local situado al frente del comité, para recibir una especie de autorización a fin de emitir su voto. Este trámite — manifiestan los dirigentes opositores — había sido preparado de intento para cometer el fraude. A los afiliados a quienes se les sospechaba que iban a votar alguna de las boletas de la oposición se les negaba, con cualquier pretexto, esa autorización. Y de esta manera, numerosos afiliados antiguos tuvieron la sorpresa de recibir, al presentarse a votar esta mañana, la respuesta de que no figuraban inscriptos en el comité.

Pedirán la nulidad de la elección

La obstrucción fué continuando contra viejos y nuevos afiliados, hasta que éstos estallaron en una protesta unánime. Poco después los dirigentes de la oposición, haciéndose intérpretes del pensamiento de todos sus partidarios, acordaron suspender su concurrencia al acto. En consecuencia, a los pocos momentos de abrirse el acto, sólo se veía votar a los afiliados de la lista oficialista.

Los opositores pedirán, ante esta circunstancia producida por los fraudes, que el Comité de la Capital declare la nulidad de la elección practicada en la sección 17a.

MAS QUE DE SUS DERROTAS SE OCUPA DE SUS MUJERES

(Associated Press)

MUKDEN, 23. — Más que de los reveses militares, el general Chang-Tsung-Chang, se muestra preocupado por la desaparición de algunas de sus esposas y concubinas, las cuales se diseminaron en todas direcciones en medio de la confusión de la lucha con los nacionalistas.

Cinco de las concubinas del amoroso general han llegado a Mukden, una esposa rusa se encuentra en Harbin, y otras dos en Corea, pero aun no se sabe el paradero de veinte de ellas, y es lo que Chang-Tsung-Chang está tratando por todos los medios de averiguar.

SE HA PRODUCIDO UN BRUSCO DESCENSO DE TEMPERATURA

El Tiempo Está Nublado y Hay un Gran Porcentaje de Humedad



La temperatura ha descendido en forma por demás brusca, mostrándose el tiempo nublado y con inminencia de lluvia.

La humedad acusa el elevadísimo porcentaje de 81 por ciento.

Desde las primeras horas de la mañana ya se notó el tiempo desapasible, que habría de reinar durante todo el día. La temperatura mínima se registró a la 1 hora 50 minutos y fué de 14 grados 5 décimos. Un laborioso ascenso se inició a partir de esa hora y el termómetro sólo alcanzó a señalar una temperatura máxima de 17 grados, a las 18 horas 30 minutos.

El cielo se halla completamente nublado y no sería difícil que, durante las próximas 24 horas, se produjeran lluvias en la región del litoral, acentuando el descenso de temperatura.

SE ESTUDIARA EL ESTADO DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA

(International)

SEVILA, 23. — El delegado de la Sección Agrícola de la Oficina Internacional del Trabajo de la Liga de las Naciones, Profesor Orlinde Gorliz, ha llegado a España en un viaje de estudio y recreo, durante el cual recopilará una serie de datos de índole técnica, social y económica, referentes a la agricultura española.

La Comisión Directiva de la Exposición de Sevilla ha concedido al profesor Gorliz un "stand" donde serán exhibidas muestras de productos agrícolas de todo el mundo.

MAC KINNEY PARTE MAÑANA PARA EL BRASIL

Ha Sido Ascendido al Cargo de Representante de la Studebaker en Toda Sud América

El Sr. Mac Kinney que hasta el presente ha venido ejerciendo el cargo de Director y Gerente general de la sucursal de la Corporación Studebaker en esta capital, partirá en el día de mañana con destino al Brasil.

El señor Mac Kinney que se ha distinguido en el cargo que ha ocupado por la inteligencia impresa en el negocio, ha sido recientemente ascendido al puesto de representante general de la Studebaker en toda Sud America, puesto de importancia que estamos seguros ha de cumplir con la misma felicidad que ha desempeñado entre nosotros la jefatura de la sucursal.

Mac Kinney

Cumpliendo con la misión inherente a su cargo, es que el señor Mac Kinney parte mañana para el Brasil donde realizará una gira de inspección para dirigirse luego a otros países sudamericanos y continuar ese viaje de inspección.

Con motivo de su partida, el señor Mac Kinney reunió ayer a un grupo de agentes y representantes de los Studebaker y tuvo palabras de elogio para los mismos.

Las últimas palabras del señor Mac Kinney al despedirse del personal, fueron de agradecimiento para todos por la actividad que han desarrollado manifestándose convencido de que seguirán actuando en la misma forma en el futuro.

Hubo una Pelea Esta Madrugada en un Almacén

Un Hombre Fué Herido Levemente en el Rostro y en la Cabeza

FUGA DEL HERIDOR

Poco después de las dos de esta madrugada, Luis Papalanni, domiciliado en la calle Lamas 2432, denunció al agente Silverio Ovarate, de la sección 41a., que momentos antes, al regresar a su domicilio, había hallado a su padre, de nombre José, herido en el rostro y en la cabeza, agregando que el heridor era un sujeto que la víctima no conocía. El agente solicitó la presencia de sus superiores y al concurrir el oficial inspector Ernesto Schuller se inició la averiguación de lo ocurrido.

Por declaraciones del propietario del almacén de la calle Lamas 2001, en cuyo interior se produjo el hecho se supo que el agresor había sido Germán Bourden, domiciliado en Lineo 2034. Entonces el oficial inspector Schuller se trasladó al domicilio de Bourden, pero éste que acudió al llamado, no abrió la puerta de calle pero desde el interior insultó al representante de la autoridad.

Se ha establecido vigilancia para proceder a su detención.

Se instruye el sumario respectivo y se dió cuenta al juez doctor Moreno.

SE ASEGURA QUE EL Dr. JUAN B. FLEITAS SERA MINISTRO DE IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 23. — Se asegura, como una resolución irrevocable, la designación del doctor Juan B. Fleitas como ministro del doctor Irigoyen.

Algunos de sus amigos afirman ya, que iría al ministerio de Instrucción Pública.

En cualquiera de las carteras del futuro gobierno, el doctor Fleitas haría una obra positiva, por su ilustración y espíritu progresista.

No sólo los radicales, sino también una gran parte de la opinión, recibieron con júbilo la noticia que al respecto dió CRITICA.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

CUANDO FALLA EL TERMOMETRO

Los habitantes de las zonas polares, cuando sus termómetros comunes no registran la temperatura por ser muy baja, la calculan por medio del fuego de los leños. A 40 grados bajo cero, el fuego da vapor en vez de humo.

* * *

LA CATEDRAL DE ULM



La catedral de Ulm es una de las maravillas del arte góticoalemán. Aquí se la puede ver, contrastando su arquitectura clásica con el estilo regional de las casas que la rodean.

* * *

La Isla de Calipso

M. Victor Berard, eminente traductor belga de la Odisea, ha podido identificar la isla de Calipso, la diosa que atrajo a Ulises. Hoy se llama Peregil y se encuentra cerca de la costa de Marruecos, no lejos de Gibraltar. La descripción de la Odisea es admirable, pues se puede ver aún la gruta de la ninfa y las cuatro fuentes de que habla el libro inmortal.

* * *

ESPALDAS PERFECTAS

June Lee, una hermosa chica de Los Angeles, que ha obtenido el premio en un reciente concurso de belleza de espaldas celebrado en aquella ciudad, ha adoptado, para lucir esa parte de su cuerpo, el traje de baño con que la vemos en el grabado.

Protestamos cuando un ómnibus, por accidente, se subé a una vereda, y no nos quejamos de que el Constitución - Botánica haga la mayor parte de su recorrido por "Las Heras".

* * *

LA CACHEMIRA

Las manteletas de Cachemira se fabrican con el pelo de una especie de cabras que crece en las montañas del Tibet.

* * *

No es un error decir que la mujer es la mitad del hombre, pues un hombre casado no es más que medio hombre. — ROMAIN ROLLAND.

* * *

LOS FERROCARRILES Y LAS COSTUMBRES

El Parlamento británico de 1838 se negó a sancionar la construcción de un ferrocarril de Londres a Eton, con la excusa de que el fácil acceso a la vida disipada de Londres, corrompería a los jóvenes estudiantes de Eton.

* * *

EL PAIS DE LOS ELEFANTES



Los elefantes desempeñan una función primordial en todas las ceremonias indias. He aquí dos, convenientemente decorados, que anuncian, a modo de heraldos, el comienzo de las festividades religiosas.

* * *

Caballos en Madagascar

En Madagascar hay muy pocos caballos. El clima no les permite sobrevivir.

* * *

LA GACETA DE COLONIA

Colonia es célebre por tres cosas: por el agua de Colonia, por la Catedral de Colonia, y por "La Gaceta de Colonia", diario éste que se publica ininterrumpidamente desde 1651, habiendo en este lapso cambiado de nombre tres veces.

* * *

EN EL MAR NEGRO



—¡Capitán, capitán! ¡Pare un minuto, mientras lleno mi pluma fuente!

LOS OIDOS EN LAS LAS RODILLAS

Una especie de langosta de Europa (la locusta) tiene el aparato auditivo en las rodillas de sus fuertes astrágalos.

* * *

UNA NUEVA AFRODITA

En unas excavaciones practicadas hace poco en Alejandría, ha sido encontrada esta estatua de Afrodita, en mármol, que tiene sólo 30 centímetros de altura, pero que es admirable por su perfección, Como la de Milo, tiene los brazos rotos.

* * *

EL CORREO DE LOS SOVIETS

Bajo el régimen zarista, en 1913, sólo 12.335 localidades ubicadas dentro de los límites de la U. R. S. S. tenían servicio de correos. Ahora, bajo el régimen soviético disponen de correos 240.980 localidades.

* * *

ALACRANEOS TEATRALES

Hace unas noches la compañía fascista del Odeón estrenó una nueva pieza. Cuando estaba por terminar, llegó apurado el cronista teatral de un periódico y se acercó a Azzatti, empresario del teatro.

—Me atrasé en una comida — le explicó — y no he visto la obra. ¿La vió usted?

—Oh, sí — le dijo el empresario.

—Pues entonces, hágame una "gauchada": cuénteme el argumento, para hacer mi crónica.

—¿Argumento? — le respondió intrigado Azatti. ¿Qué es eso de argumento? Yo no entiendo de eso; es cuestión del tramoyista.

(53) AMANTES CELEBRES: Dante G. Rossetti y Elizabeth Siddal Por Nicholas Afonsky



La felicidad de Rossetti duró muy poco. La salud de su mujer declinaba conforme progresaba la consunción de que sufría. Una noche, al regresar Rossetti de la calle, encontró a Elizabeth tendida en el suelo sin conocimiento.



Cerca de ella se encontraba una botella de láudano, de cuya droga se había estado sirviendo la joven para calmar una neuralgia. Rossetti salió inmediatamente en busca de un médico; pero cuando regresó con él ya era demasiado tarde. La pobre Elizabeth murió al amanecer sin haber recobrado el conocimiento.



Rossetti se sintió inmensamente desgraciado, y en su desconsuelo quería morir y que le enterraran con ella. Poco antes de que se llevaran el cadáver colocó en el ataúd, un pequeño volumen en que había recopilado todos los sonetos que había compuesto para Elizabeth, y que era el único ejemplar que tenía.



Aunque por algún tiempo después de la muerte de Elizabeth, Rossetti no tenía deseos de pintar, pensando que si se hubiera dedicado más a su mujer que a la pintura, tal vez su amada no hubiera muerto, al fin volvió a tomar los pinceles reproduciendo el rostro de Elizabeth. Su cuadro "Beata Beatriz" que terminó en esta época fué una de sus obras maestras.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía de grandes revistas. Dirección Antonio De Bassi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, gran éxito: Las locuras del momento. A las 22.15: Las estampas iluminadas. — Platea, $ 1.— por sección.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de dramas y comedias Tudela-Latorre. Patrocinada por D. Gregorio Martínez Sierra. — Hoy, a las 18: La calumnia. A las 21.45: De mala raza. — Platea, $ 2.—

AVENIDA.—A las 17.30: La mariposa que voló sobre el mar y la jazz Davis Cobian; 21: El collar de estrellas y Noche mejicana. — Platea, $ 3.—

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de Don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. — Platea, $ 3.—.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son... — Platea, pesos 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 22: El hombre que pudo matar. A las 18: La sombra del pasado.

COMICO.—Corrientes 1280.— Compañía argentina Luis Arata. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Stud "La Tranquera". A las 22.15: Te quiero porque sos reo. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: El album del desnudo. Gran éxito de Mercedes Simone y de La Zazá, reina del couplet picaresco.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 18 y 21.45: La hermana María. — Platea, $ 2.50. —Compañía infantil, a las 16.45: Pulgarcito. — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El fakir Ben-Ami. A las 21 y 23.15: ¡Qué dirán mis relaciones. — Platea, $ 1.

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: La verbena de la paloma. A las 18.15 y 23.30: La manta zamorana. 21.15: El cartagenero. — Platea por sección, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Compañía de grandes revistas. — A las 18.20 y 22.15: Dollie Revue. A las 21.10 y 23.20: La revista de las Pinillos. — Platea, $ 2.—

MARCONI. — Grandes espectáculos cinematográficos.—Hoy, último día dedicado exclusivamente al celebrado cómico Carlitos Chaplin.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: La vida es un sainete. A las 21: ¡Munsolino!... A las 22.15: El gaucho negro. — Platea, $ 1.20. (Los domingos no aumentamos el precio de las localidades).

NUEVO.—Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Lágrimas de cocodrilo. A las 22.15: ¡No se jubile, don Pancho! — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Compañía dramática italiana Dario Niccodemi. — Hoy, a las 17.30: La moglie ideale. A las 21.15, a pedido general: La Madonna. — Platea: tarde o noche, $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30: Canción de cuna; América fragante. Platea, $ 6.— A las 21.45: El corazón ciego. Platea, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 848. Dirección M. M. González. Extraordinario éxito de la maravillosa película:

DEMONIO Y CARNE

la obra cumbre de John Gilbert y Greta Garbo, que se exhibe, hoy, a las 16, 18 y 22.30. A las 21.30: Cómicas; a las 22.30: Demonio y carne (completa, $ 3.—).

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25: Los cromos primaverales. Platea por sección, $ 2.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30, selecta sección en la que toman parte 5 atracciones. A las 20.45, espléndida función de variedades y a las 23, gran campeonato de lucha romana, realizándose 3 importantes matches. — Platea, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR Cine Teatro. — Lima 157. U. T. (35) 3124. — Hoy, a 14: Callecita de mi barrio; El hijo adoptivo; El tren de las 5.15 horas; Una cana al aire; 16: Prendas comprometedoras; 17.20: Las de Méndez; 18.30, éxito del fantasista cómico Falcón.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy, sección cómica; Mujer sin corazón; La sirena del Cantábrico y Pagada para amar.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, 18.30 y 23.30: El triunfo de un cobarde; 17.30 y 22.30: Todo a medias; 16.30 y 21.40: En la corte del rey alegre; 15.30 y 20.45: Serenata, por Adolfo Menjou; 14.10: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde: El campeón; El corazón de una nación. Tarde y noche: El premio a la vanidad. Luces de media noche. El triunfo de un cobarde. — Tarde, completa con Selecta, $ 2.50; noche, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: El precio de la vanidad; En la corte del rey alegre; troupe de ballarines rusos. — Precios populares. Mañana, por última vez: Alas.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2849. Unión Telef. 44, Juncal 4532. — Hoy, matinée, a las 14.30. Tarde y noche: El rey de corazones, con Aileen Pringle; El triunfo de un cobarde, con Helen Costello; Luces de media noche, con Norma Shearer.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: La tempestad roja, la más formidable creación de John Barrymore; 18.30 y 22.10: Todo a medias, por Bebe Daniels y James Hall.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Orquesta típica Aleta y sus 7 "ases". Carlitos Dante, el festejado canto. Super Jazz Fumo. Hoy, a las 18.30 y 22.10, el rotundo éxito del año: ALAS, la epopeya de los héroes del aire. 17.30 y 23.30: En la corte del rey alegre; 16.30 y 21.20: El circo; 15.20: Noche de bodas de una reina; Artistas y modelos; La chica de la caja No. 12.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1938. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: Lo que las hijas ocultan a los padres; 17.20 y 22.10: Zar y Poeta. Martes 25, T. y N.: La tragedia de un rey.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran matinée a las 14; Charles Ray, en: Los enemigos del amor; John Barrymore, en: La tempestad roja; Rin tin tin, en: El perro del desierto. Mañana, notabilísimo programa. — Platea, $ 0.50.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Un político sin política. 16.20 y 22: La guardia de satán; 17.30: La tempestad roja, por John Barrymore; 18.40 y 23.10: Estreno especial: Por un beso, p. Rod La Rocque. Miércoles, estreno especial Artistas Unidos: Topy y Eva, por las hermanas Duncan.

PETIT SPLENDID. — Libertad 971. — Hoy, a las 14.30 y 15.20, estrenos de films cómicos dedicados a los niños; 16.30: Luces de medianoche, por Norma Shearer; 17.30 y 22.10: La cuna de mis sueños, p. Gaston Glass; 18.30 y 23.10: El fantasma del Louvre, por Elmire Vautier.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: La linda Rosita O'Gravy; Sección cómica; La tempestad roja; Madres modernas; En la corte del rey alegre; La temepstad roja. Tarde y noche: Debut del afamado dúo Les Loups, con sus guitarras Hawaianas.

RENACIMIENTO. — Lavalle 924. U. T. 1850, Lib. — Colosal suceso de Sam Liberman y su formidable Jazz y la típica E. Ponzio. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: En la corte del rey alegre; 18.20 y 23.30: éxito de Buonavoglia y Jack; 17.20 y 23.20: El circo, p. C. Chaplin; La cabaña del Tío Tom; 14.40 y 20.30: La chica de la caja No. 12.

RIVADAVIA. — Rivadavia 3181. Hoy: Los centauros, p. George Ganeroft y Noah Beery; Cielito mío, p. Karl Dane; Una cosa es predicar, p. Harold Lloyd.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de gran moda. Hoy, T. y N., John Barrymore en su última y más grandiosa producción: La tempestad roja, música adaptada; Jean Hershol, en: El veneno del jazz; Noah Beery, en: Los centauros.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 21.10, Tom Mix, en: El jinete de los llanos; 17.20 y 22.10: Madres modernas; 16.10, 18.20 y 23.10:

ALAS

La magnífica epopeya de los héroes del aire, con ruidos y música adaptada.

SOLEIL Cine-Teatro.—Corrientes 3160. — Hoy: Cadenas de honor, p. Estelle Taylor; El jardín del edén, p. Corinne Griffith; Cielito mío y Paz en la tierra. Ultimas funciones de la festejada parodista Lina Loti.





Soledad León Considera a la Comedia Como la Expresión más Genuina del Arte Escénico

Admira a las Estrellas de Hollywood y Dedica Algún Suspiro a los Astros Engominados

LA TIPLE DE HOY HA SIDO ESTILIZADA POR LA REVISTA

Parece que para la vieja zarzuela española ha llegado una feliz época de resurgimiento. Las antiguas obras en las cuales a través del tiemp subsiste la gracia y el donaire, vuelven a ocupar las carteleras de los teatros y, lo que es más importante, el público demuestra predilección por este repertorio. La frívola revista, género trivial hecho a base de luminosos efectismos va dejando el campo libre a la zarzuela a la que prestaron en otros tiempos su cooperación los maestros del arte escénico español. Hoy los autores no dedican su actividad a proveer de modernas obras al repertorio zarzuelero, mas la exhumación de las clásicas piezas basta para la renovación constante del cartel y si en realidad pudiera tacharse la falta de novedad va este defecto compensado con creces por los recuerdos que trae aparejados la representación de una "Verbena de la Paloma" o "La Viejecita" que añoran épocas pretéritas y aportan a nuestro espíritu la agradable sensación de revivir años de juventud.



Soledad León

Una tiple

No es la clásica tiple de zarzuela, regordeta, vulgar y con el apéndice de la mamá inseparable. La tiple de hoy ha sido estilizada por la revista, es graciosa, con la cascabelera gracia de estos tiempos de jazz band, sabe de charleston y de "gotán", lleva los labios sangrando merced al "rouge" y conoce la influencia que la gimnasia, practicada metódicamente, tiene para mantener la esbeltez y para robar al tiempo unos años más de juventud. Admira a las estrellas de Hollywood y dedica algún suspiro a los astros engominados. Vive con la época.

El cronista repasa mentalmente los nombres de las tiples del día y uno de éstos atrae su atención: Soledad León.

Un teatro

Tarde de fin de invierno, desapacible, tristona. El cronista halla abrigo en un teatro céntrico. Es la hora ingrata del ensayo habitual. En el escenario, iluminados por una luz mortecina, raquítica, los elementos de la compañía simulan una representación. El patio de butacas, vacío, obscuro, da la sensación de casona deshabitada y húmeda. Un solitario espectador, hombre maduro, alto, de enhiestos bigotes canosos, contempla el espectáculo en silencio. Partes y coros evolucionan en el escenario, parecen criaturas empeñadas en un juego inocente...

No hallamos interés en el ensayo y entablamos conversación amable con la primera figura del conjunto.

Soledad León

Su nombre es familiar al público porteño. Muchos años de labor constante, de actividad en nuestro medio han dado el fruto de rodear a la tiple del Mayo de una envidiable popularidad, destacando su nombre del anónimo montón de la farándula.

—¡Qué extraño es todo esto!... ¿no les parece? Si el público tuviera una idea aproximada de los sacrificios que requiere el trabajo nuestro, sería aun más cariñoso con quienes vivimos preparando durante todo el día el ratito de distracción que les brindamos por la noche. A mí no me fatiga la labor y creo que ello es debido a que tengo por el teatro una afición sin límites. Desde que nací no he salido del teatro, en él pasé mi infancia y en él vivo mi juventud y Dios quiera que siempre tenga un rinconcito en el teatro. A los tres años salí por vez primera al escenario a trabajar como una mujercita; ha pasado mucho tiempo y aun lo recuerdo. Fué en Madrid, en esa ciudad inolvidable donde por suerte vine al mundo; allí empecé también mi carrera interpretando un papelito en la obra "La cara de Dios", con la compañía de Carlota Millanes. Poco después vine con mis padres a este país, que es para mí tanto como mi patria. He trabajado siempre, siempre, en buenos y en regulares conjuntos, he tenido por directores y maestros a Emilio Carreras y Casimiro Ortas, después siempre he tenido una gran suerte en mi actuación, hasta el punto de que no recuerdo haber dejado de trabajar ni diez días consecutivos. Me gusta el género de zarzuela y revista, pero mi gran ilusión es poder actuar en un buen conjunto de comedia, ese es mi género favorito.

La comedia

—Considero a la comedia — continúa diciéndonos Soledad León — como género de selección y allí están mis verdaderas aficiones. He interpretado algunas obras del repertorio, entre ellas "El abolengo", y no pueden imaginarse la satisfacción que fué para mí encarnar la heroína de una obra de Linares Rivas. Pude en varias ocasiones ocupar un puesto en una compañía de comedia y no hace mucho Lola Membrives me firmó un contrato ventajoso que por razones particulares tuve que rescindir, pero no he perdido la esperanza de actuar algún día en mi género favorito.

Una mujer

—Fuera de las horas de labor, mi vida es de una sencillez monacal. Vivo para el teatro y para mis hijitos. Tengo dos pequeños, varón y niña, que son mi única alegría y en el amor de ellos alivio mi espíritu de la fatiga diaria. Los dos son argentinos, el nene nació en la Tierra del Fuego, ya es casi un hombrecito y al lado de la hermanita vive esperando a la mamá que vuelve del trabajo. A ellos dedico todo mi esfuerzo y por su bien trabajo con gusto, esperando con ansia los momentos apacibles de mi hogar, soy... una madraza.

El ensayo interrumpe nuestra charla. Soledad León sale a escena y con sus compañeros prosigue la representación simulada que a nosotros se nos antoja un juego inocente...

Se Concretó en la Recoleta un Homenaje

Con Nicolás Granada el Periodismo y el Teatro Estaban en Deuda

MAESTRO

La gente de la prensa y del teatro debían el homenaje que esta mañana se concretó en la Recoleta con asistencia de las autoridades y los representantes de las instituciones culturales de más arraigo en la metrópoli, ante la tumba donde reposa don Nicolás Granada.

Este periodista enjundioso, de fértil ingenio y copiosa profusión, fué durante toda su vida una pluma infatigable, cuya presencia se advirtió siempre en las columnas de los diarios de más prestigio.

Al empezar el auge del teatro criollo, Granada derivó su actividad prestándole la calidad de su colorido en las primeras comedias netamente costumbristas que como "Al campo" y "Bajo el parral", son verdaderas iniciadoras de un género que llegó en un momento a concentrar las actividades de muchos cultores.

Una vez puede decirse, en honor del adelanto cultural de nuestra ciudad, que se ha cumplido con el deber de hacer justicia a un ingenio que dejó obra en beneficio de la colectividad y cuya característica humildad abonada por su modestia no supo del reclamo, del bombo y de la consagración prematura.

A veces da gusto saber escribir...

SE REPRISO "ESTAMPAS ILUMINADAS" EN EL APOLO

Próximamente Debutará la Berutti

Anoche fué reprisada en el teatro Apolo, por la compañía de revista que allí actúa, "Estampas iluminadas", nueva exposición de notas y comentarios, que mereció calurosos aplausos.

La popular soubrette de opereta, que primeramente popularizó su nombre como intérprete de la canción breve — nos referimos a Inés Berutti — ingresará a esta compañía de revistas que dirige antonio De Bassi.

Este elenco se ha caracterizado desde la iniciación de la temporada por la modestia de sus elementos y por la homogeneidad de sus espectáculos. Vale decir que sin figuras de resonancia — resonancia de reclame y no de labor artística — presenta el elenco del Apolo espectáculos calificados. Si a esto agregamos el ingreso de Inés Berutti, tendremos que el conjunto cobra la importancia de los mejores y más capacitados para el género.

Obtuvo Exito la Presentación de la Compañía Tudela - Latorre

Martínez Sierra Pronunció al Finalizar el Espectáculo un cariñoso discurso

"LA CALUMNIADA" TUVO EXCELENTES INTERPRETES

Bajo los mejores auspicios, inició anoche la temporada en el Ateneo la compañía española de comedias que dirigen los actores Alfonso Tudela y José Latorre, ambos conocidos en nuestro mundo teatral.

La velada inaugural se realizó representándose la comedia de los Quintero "La calumniada", en cuya interpretación tuvieron destacada actuación los principales elementos del conjunto.

La compañía produjo excelente impresión en el ánimo de los espectadores y mucho mayor hubiera sido el triunfo obtenido en su primer espectáculo si la dirección al elegir obra de presentación, demostrara más tino y acierto ya que "La calumniada" no posee los méritos y la teatralidad que caracteriza a otras producciones del teatro castellano.

A pesar de las dificultades que hubieron de vencer los comediantes de la flamante compañía, lograron el éxito franco, el que sin duda habrá de repetirse en las funciones sucesivas. José Latorre, Alfonso Tudela, Hortensia Zamora, Antonio Burgos, Josefina Meliá, Margarita Díaz y Anita Díaz Piana, fueron muy aplaudidos por el auditorio en varias escenas y al finalizar el espectáculo.

Un especial elogio merece el actor Juan Boiso, quien logró efectos dignos de alabanza en la interpretación de un personaje episódico.

Al terminar la velada fué solicitada por el público la presencia en el tablado del ilustre autor don Gregorio Martínez Sierra, quien pronunció un breve discurso, teniendo palabras de cariño para el público porteño y para la compañía que bajo su tutela ha iniciado de manera tan brillante sus actividades.

Hoy en vermouth se repite "La calumniada", ocupando el cartel de la función nocturna la obra de don José Echegaray "De mala raza" y anunciándose para el martes el estreno por esta compañía de la comedia de Carlos Arniches titulada "El señor Adrián, el primo", obra estrenada recientemente con gran éxito por la compañía que actúa en la Opera.



UNA ESCENA de "La Calumniada", obra con la que se presentó el elenco Tudela-Latorre

MAÑANA SE DESPIDE LA BARCENA

La Función Será a Beneficio del Elenco

En el teatro Opera, se realizará mañana a las 21.30 horas la función de despedida de la compañía de Catalina Bárcena que con tanto éxito de público y prensa ha venido cubiendo su temporada en dicha sala.

La función aludida será a beneficio de los artistas de la compañía y en ella será representada la obra en tres actos, original de Martínez Sierra titulada "Amanecer", habiendo prometido su colaboración para tal beneficio los artistas Roberto Casaux, Vera Vergani, Azucena Maizani y el popular Delfino.

"El Fakir Ben amí" Estrenado en el Liceo

Posee Situaciones Divertidas la Farsa que Suscribe el Autor Tabanillo

AGRADO

En el teatro Liceo, la compañía Pierina Dealessi dió a conocer anoche al público la farsa en dos actos "El fakir Ben-Amí (Un vivo que se hace el muerto... para vivir)", original del autor que oculta su identidad bajo el seudónimo de Tabanillo.

El autor ha explotado con tanta gracia la situación de ciertos sujetos que apremiados por la necesidad echan mano de los recursos a su alcance, cualesquiera que ellos sean, para embaucar a la gente. Toda la obra la constituye la acción del personaje central, cuyo papel — el de fakir — estuvo a cargo de León Zárate; los demás personajes sólo han de ofrecerle la ocasión necesaria para sobresalir y arrancar al público la carcajada buscada y el aplauso cerrado.

En resumen, en la obra estrenada anoche en el Liceo el autor ha conseguido lo que deseaba, esto es, sacar provecho de la presentación de la farsa urdida por un "vivo", víctimas de la cual son todos los que, por demás confiados, le prestan su apoyo para la consecución de sus planes y los que concurren incautos a presenciar "el fenómeno".

Argumento

Un pueblo cualquiera de provincias espera la llegada del fakir Ben-Amí, presentándonos la escena del bar del hotel donde éste ha de hospedarse y los vecinos que lo esperan, entre los cuales se encuentran la dueña, el novio de la misma, el comisario y el periodista. Llega el personaje esperado, produciendo el consiguiente revuelo y entre actitudes de misterio se conviene la realización del espectáculo en la sala del teatro propiedad de Casaleggi, el novio a que nos hemos referido. Este no puede perdonar al fakir el hecho de haber conquistado desde el primer momento el corazón de su veleidosa prometida y espera a cada instante el momento de tomar su venganza. En el segundo cuadro la escena ofrece la sala donde se lleva a cabo la exhibición, apareciendo en primer término un enorme cajón en el cual el público concurrente puede ver por intermedio de un periscopio la cabeza del fakir. La boletería hace su agosto y el despechado novio persiste en sus deseos de venganza, por lo cual en el momento oportuno tapa con pañuelos la abertura del periscopio y del tubo para la entrada de aire. Cuando la enamorada, que en seis días no se ha movido de la cabecera del cajón, se apercibe del atentado, se produce el consiguiente revuelo y se llama a la autoridad, procediendo a la apertura del ataúd, del cual extrae una cabeza de cera puesta allí por el "vivo" que ha huído con el dinero recaudado.

Interpretación

Los actores jugaron todos sus papeles ajustadamente, sobresaliendo Zárate, Susana Vargas, Mecha Caus, Farnum, Sanda, etc. La presentación escénica fué corriente. Ante los aplausos insistentes del público, que reclamaba la presencia del autor en el palco escénico, la dirección dió lectura de una carta firmada por Tabanillo, en la cual agradece los aplausos y pone de relieve la buena interpretación que a su obra le cupo por parte de los actores que en ella tomaron parte.

LA COMPAÑIA DEL ODEON ESTRENARA MAÑANA

La compañía dramática italiana de Darío Nicodemi estrenará mañana en el teatro Odeón la comedia en tres actos, original del autor Riccardo Bacchelli y titulada "Bellamonte". La función de que tratamos corresponde a la decimocuarta de abono de esta temporada.

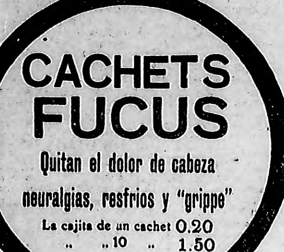
"EL CABARET DE MONTMARTRE" SE REPRISA MAÑANA

Función de Despedida de la Compañía de Arata

Mañana será reprisada por la compañía de Luis Arata en el teatro Cómico la obra de Alberto Novión "El cabaret de Montmartre", que en ocasión de su estreno obtuviera uno de los mayores éxitos registrados dentro del teatro nacional, manteniéndose en el cartel en forma sostenidísima.

Tal como lo anunciáramos, la función de mañana, despedida de la compañía, será a beneficio de los acomodadores y porteros de la sala, habiendo prometido su concurso varios artistas nacionales.

La compañía Arata se presentará el día 26 en el 18 de Julio de Montevideo, poniendo en escena "La gloria del niño Jorge" y "Los genoveses somos así".



Una Revista Movida y Alegre Resultó "Los Cromos Primaverales", Estrenada en el Sarmiento

La Falta de Originalidad en Algunos Cuadros Está Hábilmente Disimulada por el "Metier"

SE LUCEN ESPECIALMENTE LAS FIGURAS FEMENINAS DEL NUMEROSO ELENCO

Una vez más, han probado los señores Romero y Bayón Herrera ser expertos conocedores del "metier". "Los cromos primaverales", estrenada ayer en el Teatro Sarmiento, lo han demostrado acabadamente, probando al pasar, el interés que logran despertar en el público, los anuncios de novedades en la sala de la calle Cangallo.

La producción estrenada en el Sarmiento no reviste los contornos de un acontecimiento, pues sus autores se han encargado como medida previa, de establecer sorprendiendo la reclame desmesurada, de que no se jugaban el todo por ella. Una especie de aperitivo a bien preliminar, para mantener latente el entusiasmo y la atención del espectador, mientras se prepara la gran revista con la cual habrá de finalizarse la temporada.

Y es así entonces como, sin recurrir en absoluto al refrito, sin presentarnos cosas gastadas y archimanoseadas, han podido los autores ofrecer una revista nueva, fresca y movida, que si no es esencialmente original, tampoco es absolutamente vulgar, que si no es sustancialmente novedosa tampoco lo es vieja.

El éxito

El éxito de la nueva producción bataclánica, estrenada anoche en el teatro Sarmiento, radica casi por completo en el elemento femenino. Parece que se hubiera querido dar amplio campo a las estrellas y a los satélites, para su lucimiento.

Es claro que, para que ese lucimiento tenga una razón de ser, hubo de tenerse en cuenta siempre la colaboración del maestro corégrafo y luego la del modisto, escenógrafo y electricista.

Amalgamados todos en el deseo de hacer las cosas bien, pudieron ofrecernos un espectáculo en consonancia con los anteriores, sin tener la novedad y la originalidad de los que los precedieron.

Y esa es la verdad de cuanto sucede en la sala de la calle Cangallo, mediante la eficaz dirección de Manuel Romero. Puede presentarse un cuadro de visualidad o bien un sketch ya conocidos, pero se hace de tal manera, observando detalles inobservados anteriormente, destacando matices inadvertidos en la ocasión anterior, vistiéndolos de una manera distinta, con un idéntico efecto, pero más al alcance del espectador, lo que fué una sinfonía rosa convertida en una serenata verde luz por ejemplo, que las cosas parecen nuevas y dan la sensación de que si bien se conocen, no se han visto tan detalladamente observadas.

Los cromos

Y eficazmente se presenta un prólogo a Lucita Corvera y eficientemente se saca luego todo el partido posible a Carmencita Lamas y a Enriqueta Serrano, como se le da más tarde ocasión de lucimiento a Celia Montalván y a Alicia Vignoli.

Seis figuras tiene el Sarmiento de primera magnitud y los autores difícilmente olvidan qué pueden hacer con cada una de ellas y qué es lo que más se aviene a sus temperamentos distintos. Forman una jazz band de instrumentos diferentes, pero que tienen una participación fundamental en el todo.

Y ninguna desafina, porque se le ha dado a cada cual el temple que necesita.

Intérpretes

Mucho del éxito de la producción estrenada, lo hemos dicho ya, radica en la interpretación. Romero sabe ya cuanto dan de sí todos y cada uno de los elementos que dirige, y cuando él dice: "ya está" es porque verdaderamente puede levantarse el telón.

Carmencita Lamas, tiene en "Los cromos primaverales" una actuación destacadísima y en todos los papeles en que debe intervenir lo hace con la gracia y el refinamiento que concentra su principal característica.

Más recargada de labor que en producciones anteriores, pudo mostrar su fino temperamento Enriqueta Serrano, la simpática vedette, destacando sus dotes interpretativas con especialidad en el cuadro "La primavera de los viejos".

Alicia Vignoli, joven y destacada ya, elegante e intencionada en el decir, con sentido exacto y con exacta comprensión de los roles a su cargo.

Como eficaz la colaboración de Celia Montalván y Lucita Corvera y también decidida la del cuerpo de baile.

Un cuadro novedoso

Sin duda alguna el titulado "No es usted mi tipo", con intervención de las estrellas femeninas del conjunto.

La plana masculina también se lució en sus interpretaciones en los breves pasajes, destacándose Severo Fernández, José Otal, Alfredo Camiña, Brown y Oral.

Los tangos

Sofía Bozán, pudo nuevamente obtener éxitos personales interpretando dos nuevas producciones tanguísticas de Canaro y Delfino.

"Las vueltas de la vida", tango que firma Canaro, poco campo da a la milonguera máxima del Sarmiento para tentar una interpretación exitosa. Carece de originalidad y llega escasamente al público. Lo contrario sucede con "Estampilla" que firma Enrique Delfino, uno de sus mejores tangos de los que nos ha hecho conocer recientemente y que seguramente en un breve tiempo alcanzará popularidad.

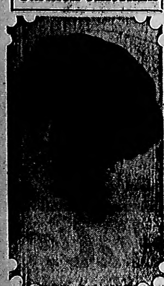
Un error

En suma: "Los cromos primaverales" es una producción exitosa, que mantendrá el interés de las carteleras del Sarmiento por un buen espacio de tiempo siempre, creemos, que sus autores se decidan a subsanar un error.

Estimamos que el cuadro final de la revista carece de vida y de fuerza. La supresión en él de los principales elementos del elenco, con destacada intervención anteriormente, lo apagan y achatan y dejan por lo demás la sensación de que queda inconclusa la pieza.

Dando cabida a las cinco figuras femeninas que quedan dentro, podría ese cuadro adquirir más movilidad y alegría y estimularía al público a la sanción favorable.

Carmen Antonini



Primera tiple cantante del elenco de zarzuela que encabeza Arsenio Perdiguero en el Mayo

El Exito de Siddivó en "Bocaccio"

"Paganini" Será Puesta en Escena el Martes

La opereta de Suppé, "Boccaccio", ha tenido la virtud de interesar al público que gusta de ese género, como si se tratase de un estreno.

A ello ha contribuido en primer término la excelente versión que ofrece la compañía del Politeama y en especial la brillante creación bu la que hace de uno de los personajes principales — Scarza — el cómico Siddivó. Anoche, la sala de ese teatro se vió como de costumbre atestada de público, y hoy que se repite "Boccaccio", ha de producirse el mismo fenómeno. Para el martes próximo se anuncia la primera de "Paganini", opereta que interpreta esta compañía como ninguna, si nos atenemos a los elogios de la crítica extranjera.

LA PIANISTA LARRIEU OFRECERA UN CONCIERTO

La pianista argentina señorita Elena Larrieu, que ha sido contratada para realizar una larga jira por los países europeos, ha organizado un ciclo de conciertos para antes de embarcar, debiendo tener lugar el primero de ellos el viernes 28 del corriente en el teatro Odeón a las 17.30 horas. Los que conocen a la señorita Larrieu y son votos en la materia, entienden que nuestra joven compatriota ha de realizar una brillante carrera en justa compensación a sus méritos y que este ciclo de conciertos será el prólogo de los aplausos que ha de tributarle el público.

Noticiario Teatral

El 28 del corriente se beneficia en el Avenida el primer actor de la compañía que encabeza María Teresa Montoya, Julio César Rodríguez.

Con un interesante programa que en su oportunidad daremos a conocer a nuestros lectores, la soprano ligera Sofía Del Campo dará en el teatro Opera dos conciertos de canto los días miércoles 26 y jueves 27 de este mes a las 17.30 horas.

El viernes próximo se realizará en la Opera el debut de la compañía Arce-Pibernat, poniendo en escena "El Zarevitch", que tiene adquirida a su autor Franz Lehar como exclusiva.

En el teatro Mayo se llevará a cabo en la próxima semana la reposición de "Carceleras" y "La venta de Don Quijote".

Las Ultimas Funciones de Casaux en el Nuevo

La compañía de Roberto Casaux viene cumpliendo con señalado éxito de público sus últimas funciones en el teatro Nuevo, ya que a fin de mes dará por terminada su temporada en esta sala. Ocupan sus secciones el sainete en dos cuadros original de Alippi y Botta "¡No se jubile, Don Pancho!" y la obra últimamente estrenada, la farsa en tres cuadros, original de Julio F. Escobar, "Lágrimas de cocodrilo".

En la sala del Nuevo se anuncia que dará su reentré la compañía de Ernesto Vilches para el 5 del próximo mes de octubre.

UNA FUNCION EN HONOR DE LOS MARINOS ESPAÑOLES

La compañía española de comedias Tudela-Latorre, que ha hecho su presentación en el teatro Ateneo organiza la función de homenaje a los marinos españoles tripulantes del buque escuela Sebastián Elcano, a la que han prometido asistir, además de los homenajeados, el embajador de España y el cónsul general de esa nación. En dicha velada se ofrecerá la representación del sainete de Arniches "El señor Adrián, el primo" y un acto de concierto.

Remates, Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Carlos Soerensen

JUDICIAL

Cinco casas y una bóveda en el Cementerio del Oeste—

El día 8 de octubre a las 15 (3 p. m.) en mis oficinas, Reconquista 331, escritorios 151|52, procederé a la venta de las siguientes propiedades, que se detallan más abajo, por orden del señor juez, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Abel Miranda, sucesión de don Angel Falcucci.

Calle Billinghurst No. 2335

Edificio en gran terreno de 8 m. 88 centímetros de frente y 8 m. 66 centímetros el contrafrente por 37 m. 40 centímetros de fondo en el Noreste, por 36 m. 40 centímetros en el Sureste, construcción muy buena y en perfecto estado, comprende: zaguán de entrada revestido de mármol, gran hall, sala, 3 dormitorios, comedor, 2 piezas en altos, cocina, baño, w. c., y en los fondos un gran galpón de madera, galería con amplios patios, barrio de gran porvenir. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 28.685.32 m|n.

Calle Juncal No. 2882

Entre las de Bustamante y Austria, en pleno centro de edificación, a tres cuadras de la Avenida Santa Fe, edificio en terreno de forma regular, mide 8.66 centímetros de frente al Noroeste, por 25 m. 746 milímetros de fondo. Superficie: 222.95 m. cuadrados, construcción de mampostería en perfecto estado, zaguán de entrada, sala, vestíbulo, 3 dormitorios, comedor, pieza de servicio, cuarto de baño, cocina, W. C., cloacas, agua corriente, luz eléctrica, adoquinado al frente. Base 2|3 partes de la tasación, sean: $ 20.805.33 moneda nacional.

Calle Austria (Antes Gallo) número 2156

Entre las de Peña y French, situación inmejorable, con superficie de 251.86 metros cuadrados y el edificio en buen estado, construído en el terreno que mide 8 m. 38 centímetros de frente al Sureste, 8 m. 93 centímetros en su contrafrente por 27 m. 67 centímetros de fondo en el Suroeste y 28 m. 60 centímetros por el Noroeste. Consta de: sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, W. C., cuatro cocinitas chicas de material, cloacas, luz eléctrica, adoquinado, etc., rodeado de tranvías y ómnibus en todas direcciones. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 21.353.32 m|n.

Cale Agüero No. 2243 y 2245

Entre las deMelo y Gutiérrez. Barrio de familias, terreno con superficie de 517.47 metros cuadrados, adaptable a rascacielo, con edificio construído en mampostería, todo en buen estado, siendo dos casas, comprenden cada una por ser iguales y tener el mismo número de habitaciones: Sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, pieza de servicio, baño, cocina, W. C., 4 cocinitas de material en el primer patio, patios de baldosas, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado, etc., rodeado de líneas de tranvías y ómnibus en todas direcciones, mide el terreno, según títulos, 17m32 centímetros de frente al Noroeste por 29m877 milímetros de fondo. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 49.553.50.

Calle Acevedo Nos. 637 y 639

Entre las de Velazco y Aguirre, Barrio de innumerables fábricas de varias industrias, de intenso movimiento. Contranvías y ómnibus en todas direcciones. Terreno de 8m66 de frente al noroeste por 56m25 centímetros de fondo, lo edificado comprende al N.o 637, pared al frente y una pieza de madera en el espacio a la sala, 5 dormitorios, comedor que cuadra al patio, cocina y baño. Al N.o 639 a un departamento que se va por un pasillo de unos 23 metros y se compone de seis dormitorios, baño, cocina, y etc., patios de mosaicos, cielos rasos de madera, todo en buen estado. Siendo una superficie de 487.47 metros cuadrados, ideal para reedificar. Base 2|3 partes de la tasación o sean $ 21.831.96 moneda nacional.

Bóveda en el cementerio del Oeste (Chacarita)

Esta bóveda está ubicada a cuadra y media de la entrada, a la izquierda, su construcción ocupa una superficie de 7.50 metros. Se compone a la entrada de dos catres revespisos, reja, puerta, pasamano todo pisos, reja, puerta, pasamano todo de bronce, frente imitación granito, escalera y banco de mármol, en su interior sobre el altar, 2 candeleros y un crucifijo de bronce. La constituye los lotes 1, 2 y 3 del tablón 16 de la manzana 8, sección primera; a 99 años según expediente del año 1926. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 13.333.33 moneda nacional.

Todos los títulos son perfectos. En cada propiedad se exigirá el 5 o|o como seña y a cuenta de precio y el 3 o|o de comisión. Planos, datos e informes en mis oficinas: Reconquista 231 escritorios 151|52.

Patricio Byrne

JUDICIAL

Cabildo 3701|11 y Republiquetas, formando esquina; Cabildo 3717|25, Cabildo 3729|33, Republiquetas 2361, casi todas ocupadas por negocios, pues están ubicadas en el barrio comercial de Saavedra, donde la propiedad produce gran renta. Estas propiedades en conjunto miden 33 metros sobre la importante Av. Cabildo, por 38 ms. sobre Republiquetas. Base: $ 16.326, $ 11.580.06, pesos 7.405.93 y $ 12.769.52, respectivamente.

Orden del Sr. Juez Dr. Tobal, secretaría del Dr. Ayarragaray, en el juicio sucesorio de Don Francisco Viola. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 7 de octubre a las 16 horas en las mismas. Mayores informes al martillero, Maipú 286, o a la secretaría autorizante, Palacio de Justicia, 4o. piso, sobre Tucumán. — Buenos Aires, Septiembre 19 de 1928. — C. F. Ayarragaray, secretario.

Juan Daneri

Judicial. — Casa Olaya 1666.—

Edificio: Dos piezas, piecita, dos piecitas material mixto, w. c., cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica. Terreno 8.66 mts. de frente por 25.98 mts. de fondo (10 x 30 varas). Base las dos terceras partes de su tasación, o sea $ 6.666.40 m|n.

El domingo 30 de septiembre, a las 16 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor J. Isaac Arriola. Secretaría del doctor Federico L. Trujillo, en el juicio sucesorio de doña Josefina Negri de Dugnani. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 3 o|o. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 14 de 1928. — Federico L. Trujillo, secretario.

E. Serodino y Cía.

JUDICIAL. — Con retasa. Buena casa. Calle Yerbal 1627, altura Rivadavia 6100 y a un paso de Donato Alvarez. Edificada sobre dos y media fracciones. La primera de 8.66 metros de frente al Sur sobre la calle Yerbal, 23.24 mts. de fondo en el costado Oeste, 22.49 mts. en el costado Este y 8.68 mts. en el contrafrente. La segunda de 8.66 mts. de frente al Norte, 12.95 mts. de fondo en el costado Este y 11.09 mts. en el costado Oeste. Las dos fracciones unidas tienen frente a la calle Yerbal y contrafrente a las vías del F. C. Oeste.

Frente con reja y portón de hierro, jardín, fachada en cal y con cornisa, puerta de hierro con vidrios, ventanas con celosías de madera, techos de zinc, cielorrasos, tres piezas grandes con pisos pino tea, buena carpintería, cocina, mosaicos, pileta y azulejos, pieza en altos de material, pileta, patio y gallinero, luz eléctrica y cloacas. Base retasada $ 15.000 moneda nacional. Ad corpus. Llave en mano.

El domingo 7 de octubre, a las 15 horas en la misma finca, por mandato del señor juez Civil, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del Dr. Delheye en el juicio sucesorio de doña Teresa Musante de Musante. — Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. El comprador deberá escriturar ante el escribano Luis C. Valiente. — Más datos en nuestra oficina Av. de Mayo 686. U. T. 2960 Avenida. — E. Serodino y Cía.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.273.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una casa calle Picheuta 325|39 esquina Juan Bautista Alberdi. Mide según títulos, 11 mts. 6 1cm. de frente al Sud sobre la calle Juan B. Alberdi; 27.70 mts. también de frente al Este sobre la calle Picheuta; 23 mts. 30 cm. en el costado Oeste y 9 mts. 52 cm. en el del Norte. Se excluye del gravamen la superficie ocupada por la ochava que mide 3 mts. 58 cm. en el cateto S.O.; 3 mts. 55 cm. en el del E. y 4 mts. en la base. Compuesta de planta baja con la siguiente distribución: zaguán, vestíbulo, pequeña terraza sobre la ochava, comedor, escritorio, pasaje, 4 habitaciones, baño, cocina, despensa, w. c., puerta de salida para el servicio y en altos una pieza y terraza. No. Ho. 65068. Serie 18a. Base $ 32.400. Hipoteca $ 31.500. Deuda actual $ 29.482, empleado nacional podrá continuar

NOTA: Si el comprador resultare con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, dentro de la ya constituída por el deudor, en caso contrario, se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

RESISTENCIA. — El domingo 30 de septiembre, a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en Formosa. Una finca ubicada en la Capital del Territorio Nacional de Formosa, calle Ituzaingó s|n. esquina a la de San Martín, también s|n., edificada sobre una fracción de terreno señalada como solar letra A, de la manzana 260, del ejido de dicha ciudad, compuesta su extensión de 50 metros por cada costado o sea una superficie de 2.500 m. c. según títulos, dando frente al Nordoeste sobre la calle Ituzaingó y al Nordeste sobre la calle San Martín, lindando por el Norte con la calle Ituzaingó, por el Sur con el solar N., por el Oeste con el D y por el Este con la calle San Martín. No. Ho. 156|61226. Serie 19a. Base $ 25.600. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.984.

Inic. 15|9|928.

RIO CUARTO. — El viernes 28 de setiembre a horas 14 en la Agencia del Banco en Huinca Renancó (Prov. de Córdoba). Una casa en el pueblo de Villa Crespo, estación Huinca Renancó (F. C. B. al P.), Departamento Gral. Roca; ubicada en la calle Uruguay s|n. esquina Boulevard La Argentina, cuyo terreno tiene 17 mts. de frente al Norte por 39 mts. de fondo o sean 663 m. c., dentro de los siguientes linderos: al Norte, Boulevard La Argentina; al Sud, con el solar 12; al Este, con el lote 2 de A. Brenner y al Oeste con la calle Uruguay. El edificio consta de dos plantas: en la baja tiene 1 salón con sótano, 9 piezas, 2 cocinas, 1 galpón y cuarto de baño. Planta alta consta de 4 piezas. No. Ho. 986|58399. Serie 19a. Base $ 14.700. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312.

Inic. CRITICA, 13|9|928.

Bravo Barros y Cía.

Casa central en Flores

JUDICIAL. — Frente mismo a la estación, Yerbal 2592, entre José G. de Artigas y Bolivia. Al lado de la plaza y a una cuadra de Rivadavia. La ubicación más destacada e importante de toda la parroquia. Amplia, para vivir o renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Testamentarías de doña Rosa Dagnino de Delfino y don José María Delfino. Base, $ 24.527.50.

EL DOMINGO 7 de octubre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma propiedad. 8.66 m. (10v.) por 28.30 m. (32v68). Sala, comedor con sótano, 4 dormitorios, baño, galería cubierta, cocina y una pieza en altos. Puede visitarse de 16 a 18. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Informes: 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

Casa en Vélez Sársfield

JUDICIAL. — Para vivir o renta. Helguera 866 (adoquinándose), entre Gaona y Páez. A tres cuadras de Nazca, a cuatro y media del Boulevard Avellaneda. Moderna, bien construída. Cómoda, con jardín. Puede dar por lo menos $ 1.920 de renta al año, Juez doctor Abelenda, secretario doctor Videla. Juicio Atilio Grimaldi c. Rafael Rojas. Base, pesos 13.292.50.

EL DOMINGO 7 de octubre, a las 15 horas (3 p. m.), en la misma propiedad, 8.66 m. (10v.) por 19.584 m. (22v61) en el N. O. y 20.18 m. (23v30) en el S. E. Sala, escritorio, dos habitaciones, baño, una piecita, cocina, y dos piezas en altos. Visitarse de 14 a 17. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o.—Bravo Barros y Cía.

CARLOS OLMI

Judicial. — Lote en Florida —

Esq. Valle Grande y Gral. Urquiza. 300 varas. Todo asfaltado. Base. $ 1.389.58 ($ 4.63 vara). Juez, Dr. Abelenda, sec. Videla, juicio: Piccardo c|Mitchel.

EL SABADO 29 setiembre, a las 16, en Reconquista 352.

NAZAR & HERNANDEZ

Cangallo 666. — U. T. 38-7515

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia Dr. Argentino G. Barraquero, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días que en los autos Sucesorios de don Augusto C. Mc Carthy, los señores Nazar y Hernández venderán en remate público en su local de ferias de Gral. Rodríguez, F. C. Oeste, el día miércoles 26 de septiembre a las 14 horas, al mejor postor, dinero de contado y comisión a cargo del comprador, setecientos animales vacunos (700).

Buenos Aires, septiembre 18 de 1928. Dr. Horacio H. Dobranich, secretario

J. OLMEDO CORTES Y CIA.

REMATES HIPOTECAS COMISIONES

JUDICIAL: Flores a 1 cuadra de las Avds. Del Trabajo y Varela, calle Castañón 1377 entre las de Zubiría y Echeandía, tranvías 83 y 49 combinación subterráneo a 2 cuadras, mide 8.66 x 29.24 mts. (10 x 33.77 va.), consta de 2 habitaciones, cocina y w.c., carpintería cedro, patios de mosaicos, galería etc. Base $ 6.058.59. Orden del Sr. Juez Dr. M. de Vedia y Mitre, Secretaría Dr. Marini en el juicio Luis Bellagamba y otro contra Severio Cortese cobro hipotecario.

El domingo 7 de octubre a las 16 horas en la misma, mayores datos en n|escritorios Victoria 577, U. T. 4936 Avenida.

CAPITAL. — El jueves 27 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Defensa Nos. 966|70|74 entre las de Estados Unidos y Carlos Calvo. Mide según títulos 11 mts. de frente al Oeste por 60 mts. de fondo, teniendo en su costado N. a los 5.75 mts. de la línea del frente hacia el fondo un martillo a su favor de 0.40 mts., el que sigue en una longitud de 22.70 mts., más hacia el fondo hay otro martillo a su favor de 4.75 mts. con el que sigue hacia el fondo en una longitud de 20.85 mts. y al terminar esta línea hay un tercer martillo también a favor del terreno de 3.10 mts, hasta dar con la línea del fondo. Tiene en el costado Sud a los 29.40 mts. de la línea de la calle hacia el fondo, un martillo en contra de 0.25 mts., el cual sigue hasta dar con el contrafrente, donde el terreno tiene un ancho de 17.80 mts. Superficie aproximada 858 m c. Se trata de una casa compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución:

Planta baja: dos negocios con sus dependencias. Cuatro departamentos compuestos, dos de ellos de 3 piezas, cocina, baño y los dos restantes de cuatro piezas, cocina y baño.

Primer piso alto: hay dos casas a la calle con 6 piezas, cocina, w. c. y galerías, y cuatro departamentos en el fondo iguales a los del piso bajo.

Segundo piso alto: dos casas al frente iguales al las del piso anterior y dos departamentos interiores compuestos de dos piezas, cocina y w. c. cada una y además un mirador. La entrada a los departamentos es por el No. 970. No. Ho. 7216. Serie 6 o|o. Base $ 53.500. Hipoteca $ 63.000. Deuda actual $ 48.068.

Inic. CRITICA, 12|9|28.

LA PLATA. — El Martes 2 de Octubre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un chalet en Vicente López, partido del mismo nombre, distante 4 1|2 cuadras hacia el NO. de la Estación del F. C. C. A (eléctrico), ubicado en la calle Azcuénaga s|n, entre las de Arenales y San Martín; edificado en terreno de 21,02 m. hacia el E., por 44,36 al N., 41,03 al S. y 20,78 al O., o sea una superficie de 886.45 m. c., lindando; al frente la calle Azcuénaga en medio con la vía del F. C. C. A.; por el N. el lote 16; al O. parte de los lotes 10 y 21 y por el S. fondos de los lotes 11, 12 y 18; consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: planta baja, sala, 2 habitaciones, comedor, otra habitación, despensa, baño y vestíbulo, y la planta alta: 3 dormitorios, comedor y dependencia. No. Ho. 8106|58970. Serie 20a. Base $ 16.300. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.728.

Inic. CRITICA 10|9|928.

RIO CUARTO. — El domingo 30 de setiembre a horas 10.30 en la Agencia del Banco, "La Carlota", (Prov. de Córdoba). Una casa ubicada en Villa "La Carlota", Departamento de Juárez Celman; situada en la calle Esquiú S.N., entre las de Gral. Güemes y Sarmiento, cuyo terreno mide 31.80 mts. de frente por 50 mts. de fondo, dentro de los siguientes linderos: Norte, F. Valdes y M. A. de Arias; al Sud, con J. Notta; al E. calle Obispo Esquiú y al O., F. Valdes. No. Ho. 1377|74955. Serie 24a. Base $ 3.600. Hipoteca pesos 3.800. Deuda actual $ 3.103.

Inic. CRITICA, 8|9|928.

CAPITAL. — El lunes 8 de Octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo Nos. 245|63. — Petit Hotel ubicado en la calle Moldes 1903, esquina Sucre 2709. Mide según títulos 3m91 de frente al SE.; 8m66 en su otro frente al NE.; 6 metros en la ochava al E.; 8.14 metros al NO., y 12m99 al SO. Superficie aproximada, 96.79 m. c. Compuesto de planta bajo, piso alto y altillo. Planta baja: entrada, vestíbulo con escalera de acceso al piso alto, sala, comedor, cocina, escalera de servicio y garage. Planta alta: vestíbulo, tres dormitorios, toilet, baño y en entrepiso una pieza de servicio. Altillo: dos piecitas de servicio y baño. — No. Ho. 76716. Serie 28a. Base 20.400 pesos. Hipoteca $ 17.800. Deuda actual $ 17.524.

Inic. CRITICA 22|9|928.

LA PLATA. — El martes 9 de octubre en el local del Banco calle 25 de Mayo Nos. 245|63 a horas 14.30. Tres casas y un lote baldío ubicado en General Rodríguez, Partido del mismo nombre, F. C. O. (Prov. de Bs. As.). La 1a. casa: ubicada en la Av. San Martín s|n. entre las de Intendente Manny y Belgrano a media cuadra de la estación. A 27.50 mts. de la esquina de Intendente Manny y mide 41.57 mts. de frente al E. sobre la Av. San Martín por 29.44 mts. de fondo; superficie aproximada 1223.72 m. c. Se trata de casa de familia compuesta de planta baja con la siguiente distribución: zaguán, dos salas al frente, 5 habitaciones, comedor, un salón, galerías, depósito, baño, cocina y w. c. Segunda casa: ubicada en la calle Belgrano 239|41|45|47 esq. la de Wheland s|n. Mide 29.44 mts. de frente al N. sobre la calle Belgrano por 25.90 mts. de fondo y frente a la calle Wheland. Superficie aproximada 767.78 m. c. con la siguiente distribución: salón negocio esquina con sótano, 3 habitaciones, galería, 2 cocinas y w. c. Tercera casa: ubicada al lado de la anterior, calle Wheland s|n. entre las de Belgrano y calle 21. Mide 19.42 mts. de frente al O. por 29.44 mts. de fondo. Superficie aproximada 577.20 m. c. compuesta de zaguán, sala, 2 habitaciones, galería, cocina y w. c. Cuarto; el lote baldío ubicado en la calle San Martín esq. Belgrano. Mide 29.44 mts. de frente al N. sobre la calle Belgrano por 45.32 mts. de frente al E. sobre la Av. San Martín No. Ho. 2925|28477. Serie K. Base $ 45.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 7.460.

Inic. CRITICA, 24|9|928.

PEHUAJO. — El día domingo 7 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Pehuajó. 5 fracciones de campo ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (Prov. de Bs. Aires) a unas 15 cuadras aproximadamente de las estaciones Beruti y Primera Junta, cuyas fracciones forman parte del antiguo Establecimiento "Pastizales" con las mejoras que contienen y demás adherido al suelo; con las superficies, bases, hipotecas y deudas que se detallan:

No.Ho.	Serie	Lote	Superficies		Bases	Hipot.	Deudas
447|53415	17a.	2	164 Hs. 17 As.	10 Cs.	$ 49.600	$ 52.400	$ 48.681
448|53418	„	7	98 „ 57 „	1506 „	„ 38.300	„ 40.400	" 37.533
467|54483	"	1	150 " 31 "	65 "	" 43.600	" 46.300	" 42.291
588|61339	19a.	17	198 " 42 "	80 "	" 56.000	" 57.900	" 54.958
592|64915	20a.	13	198 " 42 "	80 "	" 50.500	" 50.500	" 47.931

Inic. CRITICA 22|9|28.

MENDOZA. — El lunes 1 de octubre a horas 18, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el Departamento de Junín (Prov. de Mendoza), encerrada dentro de los siguientes límites generales: Norte, testamentaría Correa, al Sud carril Nacional del Retamo, al Este calle pública y al Oeste con la citada testamentaría Correa; con derecho definitivo de agua para toda su extensión. La venta se efectúa en lotes y de acuerdo al detalle siguiente:

Lote	Hs.	m. c.	Base de Venta	Hipoteca	Deuda actual
1 y 2	10	5080.72	$ 6.250	$ 3.500	$ 3.239
3 y 4	10	2033.72	„ 6.100	„ 3.300	„ 2.325
5, 6 y 7	18	7463.70	„ 11.250	„ 6.400	„ 5.186
8 y 9	12	6519.45	„ 6.900	„ 3.900	„ 3.551
10 y 11	9	6120.57	„ 10.400	„ 5.900	„ 3.859
12, 13 y 14	15	2804.82	„ 9.150	„ 5.200	„ 3.401
15 y 16	12	9511.89	„ 25.000	„ 13.700	„ 8.962
17 y 18	15	6466.18	„ 14.900	„ 8.000	„ 5.233

Todos de la serie 6 o|o, No. Ho. 24|1898. Inic. CRITICA, 16|9|928.

RIO CUARTO. — El lunes 24 de setiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Río IV. cinco fracciones de campo que son parte del establecimiento denominado "Santa Cristina" ubicadas en la Pedanía "La Amarga", Dpto. Juárez Celman, Prov. de Córdoba, lindando: al N., A. M. A. de Olmos, "La Moneda" de M. O'Deyeer, lote 6 y 9 todos calle en medio y el lote No. 3; al S., calle en medio con Suc. de F. y R. Sarandon, lote 2 y 9 y con de Tiene y O.; al E., lotes 1, 2, 3 y 4 de la 2a. fracción, lotes 6, 7, y 10 y Devoto Hnos. y al O., sobrante de 126 Hs. 6988 mc.; calle en medio con el lote 11 de la fracción primera y lotes 3, 4, 5 y 7; con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda
485|32860	11	960 Hs.	1275 mc.	$ 75.400	$ 64.000	$ 55.962
490|44562	1	103 „	4250 „	„ 16.800	„ 11.400	„ 9.368
496|44568	7	297 „	3000 „	„ 26.200	„ 21.000	„ 18.862
497|44569	8	198 „	8094 „	„ 22.800	„ 17.900	„ 15.652
499|44571	10	382 „	9008 „	„ 32.500	„ 26.600	„ 23.259

Todos de la Serie 6a. Inic. CRITICA, 9|9|928.

PEHUAJO. — El domingo 7 de Octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Pehuajó, 19 fracciones de campo ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (Prov. de Bs. Aires), cuartel 10o., distante 15 kilómetros al N. de la estación Primera Junta del F. C. Oeste; cuyos linderos generales según el plano de división del Ing. Civil E. L. Ballester son los siguientes: para los lotes 1 al 10 inclusive: al N.E., María E. Silva de Rodríguez Quiroga y M. Caneva; al S.E., M. Caneva, F. Malatesta y A. Recart; al S.E., M. Caneva, F. Malatesta y A. Recart; al S.O., Fermín Micheo y al N.O., Martín Arratúa. Suc. de Doroteo Tamayo, Bautista Silvani y M. López Fonteriz. Para los lotes Nos. 11 al 19 inclusive: al N.O., C. S. Silva; al S.E., V. Olivier y Alberto Bruillo; al S.O., J. M. Debardé y M. Landechea y al N.O. A. Recart y F. Malatesta; con las superficies, Bases, Hipotecas y demás deudas que se detallan a continuación:

Lote	No.H.	Superficie		Base	Hipoteca	D.Actual
1	587|64471	64 Hs.	8869 m.c.	$ 16.200	$ 11.600	$ 11.[illegible]
2	700|70443	90 „	—— „	„ 32.300	„ 16.000	„ 15.157
3	701|70445	91 "	3500 "	" 22.700	" 16.300	" 15.873
4	702|70447	101 "	5000 "	" 27.300	" 18.100	" 17.180
5	703|70449	150 "	8840 "	" 36.100	" 26.200	" 24.860
6	704|70451	101 "	9920 "	" 28.800	" 17.100	" 16.281
7	705|70453	151 "	6440 "	" 33.400	" 24.900	" 22.370
8	706|70455	115 „	5104 „	„ 28.500	„ 20.600	„ 19.[illegible]
9	707|70457	115 "	2987 "	" 26.700	" 19.800	" 18.212
10	708|70459	114 "	6556 "	" 25.200	" 20.400	" 19.300
11	709|70461	180 "	—— "	" 42.700	" 21.800	" 20.183
12	710|70463	193 "	3500 "	" 40.700	" 29.200	" 27.716
13	711|70465	91 "	3500 "	" 13.400	" 8.800	" 8.[illegible]
14	712|70467	101 "	5000 "	" 28.600	" 17.900	" 16.186
15	713|70469	151 "	3575 "	" 34.100	" 24.700	" 23.[illegible]
16	714|70471	104 "	0050 "	" 23.000	" 16.500	" 15.661
17	715|70473	150 "	6600 "	" 33.900	" 24.600	" 23.250
18	716|70475	100 "	7500 "	" 28.500	" 16.900	" 16.061
19	717|70477	103 "	0225 "	" 28.900	" 17.200	" 16.326

Todos los préstamos son de la serie 22a.

Inc. 22|9|928.

PEHUAJO. — El día domingo 7 de Octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Pehuajó. 20 fracciones de campo, ubicadas en el cuartel 2o. del Partido de Trenque Lauquen, sobre la estación Berutti del F. C. Oeste, las cuales forman parte del antiguo establecimiento denominado "Pastizales" y formadas por chacras del antiguo centro agrícola "General Paunero" con las poblaciones, molinos, tantes, alambrados y demás adherido al suelo, con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No.Ho	Lote	Superficies				Bases	Hipot.	Deudas
599|67805	1	155 Hs.	54 As.			$ 41.100	$ 31.100	$ 29.117
600|67807 y 601|67809	2 y 3	227 "	61 "	30 c.s.	"	54.700	" 44.200	" 42.274
602|67811 y 603|67813	4 " 5	258 "	47 "	27 "	"	68.100	" 51.800	" 49.[illegible]
606|67819 al 614|67835	8 al 16	859 "	59 "	78 "	"	251.500	" 190.500	" 182.[illegible]
615|67837 al 618|67843	17 " 20	370 "	68 "	54 "	"	100.300	" 75.800	" 72.[illegible]
619|67845	21	136 "	61 "	88 "	"	36.200	" 27.800	" 26.084
620|67847	22	97 "	95 "	68 "	"	23.200	" 19.500	" 18.633
621|67849	23	85 "	22 "	53 "	"	20.200	" 17.000	" 16.244
624|67855	26	155 "	98 "	29 "	"	40.000	" 30.200	" 28.857
625|67857	27	96 "	72 "	16 "	"	17.600	" 13.000	" 12.423
626|67859	28	98 "	11 "	91 "	"	14.500	" 10.600	" 10.128
627|67861	29	96 "	57 "	55 "	"	19.800	" 14.700	" 14.046
628|67863	30	96 „	22 „	32 „	„	18.700	„ 13.800	„ 13.186
632|67871	34	155 "	94 "	28 "	"	40.100	" 30.300	" 28.953
633|67873	35	203 "	77 "	30 "	"	52.200	" 39.700	" 37.934
634|67875	36	195 "	55 "	23 "	"	36.100	" 27.200	" 25.990
635|67877	37	182 "	51 "	31 "	"	46.300	" 35.100	" 33.539
636|67879	38	195 "	02 "	99 "	"	50.000	" 38.000	" 36.310
637|67881	39	136 "	10 "	64 "	"	35.200	" 26.500	" 25.321
638|67883	40	103 "	40 "	50 "	"	24.900	" 20.100	" 19.206

Todos de la serie 22a.

Inc. 22|9|928.

(LOS TANGOS DE MODA: "SIGA LA FARRA")

El Pibe Aroma se Está Jugando a la Caña, el Mejor Paco de sus Años Mozos. Penas de Amor que Muerden y a Veces, Matan...

La Noche en que se cumplía un año de la Muerte de su Mujer, el Pibe se Vino al Café. Tenía los Ojos Rojos, Como si se los Hubiera Frotado Después de Llorar Mucho. Nos Miró a Todos con una Mirada Lastimera y Lejana, de Perro Apaleado. Después, en un Abrazo Desesperado, nos Gritó, Angustiosamente: ¡No Puedo! ¡No Puedo! ¡No la Olvidaré nunca...!

Siga la Farra
TANGO-CANCIÓN
Letra y Música de: PASCUAL DE LUCA

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"Francesita papa", bonito tango de J. y L. Servidio, que ha merecido entusiasta acogida, ha sido reeditado por La Fonográfica Argentina, con la intervención del excelente conjunto típico que dirige el maestro Servidio.

Acoplado con "Francesita papa", figura el tango de J. P. Castillo, titulado "Salvación", de factura estimable, que hace resaltar más aún la correcta realización de la orquesta Servidio.

Rosita Quiroga es, indiscutiblemente, la más fiel intérprete del tango. Ninguna como ella logra darnos la impresión de tango. Es el alma misma de la canción popular que glosa la vida triste y despiadada del suburbio y el espíritu atravesado del pendenciero que se juega la vida como una chirola. Rosita Quiroga acaba de ofrecernos una versión inimitable del tango de M. Orsi y F. Montoni, denominado "Carro viejo", en disco Víctor. Ayer con "Nunca es tarde" y "De mi barrio" y hoy con "El malevo" y "Carro viejo", Rosita Quiroga merece ser ubicada en primer término, entre las cancionistas criollas.

Junto con "Carro viejo", Rosita Quiroga ha grabado un tango sentimental, cuya letra y música le pertenece. "Oime, negro", que así se llama el tango, se destaca entre la producción similar.

"Un lamento", el tango de A. de Leone, que ejecuta todas las típicas porteñas, ha sido grabado en disco Electra, por la orquesta típica Servidio. "Un lamento", revela la sinceridad y el profundo sentimiento de su autor, que se coloca, con este tango, entre el grupo de los músicos inteligentes.

Domingo Pelle (Minguito), viejo bandoneón porteño, es el autor de un tango que acaba de aparecer, titulado "Muñeca de percal", cuya letra firma N. L. Russo. "Muñeca de percal" será grabado próximamente por los conjuntos que dirigen D'Arienzo y Pracánico, en disco Electra.

Aieta, el más popular de los bandoneones, anuncia un nuevo tango: "El último guapo", con una letra original de Mario Castro.

Penas del Pibe Aroma

—Hace rato que lo vengo manyando al pibe Aroma. Lo veo yendo de puerta en puerta, de esquina a esquina, de café a café, de mostrador a mostrador, con pena y sin consuelo. ¿Sabés vos lo que le pasa?

—De saberlo no lo sé de fijo. Pero lo manyo. Percato que esa existencia en flor de nuestra meza escolasadora y pimpante está en el meridiano.

—Aclaráme ese tu concepto. Vos sabés que uno no es intelectual como vos.

—En la palmera.

—Manyo ahora.

—El poli se está jugando a la caña el mejor paco de sus años mozos. Penas de amor que muerden, que dejan honda huella y queman y a veces matan...

—¡Cha! que te floreás lindo cuando le pegás a la sin güeso. No en balde sos director del cuadro.

—Cada uno tiene sus cosas. Berretines fuleros que acaban por dar gusto. Y uno se da a ellos como a una fulana. De mí sé decirte Valeriano que si me faltara el arte, andaría boleado como anda el pibe Aroma...

—¿Y se puede saber de ande le viene la cosa?

—El Pibe ha enviudao...

—No sabía. Vuelvo de la conscripción. Hace más de un año que falto. ¡Me caché! me tocó disciplinaria...

—Apilate otra quemada, entonces, y escuchame este romance.

El cariño trunco

El preopinante mozo de pelo en barba, discurseador y epígono del amor filodramático del barrio, era director de "Los Amantes del Arte de Villa Mazzini". Sabía hablar. No en balde había espichado en todos los mitines del partido hasta pescar un puestito en el Correo. Muchacho de color subido, el rubor no se le notaba en la cara y por eso se apuntaba en la primera ocasión con floreos verbales que eran de oír. El muchacho estaba al tanto del lance sentimental del pibe Aroma y andaba con ganas de relatarlo a medio mundo, para lucir, en la ocasión, algunas de esas lindas palabras que él solo se sabía. Y aprovechó la pregunta del amigo para tirarse a fondo. Y dijo:

—Compadre y amigo, ahura vendría al pelo una reflexión filosófica. Hubo una vez un señor de gran melena e instrucción que habló del amor con pesimismo. Se llamaba Schopenhauer. Seguramente vos no lo manyás, ¿no es cierto?

—No fué de mi compañía el hombre.

—Murió hace rato. Y bueno; el filósofo tenía ideas definidas sobre el amor y las mujeres. Las fué proclamando en libros que andan por ahí. En el comité hay varios y mal que mal les metí diente y algo creo haber sacado en limpio. El decía que el amor es una forma de la adoración idolátrica...

—Y eso ¿qué tiene que ver con el pibe Aroma?

—Ahora verás. El pibe Aroma no había amado nunca. Era un desdeñoso. Le tenía una bronca sin asco a todas las hembras. ¿La causa? Su mucha guapeza. Las quería para dominarlas, pa hacerlas sufrir, pa despreciarlas. Mucho hombre había te digo en el cuerpo del Pibe. Pero sucedió lo inevitable: ¿Te acordás vos de la planchadora francesa que no hace dos años se instaló en el comedor del 33?

—Me acuerdo.

—Recordarás también que ella tenía una hija. Era una cosita como para comérsela de un beso. Una chiquilina delgada, linda como una Virgen Inmaculada, seriecita. Cuando los gavilanes se le apropincuaron les bajó la parada con una de esas miraditas serenas de sus ojos tan claros que parecían de agua. También el pibe Aroma se propasó una noche, seguro de su influjo sobre todas las mujeres y parece que la hizo llorar. Vaya a saber lo que le dijo el bárbaro. La cosa es que el pibe Aroma esa noche se encurdeló y fué a parar a la comisaría. Al atardecer del otro día, lo vi mansito, mansito, con el funghi en la mano acercarse a la francesita. ¿Y sabés lo que le dijo?

—La cascó, de seguro.

—Le pidió perdón.

—¡Salúte!

—La cuestión es que tres meses después se casaban. El pibe Aroma comenzó a trabajar de electricista en la usina del puerto. Era hábil obrero y ganaba bien. Toda su ilusión, toda su vida, era entonces su mujercita. Dejó hasta de fumar por ella, porque el humo la hacía toser. Pero ella, a pesar de que él dejó el vicio, seguía tosiendo. Un día del último invierno se fué...

—¡Cosa bárbara!

—Te ahorro más detalles.

—Contáme, ché. Uno lo aprecea al pibe y se conduele...

La tristeza del nido desierto

—Bueno. Vos no podés imaginarte lo que sufrió el pobre Pibe. Se pasaba las horas y las horas sentado en la cama de bronce de su matrimonio infeliz. Estaba hecho una lástima y muchas veces los muchachos tuvimos que llevarlo a la fuerza al café para que comiera algo. Yo nunca he visto sufrir a un hombre lo que sufrió el Pibe. Era una pena que desgarraba el alma. Torcía la boca en un gesto malo, y sudaba. Las venas de la frente se le hinchaban como cuerdas y el gañote se le fruncía a fuerza de tragarse los sollozos. Cuando no podía más, hundía la cara en las sábanas y las mordía pa que no lo oyeran gritar.

—¡Pobre Pibe! ¿Y los muchachos no hicieron nada pa ayudarlo a olvidar? ¡Lo hubieran emborrachado, caramba! Allá en el Chaco, en la disciplinaria, cuando la tristeza de esa vida de perros nos rompía el alma, nos mamábamos y quedábamos tranquilos pa un tiempito.

—Era al ñudo intentar cualquier consuelo. No quería ni mirarnos la cara. Pero escuchá. Pasaron los meses y un buen día...

Otra vez con los muchachos

... se nos aparece en la barra y dice:

—¡Salú, muchachos! Estoy otra vez con ustedes. ¡Qué se le va'hacer al dolor, si de aguantarlo y sostenerlo y apurarlo le va rompiendo el alma a uno! Quisiera morir, pero no me atrevo a faltar así a la finadita. ¿Quién le llevaría flores si yo me liquidara? ¡Y eso es tan fácil, tan fácil! Te vas al puerto una noche obscura, te atás una buena piedra al pescuezo, y zas, se acabó...

Quisimos convencerlo de que no hiciera una macana, y él parecía escucharnos. Desde esa noche estaba siempre con nosotros. Parecía sereno. Sólo se notaba que le metía al suissé como nunca. Pero no llegó a perder la línea. Era muy canchero para eso.

—¡Lindo tipo de varón, después de todo, che!

—Nosotros seguimos tratando de hacerle olvidar su desgracia. Hasta llegamos a decirle que un amor saca otro amor y que habiendo tantas mujeres no era un insulto, ni mucho menos, olvidar a la muerta para apilarse a una viva. El nos dejaba decir y a veces asentía. Entonces le indicamos que parlamentase con la rubia Clorinda, la hija del despensero que andaba metida con él de ojito. ¿Querés creer que nos hizo caso y se apuntó a la rubia?

—¡No puede ser!

—Como te digo. A nosotros, eso nos dió un poco de bronca, porque si era cierto que se lo habíamos aconsejado, nunca hubiéramos creído que él aceptase y a más que iba hacer un año que había muerto la que él tanto lloraba... Y bueno, pa que veas lo derecho, lo que hay de bueno y noble en ese pibe Aroma a quien juzgamos un día tan mal, escuchá lo que sigue:

—¿Qué pasó?

—Esto. La noche en que se cumplía un año de la muerte de su mujer, el pibe Aroma se vino al café. Estaba pálido como un muerto. Tenía los ojos rojos como si se los hubiera frotado después de llorar mucho. Nos miró a todos con una mirada lastimera y lejana, como la de un perro apaleado. Nosotros sostuvimos su mirada. Adivinábamos que algo iba a suceder. Y de pronto el pibe me abraza, se me abraza con todas sus fuerzas, con rabia, con odio casi y se pone a llorar desesperadamente, angustiosamente, diciendo: No puedo, no puedo!... No la olvidaré nunca...

—¿Y ahora?

—Ahora lo tenés ahí, dando vueltas, asonsado por el dolor. Pero no hizo la macana de casarse otra vez, traicionando el recuerdo de lo más puro que en su vida hubo.

¡SIGA LA FARRA!

I

Siga la farra, que quiero emborracharme,
beber de un trago todo este licor,
y ver si así, al fin, puedo quitarme
esta amargura de mi corazón!
¡Vamos, muchachos, "arrímense" a mi lado
y con el vino matemos el pesar;
quiero olvidar mi amor desventurado,
quiero embriagarme de tango y de champán!

II

¡En ese amor, puse tanta pasión,
que mi alma, loca, creía soñar,
pero la muerte, traidora, truncó
aquella vida en flor que no podré olvidar!
¡Hoy hace un año mi amada murió
y desde entonces no puedo vivir
sin embriagar mi mente con alcohol,
que poco a poco, mata al fin!

III

¡Siga la farra y vengan copetines,
que ya este vino calma mi dolor;
siento nacer mis viejos berretines
y vuelve a mí de nuevo la ilusión!
Vamos, muchachos, "arrímense" a mi mesa
que siento un algo que no sé explicar:
si es alegría o es una gran tristeza,
si es ganas locas de reír o de llorar!

Letra y música de Pascual De Luca.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"La Cumparsita", tango inmortal de Matos Rodríguez, afianzó definitivamente su imperio sentimental en París, donde acaba de ser traducido por Miguel Levy. "La canción moderna" publicará mañana la traducción al francés de la letra de este famoso tango.

Carlos Dante, chansonier que actúa con la orquesta de Aieta, ha cantado en disco Electra dos tangos popularísimos: "Esta noche me emborracho", de Enrique Discépolo, y "Callejas solo", de D'Arienzo y Rubinstein.

Santiago Arrieta, discreto actor del teatro Nacional, ha grabado en disco Víctor, un poema musical y hojarascoso, de Yamandú Rodríguez. Recitado con una voz de gaucho de utilería, con acompañamiento de guitarra, "La cifra", que así se llama el poema a que nos referimos, carece de todo interés artístico.

Acaba de aparecer un nuevo tango de J. Maglio (Pacho), con letra de José Fernández, que lleva por título "Cierre esa puerta, viejita". El flamante tango de Pacho ha sido dedicado a Carlos A. Bagnasco y, por sus valores indudables, está llamado a obtener gran éxito.

Acompaña a "La cifra" de Yamandú Rodríguez, "Andate", poema de Héctor Pedro Blomberg, recitado por Santiago Arrieta.

El popular Trío Gedeón ha grabado hace escaso tiempo, un gracioso pout-pourri, "Ukelele" y la parodia del tango de Visca "Compadrón".

"Adiós pueblo" es un gran tango de Bardi, músico de fama merecida y autor de tangos antiguos que hoy resucitan todas las típicas. "Adiós pueblo", ha sido grabado recientemente por el conjunto que dirige Julio de Caro.

Dentro de breves días aparecerá el tango de Ernesto Ponzio, "18 kilates", con letra de Mario Castro. El autor de "Don Juan", cuya orquesta típica ha sido consagrada por el público porteño, anuncia también otros tangos, titulados "Sos un hombre" y "Don Natalio".

Domingo Pelle es un Músico de la Guardia Vieja

Sus Tres Tangos

Domingo Pelle, bandoneonista de nota, petenece a la guardia vieja. A esa famosa guardia vieja del tango y de la milonga, cuyos componentes tienen derecho a figurar en el primer capítulo de la música popular.

Fuelle disputado en las antiguas co, típicas fogueadas en los peringunco, típicas fogueadas en los peringundines de los barrios bravos, Domingo Pelle (Minguito), ganó a su ciudad por el lado del corazón, con el sollozo estirado de su instrumento. Nadie fué más que él, arrancando del bando la angustia que traducen las pésimas letrillas de los tangos.



Canchero en la milonga, su foja de servicios acredítale una fama bien ganada. Era la infancia del tango y Domingo Pelle, un chiquilín, deletreaba ya las notas compadritas de "Don Juan", "El Entrerriano" y "Felicia". Los años y el continuado aprendizaje, lo transformaron en un notable ejecutante. Después, hay un paréntesis en su actividad musical. Abandonó la típica, pero no se llamó a silencio. Alejado de su ambiente, Domingo Pelle preparaba su debut como autor. Y nos dió su primer tango, "Pobre zonzo", con letra adaptada de N. L. Russo, que señaló su primer triunfo.

Alentado por este éxito, Pelle reincidió con otro tango titulado "Retorno", popularizado por todas las orquestas típicas y divulgado en disco Electra. "Retorno" es una afirmación en su carrera de compositor musical. Tiene, como "Pobre zonzo", una bonita letra de N. L. Russo, que fué agregada a lrepertorio de las más célebradas cancionistas criollas.

Y, por último, ha entregado a la emoción del pueblo su tercer tango, "Muñeca de percal" que, si nduda alguna, ha de continuar la trayectoria de sus otros dos hermanos.

Cuando se nombra a los ejecutantes y compositores de la guardia vieja, no se podrá omitir a Domingo Pelle (Minguito), que siendo muchacho deletreó el tango en las academias, los cafés, los peringundines y los bailes porteños, doblado sobre su heroico fuelle, y que ahora nos ofrece en tres tangos, una realidad de emoción.

PERIODISMO

"La Canción Moderna". — El próximo lunes aparecerá el número 27 de esta interesante publicación, que ha logrado, después de sucesivos esfuerzos, colocarse entre las primeras revistas del género.

El número extraordinario que entregara a la venta hace unos días, constituyó un legítimo éxito y justificó, con un sumario variado, la expectativa que había despertado entre el público lector.

El número 27 de "La Canción Moderna" trae el siguiente índice: "Resurrección", por Dante A. Linghera; "Por qué el negro tiene mota", versos criollos de M. Sueldo; "Lamento criollo", tango (música y letra), por Rafael Rossi; Variación del tango "Florida del arrabal", por Brignolo; "Con la música a otra parte"; Comentarios de Amado Simone.

Además figuran en el sumario los últimos tangos y las novedades musicales, tangos y zambas antiguos, colaboraciones especiales, notas, poemas, etc.

"El Triunfo de un Cobarde" se Estrenará Hoy

La Corporación Argentino Americana de Films estrenará hoy en los cines Empire, Petit Splendid, Alvear y Grand Palais, la película del programa Extra Arte, titulada "El triunfo de un cobarde".

Robert y Terry, han sido amigos de la infancia; una amistad entrañable los liga. Terry es un apuesto joven, todo valor y entereza y Robert se ha caracterizado siempre por un apocamiento espiritual absoluto. Es más: un cobarde en todo el sentido de la palabra. Los dos ,quizá por una aberración del destino, son alumnos de una Academia Militar, la de Upton.

Robert tiene una hermana (Helen Costello) de cuya madre (Mary Carr), constituye una idolatría. Terry mantiene relaciones con ésta, con el beneplácito de la madre, que ve en Terry todo un dechado de hidalguía y de nobleza.

Así las cosas, una noticia significativa llega: ha estallado la guerra. La guerra trágica con su sed de sangre y exterminio. El llamado a las armas se hace oír. Con un entusiasmo rayano en el delirio los futuros oficiales se alistan inmediatamente. Se alista también Terry, pero no es aceptado porque todavía no tiene la edad reglamentaria. Todos demuestran un ansia voraz por servir a la patria, menos Robert que, cobarde como siempre, trata de ocultarse. En su tentativa de huída, se encuentra con Terry, el que comprobando una vez más, la estrechez moral de su amigo, le ofrece esta ocasión: él irá al frente con nombre falso y él usará el nombre de Robert, exigiéndole al mismo tiempo un juramento: Si la patria lo llamara bajo las armas irá él, y en esta forma quedarán intachables los nombres de ambos.

Esta revelación es oída por la hermana de Robert, la que la interpreta en forma errónea, no titubeando en clasificar a Terry de cobarde, injustamente.

La guerra se ha desencadenado y sus efectos se hacen sentir. Un asiduo concurrente a la Academia Militar, patriota acérrimo, tiene a dos hijos bajo las armas. Un día recibe la noticia de que uno de sus hijos ha hecho ofrenda de su vida a la patria.

Un llamado se hace oír en los ámbitos del país: otra clase bajo las armas. Es la clase de Terry. El verdadero Terry está cumpliendo sus deberes patriotas por Robert; ahora le toca a éste cumplir los de Terry. Una escena de cobardía desagradable suscita éste, en Robert. Pero ante las exigencias de las autoridades y los reproches de la hermana, Robert se alista en las filas.

Escenas dantescas se exhiben al espectador, y ¿cómo había de ser? Terry, figurando con el nombre de Robert, consigue laureles y se le considera bien pronto un héroe. Robert encontrado oculto en una trinchera, es juzgado por cobarde y encarcelado.

Upton se apresta a recibir su héroe predilecto: Robert, quien es agasajado para escarnio moral de él mismo. Los brazos de la madre orgullosa, se estrechan jubilosos y sus labios pronuncian estas palabras: "Eres un héroe".

Mientras tanto llega también el verdadero héroe: es Terry, en compañía de la hermana de Roberta, la que se había alistado en las filas de la Cruz Roja.

El ex militar, ha perdido la razón por la pérdida de sus hijos, asistiendo a la recepción de Robert. El estado real de las cosas le es susurrado en sus oídos y una mano anónima le ofrece un revólver: "Con él, se le dice, vengarás la muerte de tus dos hijos". Y así se cumple. Irrumpe en la casa y sin tiempo alguno, trata de herir a Terry, pero en un arranque simultáneo de elevación moral, Robert se interpone y paga con su vida la deuda que, mediando su reputación, había contraído con Terry.

Es un film de honda dramaticidad, bien dirigido e interpretado con maestría.

"VERDUN" FUE PRESENTADO CON EXITO EN EL TEATRO SAN MARTIN

Un inapreciable documento histórico

El Esplendor Programa estrenó en la sala del teatro San Martín, la película "Verdun", en el transcurso de la cual desfilan por la pantalla los heroicos hechos que dieron fama a la ciudad del mismo nombre, el cual ha quedado en la historia como página gloriosa.

En la película no existe un asunto novelesco, pero el interés de los sucesos que se presentan al espectador es, sin duda, más atrayente que cualquier original argumento. Los grandes contingentes de tropas que intervinieron en la defensa de Verdun, aparecen en este film en las manifestaciones más variadas de su tarea diaria. Por igual se observan los episodios sobresalientes del ataque y de la defensa heroica, llevad otodo a la pantalla directamente del natural y sin ofender en lo más mínimo a ninguno de los países que intervinieron en la contienda.

"Verdun", en síntesis, es una película en la que solamente interviene la realidad, y este es el mayor elogio que puede hacerse de ella.

Aparecen en el film las figuras más destacadas que intervinieron en las operaciones. El Kaiser, Hindenburg, Joffre, el Kromprinz, Petain, Nivelle, etc., personajes todos de actuación descollante en la tragedia de Europa.

Los ruidos con que se pretendió remedar el estampido de los cañones y de la fusilería, molestaron al público, y creemos que la empresa procederá acertadamente suprimiéndolos, por ineficaces.

"Demonio y Carne", el Exito del Día



Una escena de la grandiosa película "Demonio y Carne", que constituye el éxito cinematográfico del momento

CON "CARLOS XII, EL NAPOLEON DE SUECIA" Y "EL PIERROT FANTASMA" INAUGURARA SUS ACTIVIDADES LA GLORIA AMERICA FILM

Una nueva casa alquiladora ha iniciado sus actividades en esta capital, la Gloria América Film, agencia íntimamente vinculada a las grandes casas productoras de este género. Gloria América se propone hacer pasar en los cines porteños las últimas obras cinematográficas de Alemania, Suecia, Rusia, etc., países que, como saben nuestros lectores, han renovado las tendencias artísticas de la escena muda, amenazadas de mecanización y vulgaridad por otras escuelas. Desde este punto de vista, el esfuerzo de la nueva casa es francamente plausible, ya que nuestro inteligente público aprecia siempre las grandes producciones artísticas de la cinematografía.

"Carlos XII, el Napoleón de Suecia"

Tal es el título de la obra con que estrenará Gloria América Film. Carlos XII es una figura prominente de la historia universal. Vencedor de Rusia, Dinamarca y Polonia, coaligadas en su contra, llevó las armas suecas de triunfo en triunfo, cuando apenas contaba 18 años. Esto le valió el nombre de Napoleón, en la posteridad. Voltaire escribió sobre él una interesante historia y el conocido escritor sueco Bargman una novela sobre la que se inspira el film.

Teniendo en cuenta la magnitud de la obra, el gobierno sueco facilitó el material histórico y aun el ejército del país, el que interviene en las escenas, a veces hasta en número de diez mil hombres. La Academia de Ciencias Históricas de Estocolmo dirigió esta producción, garantizándose así la rigurosidad del relato y de la escenificación.

Pero si es interesante el tema, no lo es menos la forma de tratarlo.

Lejos de caer en el aburrimiento por la monotonía de las escenas militares, el espectador se interesará progresivamente por la trama sentimental que una la película, desarrollándose varios poemas de intenso amor.

El gran lujo de los trajes, la presentación a todo costo y el movimiento de las acciones completan los méritos de la obra.

Finalmente, cabe señalar que Gosta Ekman, el primer actor sueco, amigo personal del rey y a quien actualmente han llamado de EE. UU., encarna el papel de Carlos XII. Lo secundan inteligentemente actores de reconocida inteligencia, como Mona Martenson, Nicolás Seversky, Tor Weijden, Paula Brunius, Pallo Brunius, Augusta Linberg y otros muchos.

Harry Piel reaparece en "El Pierrot fantasma"

La otra película que hará conocer Gloria América, es una producción de Harry Piel, a quien conoce sobradamente nuestro público.

"El Pierrot fantasma" es su última producción y en ella Piel ratifica sus altos valores artísticos. Se trata de la historia de un muchacho de fortuna, súbitamente caído en el desamparo, que no tiene otro medio de ganarse la vida que haciendo de Pierrot en unas fiestas. Obligado a luchar, da pruebas de su valor e intrepidez, pero luego tiene que acudir a todos sus recursos de agilidad acrobática para huir de sus perseguidores. Hay escenas de enorme sensación en esta obra, a cargo, claro está, de la valentía circense de Harry.

Lo secundan Fritz Greiner, Llona Karolevna, Dary Holm, Jeny Marba y otros muchos.

HOY SE ESTRENA "EL FANTASMA DEL LOUVRE"

(Belfegor)

La casa León Gaumont dará a conocer hoy en el cine Petit Splendid, "El fantasma del Louvre" (Belfegor).

Trátase de un film de intrigas y de misterios, realizado con una habilidad extraordinaria y con un esmero en la presentación que no es común verlo en ninguna otra película del mismo género.

Sostener el interés del espectador con una intriga hasta el final, es una tarea dificilísima; "El fantasma del Louvre" (Belfegor), lo consigue con una naturalidad admirable. Efectivamente, planteado el misterio alrededor del homicidio del guardián de la sala de los dioses bárbaros del museo del Louvre de París, ese misterio se hace cada vez más intenso, acicateando la curiosidad del espectador que en vano quiere descubrir el autor del homicidio. Y todo ello sin echar mano de recursos gastados, al contrario, con una espontaneidad que da la más cabal impresión de realidad. No hay un momento en todo el desarrollo de la película, en el que se vea la mano que mueve los hilos de la intriga, es decir, que el realismo del film es absoluto.

A todo esto hay que agregar la calidad de la interpretación que es eficaz y brillante, destacándose la labor de René Navarro y de Elmire Vautier, secundados por un excelente conjunto.

La presentación es lujosa y bella, ofreciéndose interesantísimos aspectos del célebre museo del Louvre y en general de París y sus bellos rincones.

EL CERO NO VALE NADA

—HA VISTO VD. COMO HA DILUVIADO ESTOS DIAS.
—HOMBRE, NO ME PARECE.





Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 23 de Setiembre de 1928 — *Notas Varias*

COMO TRABAJAN LOS NIÑOS EN BUENOS AIRES, Por Parpagnoli

PEON DE FERIAS FRANCAS. LOS PIBES SE INGENIAN PARA GANAR ALGUNOS CENTAVOS, LLEVANDO LAS CESTAS REPLETAS DE LAS DUEÑAS DE CASAS.

JUGANDOSE LA VIDA CARO PUEDE COSTARLE A ESTE PEQUEÑO GUARDA DE OMNIBUS EL PAN NUESTRO DE CADA DIA. LOS DIMINUTOS GUARDAS ABUNDAN EN LOS SUBURBIOS.

LAS "ESCLAVAS MODERNAS". LAS NIÑITAS "CARIÑOSAMENTE RECOGIDAS" POR MUCHAS FAMILIAS, FREGAN PISOS Y LAVAN PLATOS DESDE LA MAÑANA HASTA LA NOCHE.

EL OFICIO MAS POPULAR. EN EL CENTRO Y EN LAS CALLES PRINCIPALES DE LOS BARRIOS, SON NUMEROSOS LOS CHICOS LUSTRABOTAS

UN FUTURO FORD. ESTE CHICO, PARA GANARSE UN PAR DE PESOS ALQUILA LADRILLOS EN LAS CANCHAS DE FOOTBALL. HACE SIEMPRE UN BUEN NEGOCIO. ABUNDAN LOS "PETIZOS" HINCHAS DE FOOTBALL

¡MENTA DOBLE A CERO CINCO! EL CHOCOLATINERO, EL CHICO MAS ENVIDIADO POR LA INFANCIA. ¡PENSAR QUE POCAS VECES PUEDE COMERSE UNO SOLO DE SUS CODICIADOS ARTICULOS!

Muchos Leprosos Ambulan por las Calles de Buenos Aires

Un Experto Conocedor del Terrible Flagelo Escribe una Interesante Carta para *CRITICA*

ESTAMOS FRENTE A UN PAVOROSO PROBLEMA

Bueno Aires, jueves 20 de setiembre. — Sr. D. Natalio Botana, Director de CRITICA. — De mi consideración:

Quiero y debo iniciar esta carta — en la que mi conciencia me ordena decir una verdad tan cruel como necesaria — con una confesión: Cuando, hace alrededor de un año, llegué a esta capital, deseoso de compenetrar los múltiples aspectos del país, recurrí, para satisfacer tal deseo, a la atenta lectura de sus mejores diarios.

CRITICA, diario en el que, como en un crisol, se mezclan y funden todas las verdades y todos los dolores que vuelca el corazón del pueblo, querrá quizá acoger la dolorosa verdad que deseo decir por su bien, a ese pueblo que creo ustedes realmente quieren. Dicho sea de paso, el hecho de que esta carta se publique o no, me es absolutamente indiferente, pero tengo el deber de enviarla.

Un cargo grave

Por razones que a mí solo interesan, después de una breve permanencia en el Norte de Africa, pasé a Colombia y luego a Chile, desde donde por el Norte llegué a la provincia de Corrientes, prosiguiendo determinada investigación, que continuaré muy en breve en dos países vecinos. Vine luego a esta capital, de la que, repito, pronto me ausentaré, y, por requerirlo así el objeto que me propongo, me vinculé a unos pocos médicos — vinculación amistosa y no profesional — y he visitado hospitales, especialmente el Muñiz.

Logré, no importa cómo, observar en diferentes oportunidades a los leprosos que allí tienen asilados. Como discreto fisonomista, pronto se me grabó el rostro de todos, en particular el de uno cuyo aspecto — salvo para un ojo experto — no acusaba la existencia del horroroso e implacable mal. Ahora bien, hace unos pocos meses, al pasar una noche frente a un cinematógrafo relativamente próximo al hospital Muñiz, vi, junto a la taquilla, dos hombres cuyas caras me pareció reconocer. Me acerqué un poco y, con asombro que no acierto a expresar, comprobé que eran dos de los leprosos de aquel hospital — uno de ellos el que arriba menciono.

Los evadidos del Muñiz

Que las autoridades de ese nosocomio no tenían ni han de tener sospecha de ese hecho monstruoso — que se sigue repitiendo — es cosa que no puede dudarse. Pero que para esas evasiones se ha de contar con la archicriminal complicidad de una o varias personas, es indudable. La gravísima denuncia que formulo — y que me atrevo a hacer después de haber leído las declaraciones del doctor Massüe en el número de CRITICA de ayer 19 y que sólo son una pequeña parte de la verdad que dicho señor quizá conozca tan bien como yo — pueden ustedes, antes de dar publicidad a esta carta, verificarla por medio de sus reporteros, que han de ser hábiles y discretos. Con un poco de habilidad y discresión logré yo, a fuerza de paciencia, obtener estos datos suministrados por varias personas que viven en las proximidades de ese hospital, que es una espada de Damocles suspendida sobre esta indefensa ciudad; datos que por su coincidencia, hacen presumible su exactitud, a pesar de que no tuve ánimo ni tiempo para verificarlos personalmente: Asegúranme que en muchas casas de aquel barrio, gentes cuya avaricia, o cuya estupidez, o cuya monstruosidad escapa a todo calificativo, alquilan habitaciones y lechos a los leprosos que con frecuencia escapan del hospital Muñiz y que van allí — cadáveres que andan — a ver un poco de ese mundo que, ni por piedad de sí mismos, se resuelven a abandonar y a veces — cosa indecible — van a esos lugares a saciar deseos enfermizos que aun roen las ya podridas carnes.

Cómo se efectúa el contagio

Cualquier médico informará a usted que la lepra es una enfermedad que, contra lo que se sostenía hasta hace poco, se hereda en gran número de casos, aunque no inevitablemente, como cree Danielsen, y que la transmisión del bacilo de Hansen se efectúa por contacto ya sea con mucosidades procedentes de un enfermo, o entre el enfermo mismo (pasados los períodos de incubación e invasión y manifiestas ya las manchas hiperhémicas) y cualquier predispuesto. Tiénense hoy por predispuestos a cuantos sufren determinadas enfermedades cutáneas, especialmente la sarna.

Calcule usted entonces lo que significa la permanencia, durante horas enteras, de uno o más leprosos en un local donde, forzosamente, éstos han de ponerse en contacto con numerosos predispuestos, especialmente niños. Los casos de contagio en tal forma, que pude observar en Africa — particularmente en Egipto, que, con Palestina, son dos grandes focos mundiales de la lepra — llegan, por su número, a lo espantoso. Pero no es mi propósito ahora ni es el momento de tratar ese asunto.

Que el contagio de la lepra en Buenos Aires se ha ido extendiendo gradualmente, es cosa que pueden comprobar las autoridades locales, si es que algo las preocupa este problema que en cualquiera de los países realmente civilizados de Europa o en los Estados Unidos, sería considerado como aterrador. Quiero creer que algunos médicos argentinos estarán enterados de que en París (ciudad en la que, por razones no conocidas, disminuye sorprendentemente la virulencia de la lepra), se descubrió en 1914, poco antes de estallar la guerra, un foco de 140 leprosos. Si ustedes tienen en CRITICA colecciones de diarios franceses de esa época, podrán ver cuán profunda fué la conmoción pública ante esa noticia y cuán enérgicas las medidas adoptadas por las autoridades.

¡Ojo al pescado en mal estado!

Las autoridades sanitarias argentinas parecen comprender tan poco y tan mal el problema de la lepra como los "hechiceros" africanos, que la "ahuyentan" con ceremonias y gritos. Parecería que hasta ignoran que el trágico mal de Lázaro es contagioso e incurable.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Perpleja — Lanús. — El Centro de Guerreros del Paraguay se reune en el local del Círculo Militar, Florida 770; puede Vd. dirigir allí su carta.

A B. C. F. — Ciudad. — El Ministerio de Agricultura tiene una dependencia llamada: Dirección de Comercio e Industrias. Ella le facilitará los datos que Vd. nos pide.

A ama de llaves. — Villa Adelina. — Para impermeabilizar una lona, se le da una mano de aceite de linaza por ambas caras. Esta operación prolonga la duración de la lona.

A A. C. — Embarcación. — En Montevideo hay juego oficial de ruleta todo el año.

Debe Vd. y los demás vecinos exponer el caso al juez de paz de la sección en que viven y hacer comparecer también al señor que les busca pleito. Sería conveniente arreglar amistosamente este asunto, pues los pleitos por tales motivos son de larga duración además de enojosos. En último término habría que ir a la justicia letrada.

A D. T. — La Plata. — Los sueldos menores de 100 $ no son embargables y los de mayor cantidad lo son según una escala que aumenta a medida que el sueldo sea mayor. El Congreso podría dar retroactividad a la dicha ley, pero sería lesionar derechos adquiridos. La ley si pasa será para el futuro.

A Matrícula No. 512866. — Huelga su pregunta, pues los únicos que pueden arreglar su situación son las autoridades militares. Su deber es inincorporarse a las filas en el pueblo que ha sido designado y luego buscar el traslado que usted contempla.

A. D. J. Ch. — Es costumbre que un socio de paso por la capital sea recibido como socio de la institución por unos días a título de honor. Si el Jockey Club de Gualeguay mantiene relaciones oficiales con el de aquí las cosas deben suceder como se lo hemos explicado. Debe usted dejarse asesorar por el secretario de ese club y si éste no sabe evacuar su consulta, diríjase directamente a la secretaría de este Jockey Club porteño.

A un Tandilero. — Entendemos que la ley que usted menciona es aplicable tan sólo a los establecimientos industriales. Consulte el punto con el Departamento Nacional del Trabajo, Córdoba al 1400.

A M (un español). — El único medio de obtener lo que usted solicita es dirigirse a la institución que usted menciona. Sus padres son los testigos más obvios para atestiguar lo que usted afirma.

A. P. D. — Debe usted esperar el fallo del juez argentino sobre divorcio y luego convertir ese fallo en sentencia de divorcio absoluto en el Uruguay.

A. P. C. B. (Las Heras). — Las Malvinas y no las Islas Orcadas son retenidas injustamente por Inglaterra.

A Amadeo F. — Para tener un empleo administrativo no hay por ahora otro camino que el favor político. Desde el momento que Vd. tiene aptitudes, lo que ha menester es el apoyo de algún radical influyente.

A Virgilio. — Ese incidente sólo se soluciona por vía judicial.

A Charamendia. — Rosario. — Se están celebrando actualmente en Alemania las pruebas del aeronave "Conde Zeppelin" que se destina a la ruta Sevilla-Buenos Aires. Se proyecta hacer el viaje en 4 días, pero hasta tanto no se realizen las pruebas no es aventurado hacer pronósticos.

El "Conde Zeppelin" anda a razón de 150 kilómetros según hemos leído en los despachos de Europa. La compañía Letecoeur puede a Vd. informarle ampliamente sobre este tema.

A Estudiante. — El actual pontífice ha sido efectivamente alpinista y ha descripto en una obra publicada poco ha, sus ascensiones a arriesgados picachos de los Alpes y de los Apeninos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — Lo salvó la jornada de 8 horas — *Por Dante Quinterno*



¡Oia, juná, Maquiavelo, ya son las 6!



¡Después de todo, la nueva jornada de trabajo es una papa!